

Spielplan

Oktober bis
Dezember
2024



CLACK
THEATER



himmlische
Weihnachten



Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

KARTEN & SERVICE

CLACK Theater

Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg

**Tickets unter: 03491 · 45 92 45
und: www.clack-theater.de**

Öffnungszeiten CLACK ticket:

Mi – So 14 bis 18 Uhr



[clack_theater](https://www.instagram.com/clack_theater)



www.facebook.com/Clack.Theater

Vorverkaufsstelle in Wittenberg:

Modehaus „Wer hat Stil“

Collegienstraße 7

Mo – Fr 9.30 bis 18.00 Uhr Sa 9.30 bis 16.00 Uhr

Tel: 03491 · 50 58 62

Impressum: CLACK Theater · Markt 1
06886 Lutherstadt Wittenberg

Direktion: Mario Welker, Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegaß
Redaktion: Stefan Schneegaß, Fotografien: Corinna Kroll
(Fotografikroll@aol.com), Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de) –
Gäste abweichend –, Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR ·
www.topanka-freihube.net, Druck: flyeralarm GmbH Würzburg

Hallo, ihr Lieben,

oder wie man am Niederrhein sagt – Tach zusammen!

Da komm ich nämlich her, genauer gesagt, aus der Römerstadt Xanten – einzige Stadt in Deutschland mit X... also am Anfang. Leider wird bei Stadt-Land-Fluss der Buchstabe X eh meistens nicht genommen...

Ich freu mich so auf's CLACK Theater. Denn Wittenberg ist nicht nur Lutherstadt, sondern auch Kulturhauptstadt - im übertragene- nen Sinne. Guuuut, Luther hatte dat mit den Thesen, aber ich darf im CLACK auftreten. Ich weiß wat besser is...! Als Künstlerin hat man Theater, von denen alle in den höchsten Tönen schwärmen ... (Mein Freund Ingo Oschmann sagt immer: „Wer im CLACK nicht gespielt hat...tja...!“ Er schwärmt vom Gesamtpaket! Theater, Team UND Publikum) und da will man dann ja auch ma spielen. Als mehr fragten: „Wann kommst du denn mal zu uns, also hier in die Nähe?“...haben wir einfach mal im CLACK ange- rufen und ZACK (reimt sich lustigerweise auch auf CLACK) hatten wir den Nikolaustag 2024 eingetütet. Dann kuckt man ständig auf die Zahlen...und sieht...et kennen mich wohl doch einige, die bringen noch jemanden mit...oder zwingen...verschenken Karten, weil se allein nich wollen... und ZACK – CLACK voll.

Jetzt hatte ich die Superidee ... da kuckste dir die schöne Stadt ma privat noch an ... und jetztz muss vorher Unna, nachher Berlin! Aber was heißt das zwangsläufig? Muss ich eben wieder kommen... und wisster wat... dat mach ich auch!

Bis die Tage – Eure Ingrid Kühne



PS: Ich hab es übrigens so ge-
schrieben, wie ich sprech ... da
fehlt mal ein t bei dem Wort
„nicht“ und bei „dat“ ist
ein t anstelle von nem s ...
ihr gewöhnt euch dran ...
wir kriegen dat schon
hin ... mit der Sprache
mein ich ... denn
Lachen ist so-
wieso in jeder
Sprache
der Welt
gleich!

Aber

Oktober 2024

- Mi | 2 | 19:30 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 3 | 19:30 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 4 | 19:30 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 5 | 19:30 GASTSPIEL
Atrin Madani · Der Mond hatte frei!
- So | 6 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 10 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau- Schnücker- Show · Comedy
- Fr | 11 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau- Schnücker- Show · Comedy
- Sa | 12 | 19:30 GASTSPIEL
Christian Schulte-Loh
Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden.
- So | 13 | 17:00 Gefallsdatum abgelaufen
Comedy · Kabarett
- Fr | 18 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 19 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 20 | 17:00 CLACKsprungbrett Podium junger Künstler
der Kreismusikschule Wittenberg
- Mo | 21 | 19:30 GASTSPIEL
Frieda Braun · Auf ganzer Linie
- Di | 22 | 19:30 GASTSPIEL
Frieda Braun · Auf ganzer Linie
- Mi | 23 | 19:30 Gefallsdatum abgelaufen
Comedy · Kabarett
- Do | 24 | 19:30 GASTSPIEL
Weimarer Kabarett · Goethe Zeiten, schlechte Zeiten
- Fr | 25 | 19:30 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Sa | 26 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2024
- So | 27 | 17:00 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2024
- Mi | 30 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 31 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

November 2024

- Fr | 1 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 2 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 3 | 17:00 GASTSPIEL Wittenberg Talk
Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gäste
- Mi | 6 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau- Schnücker- Show · Comedy
- Do | 7 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau- Schnücker- Show · Comedy
- Fr | 8 | 19:30 GASTSPIEL
Tobias Mann · REAL/FAKE
- Sa | 9 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2024
- So | 10 | 17:00 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2024
- Mi | 13 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 14 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Fr | 15 | 19:30 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Sa | 16 | 19:30 GASTSPIEL
Sybille Bullatschek · Ich darf das, ich bin Pflägekraft!
- So | 17 | 14:00 & 17:00 PREMIERE
CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 20 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 21 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 22 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa | 23 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 24 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mo | 25 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Di | 26 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Mi | 27 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 28 | 19:30 GASTSPIEL
Schwarze Grütze
Endstation Pfanne · Was bleibt ist eine Gänsehaut
- Fr | 29 | 19:30 GASTSPIEL
Schwarze Grütze
Endstation Pfanne · Was bleibt ist eine Gänsehaut
- Sa | 30 | 19:30 GASTSPIEL
Florian Schroeder
SCHLUSS JETZT! · Der satirische Jahresrückblick

Dezember 2024

Januar 2025

- So | 1 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mo | 2 | 19:30 In der Weihnachtsmeckerei · Comedy · Kabarett
- Di | 3 | 19:30 In der Weihnachtsmeckerei · Comedy · Kabarett
- Mi | 4 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 5 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 6 | 19:30 GASTSPIEL
Ingrid Kühne · Von Liebe allein wird auch keiner satt!
- Sa | 7 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 8 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mo | 9 | 19:30 In der Weihnachtsmeckerei · Comedy · Kabarett
- Di | 10 | 19:30 In der Weihnachtsmeckerei · Comedy · Kabarett
- Mi | 11 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 12 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 13 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa | 14 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 15 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mo | 16 | 19:30 GASTSPIEL
Der Tod · Tödliche Weihnacht
- Di | 17 | 19:30 GASTSPIEL
Der Tod · Tödliche Weihnacht
- Mi | 18 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 19 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 20 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa | 21 | 19:30 GASTSPIEL
Lars Redlich · Lars´ Christmas
- So | 22 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 25 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 26 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 27 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa | 28 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 29 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Di | 31 | 19:00 CLACKsilvestergala **AUSVERKAUFT!**

- Fr | 3 | 19:30 GASTSPIEL
Dr. Pop
Hitverdächtig · Der musikalische Jahresrückblick
- Sa | 4 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 5 | 19:30 DIVENentspannt · Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Mo | 6 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 8 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 9 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 10 | 19:30 GASTSPIEL
Schwarze Grütze · Ganz dünnes Eis
- Sa | 11 | 19:30 Ganz schön schnückelig
Die große Frau- Schnückel- Show · Comedy
- So | 12 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 15 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch · Comedy
- Do | 16 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2024
- Fr | 17 | 19:30 GASTSPIEL
Kay Ray · Kay-Ray-Show
- Sa | 18 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2024
- So | 19 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 22 | 19:30 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Do | 23 | 19:30 Oh La La · Travestie · Varieté · Show
- Fr | 24 | 19:30 Oh La La · Travestie · Varieté · Show
- Sa | 25 | 19:30 GASTSPIEL
Lothar Bölc · Bölc gibt Stoff! Immer wieder!
- So | 26 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 29 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss
Aschenputtel **ZUSATZVORSTELLUNG**
- Do | 30 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss
Aschenputtel **ZUSATZVORSTELLUNG**
- Fr | 31 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

DIVEN ENTSPANNT



Travestie · Revue · Livegesang · Tanz ·
Stand-up-Comedy

DIVENentspannt

DIVENentspannt ... ist Ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zeremonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren. Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance. DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen. Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskelskater zu entspannen.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß
Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
 Benjamin Gericke/Luca Aigner
Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Choreografie: Ludwig Mond
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll



Dicke Luft und kein Verkehr 4

Frauentausch

Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humor-facharbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel

mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegäß

Textbeiträge: Philipp Schaller/ Schwarze Grütze



CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, hochästhetischen Choreografen von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

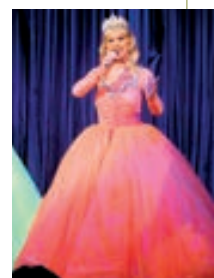
Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf Ludwig Mond und irrwitziger

Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.

Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik/Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay/
Martens Baum/Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Die irre Best-Of-Show

Keep Smiling 24

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-Of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 20 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tayler Davis aus Großbritannien, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuster Internetstar Frau Schnüchel nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tayler Davis | Davide Venier

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Ganz schön schnückerlig

Wer Frau Schnücker kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnücker einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtäschchens haben Frau Schnücker den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückerlig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmungswalrige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnücker schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnücker in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnücker durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini/Carlo Schiavone

Showkonzept & Texte: Stefan Schneegaß, Lothar Bölck/Schwarze Grütze/Ralph Richter

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



GEFALLSDATUM ABGELAUFEN

EIN COMEDYKABARETT
MIT RALPH RICHTER



Comedy · Kabarett

Gefallsdatum abgelaufen

„Muss das nicht Verfallsdatum heißen?“, fragt man sich da. Das Verfallsdatum ist das Datum, über das hinaus man nicht mehr genießbar ist. Doch der in Teilen Sachsen-Anhalts weltberühmte Kabarettist Ralph Richter ist jetzt in einem Alter, wo er nicht mehr überall dabei sein muss. Sein Gefallsdatum ist abgelaufen. Aber egal, er tritt wieder ein ins Gruselkabinett des Lebens, in dem er nichts verloren hat, aber trotzdem immer was findet. Er ist Sachenergähler, und das Publikum kann sicher sein, dass bei ihm weder Milde noch Vernunft eingekehrt sind.

Er klopft den Alltag auf Scherztauglichkeit ab, ohne zeigefingerig zu sein, dessen absurde Ansichten man aber unbedingt noch um die nächste Kurve begleiten will. Allerlei Amüsierbarkeiten müssen da besprochen werden. Fachkräftemangelerscheinungen, Korrektsprech, sprachliche Verwirrverirrungen, der reinste Bahnsinn, der rüstige Rentner räsoniert sich an der Jugend ab, und der Hausmeister legt den Daumen auf die kleinen Katastrophen des wohntäglichen Normalsinns. Man denkt sich: Bloß gut, dass ich nicht so bin. Und hat noch gar nicht gemerkt, dass man's schon längst ist. Wohnzimmerfreundlich gedimmtes Aufmuckertum darf man nicht erwarten, doch albern wird es auch. Mitdenken kann man. Muss man aber nicht.

Fröhlich altern hin oder her -wenigstens ist bei Richter das Haltbarkeitsdatum nicht überklebt. Ein Programm für Leute, die schon alles haben. Alle Tassen im Schrank, liebenswerte Marotten und Humor.

Jeder Mensch hat das Recht darauf, nicht ernst genommen zu werden.

Stefan Schwarz

Comedy-Kabarett mit Ralph Richter



Oh La La

Mit akrobatischem Können, Charme und musikalischer Hingabe entführt Sie das Ensemble federleicht in eine Welt voller Herzenswärme, Eleganz und Schönheit.

Hier trifft feinste, dynamische Artistik auf grandiose Comedy mit Stil und Etikette, leidenschaftliche Musikalität in höchster Perfektion auf ausgefeilte Choreografien in fabelhaften Bildern und sagenhaftem

Tempo. Das alles binden die Akteure durch ein Defilee an atemberaubenden Roben zu einem perfekten Ganzen.

Frech, schlagfertig, aber immer charmant quasselt sich Swee T. als Zeremonienmeisterin durch den Abend. Im nächsten Moment erliegen die Zuschauer dem Charisma einer stimmgewaltigen Male Diva. Und egal ob Einradfahren, große Tanznummer am Luftring oder magische Momente in Großillusion, das Auftauchen zweier fabelhafter Artisten und Tänzer mit jugendlicher Frische zieht das Publikum immer wieder

in ein Land voller Poesie. ... erleben Sie erstklassige Unterhaltung im Zentrum von Wittenberg. Schrill, schräg, schrecklich schön: eben Oh La La.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Bart Hoving, Marten Baum/ Luca Aigner, Andy Wolfsteller
Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf

Choreografie: Ludwig Mond

Kostüme: Nita, Maria Flach

Frisuren: Haarstudio Carat **Ton- und Lichtdesign:** Alexander Jira, René Lenz **Trailer:** CharakterKlasse – Alexander Helbig **Fotografie:** Corinna Kroll





PREMIERE

Sonntag, 17. November

Aschenputtel

Ach du meine Güte. Dem lieben Aschenputtel geht es gar nicht gut. Eine Stiefmutter, die so böse ist, dass jeder Teufel in Deckung gehen würde. Und eine Stiefschwester, die so hinterhältig ist, dass sich jede Hyäne was abgucken könnte. Zudem muss Aschenputtel den ganzen Tag putzen, aufräumen und kochen. Wie gut, dass sie ihre zwei lustig tollpatschigen Igel hat, die Aschenputtel unterstützen und aufbauen. Als sie auf dem Weg der Hutzelgeister einen Jüngling trifft, kann sie ja gar nicht ahnen, das er eigentlich der Prinz ist. Dann flattert auch noch eine Einladung ins Haus, für einen Ball, auf dem der Prinz sich auf eine Braut aussuchen wird. Während Stiefmutter und Stiefschwester aus dem Häuschen sind, bekommt Aschenputtel eine nicht zu lösende Aufgabe. Ach wie schön, dass es da einen Feerich gibt, der Aschenputtel hilft. Aschenputtel, der Klassiker der Märchenliteratur, spannend, märchenhaft und sehr lustig. Ach ja, ihr wollt wissen, was Rotkäppchen damit zu tun hat? Kommt ins Theater und seht selbst!



Es spielen: Ralph Richter, Stefan Schneeгаß, Barbara Schüler, Tim Olcaу, Alina Gütling, Lennard Beckmann und Alexandru Ilii

Dramaturgische Fassung: Sascha Korf

Regie: Stefan Schneeгаß

Bühnenbild: Andreas Mosch **Kostüme:** Otto Selau

Musik: Philip Hillich/ Alexander Helbig

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Requisiten: Gisela Bauer, Anne Göthel, Wolfgang Schwemmer

Weihnachts-Comedy-Kabarett

In der Weihnachtsmeckerei

Ein Weihnachtsmuffel packt ein

Weihnachten mit einem Weihnachtsmuffel? Reicht es nicht, wenn der ganze Stress zu überstehen ist? Von wegen: Still und starr ruht der See. Still und starr ist da niemand, sondern laut und hektisch. Und wenn es ihnen warm ums Herz wird, kann es auch sein, dass der Baum brennt. Aber wenn man darüber lachen kann, übersteht man den ganzen Wahnsinn auch und lässt die Fratze aus dem Sack. Ein paarmal werden sie noch wach, heia dann...Na, wie geht's weiter? Man kennt nur die ersten zwei, drei Zeilen, und dann: trallala. Frohe Kunde: Der Richter singt allen die Trommelfelle faltig, er schmalzt und ohrwurmt sich in die Gehörgänge und bleibt darin stecken.

Und er gibt Antworten auf Fragen, die niemand gestellt hat: Krieg ich dieses Jahr gelbe oder graue Socken? Wieviel Tassen Glühwein brauche ich, um auf Betriebstemperatur zu kommen?

Kann ich das Fest mit meinen Lieben feiern oder kommt die Familie? Ein Vorfreude-Abend auf das deutscheste aller Feste. Da schwappt der Schwippbogen, da bellen die Jingles, da nickt der Nickelaus und da spekulieren die Spekulationsse. Die Weihnachtsmuffel wollen nur noch weg, aber für die Dagebliebenen hat der Richter ein buntes Paket geschnürt. Und da steht er wieder wie Ochs und Esel. Aber in einer Person.

Ein Weihnachtprogramm für alle, die am 25. Dezember noch nicht wissen, was sie am 24. Dezember hätten geschenkt haben sollen.

Oh, wie ist es schön, wenn Weihnachten ist!
Ich wünschte nur, dass Weihnachten ein wenig öfter wäre.

Pippi Langstrumpf (schwedische Philosophin)



Die pikante Weihnachtsrevue

SHOWkolade

Glitzer, Glimmer, Glamour im Advent? Was gibt es Schöneres? Also kommen Sie vorbei und tauchen Sie ein in die Welt der schönsten Jahreszeit. Es ist die Zeit der Geborgenheit, der Liebe, der Besinnlichkeit, der Duft von Zimtgebäck und Glühwein gepaart mit erstklassiger Musikalität, pikanter Comedy, farbenprächtigen Kostümen und magischen Leckerbissen. Hier bekommt das Wort „Fröhliche“ eine völlig neue Bedeutung. Denn, wenn Swee T. herzerwärmend, locker, beschwingt, aber stets mit einem Augenzwinkern moderiert, lachen Sie sich keinen Ast, sondern gleich eine ganze Tanne. In dieser Show erklingen traditionelle Weihnachtslieder neu arrangiert und live gesungen von großartigen Stimmen, bei denen eine Gänsehaut garantiert ist. Ente gut, alles gut! Dieses etwas andere Showspektakel ist schräg, komödiantisch, gepudert mit viel Glanz und Glitter. SHOWkolade gehört zu Weihnachten wie Lametta und Lebkuchen.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß, Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay, Eva Schütz/ Elisabeth Kirch
Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Schwarze Grütze
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer und Plakatdesign: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll

CLACK
THEATER

SHOW
kolade



Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.



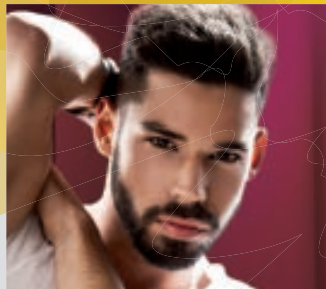
Stefan Schneegaß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnatzen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegaß.

Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.

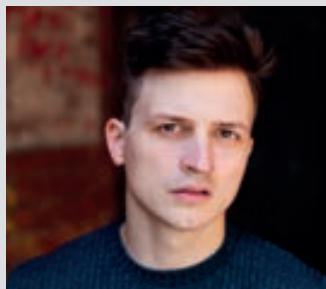
Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Stepptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Bart Hoving wirft Dinge in die Luft und fängt sie wieder auf. Manchmal sind es sehr viele Dinge. Und manchmal wirft und fängt er sehr schnell. Bart ist, kurz gesagt, um(sich) werfend.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis hin zu Netflix, Apple TV und



Amazon zu sehen. Zu seinen aktuellen Referenzen gehörten u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

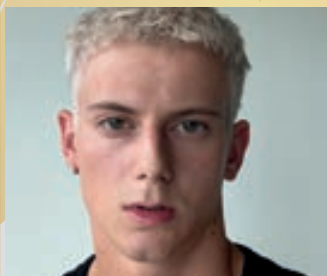
Musicalsänger und -tänzer



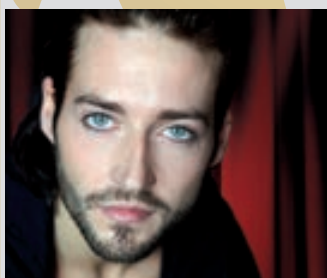
Taddeo Pellegrini hat seine Musical-Ausbildung in Mailand absolviert. Seine professionelle Bühnenlaufbahn begann in Italien mit den Musicals „Priscilla – Queen Of The Desert“ und Disneys „Newsies“. In Deutschland startete er 2016 mit „Aladdin“.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Luca Aigner fand seine Leidenschaft zum Tanz schon mit nur 6 Jahren. Seitdem entwickelte sich diese Leidenschaft schnell zu dem Beruf, der ihm eine steile Karriere verspricht. Mit 19 Jahren hatte er bereits große Auftritte im deutschen Fernsehen und Produktionen in LA sowie Jobs als Model für Brands wie Nike und Puma.



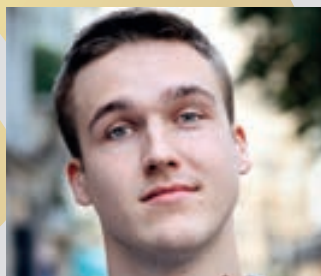
Stuart Sumner startete seine professionelle Karriere 1999, als er mit „The Boston Pops featuring Jiving Lindy Hoppers“ durch Amerika tourte. Viele weitere Inszenierungen folgten. „Aladdin“, „Spirit of the Dance“, „We will rock you“, „Spamalot“ sind wenige Beispiele. Bekannt wurde der aus Manchester stammende Sänger bei den deutschen Musicals als Titelheld in der Long-run-Produktion „Tarzan“.



Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie ...“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina ...“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Manuel Nobis, aufgewachsen bei Köln, studierte Musical/ Show an der Universität der Künste in Berlin. Im Rahmen seines Studiums spielte er bereits große Rollen in Musicals wie „In Stanniolpapier“ oder „Paradise Lost – The Genesis of Musical“.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.

Musicalsänger und -tänzer



Davide Venier hat seine Ausbildung zum Musicaldarsteller in Mailand und danach zahlreiche Masterclasses in Deutschland absolviert. In Italien war er vor allem als Tänzer sehr erfolgreich und wirkte in diversen TV-Shows und Kurzfilmen mit. Seit 2019 ist er in verschiedenen Musicalproduktionen in Italien, der Schweiz, Österreich und Deutschland zu erleben.



Der Neapolitaner **Carlo Schiavone** absolvierte seine Ausbildung an der Scuola del Musical in Mailand. Sein erstes großes Engagement war die

Italientour von „Peter Pan“, wo er den Storyteller spielte. Außerdem wirkte er als Sänger und Tänzer bei Shows von Bulgari sowie Dolce & Gabbana mit. In Deutschland war er erstmals bei „Hair“ am Staatstheater Karlsruhe engagiert und bei „Dirty Dancing“ im Ensemble. Es folgten „Kuss der Spinnenfrau“ in Baden, „Sister Act“ in Linz und „Der Stripper - Weniger ist mehr“ in Dresden – zuletzt auf der Walensee-Bühne bei „Flashdance“.

Choreograf



Ludwig Mond ist als Tänzer und Choreograf für Bühne und Kamera tätig. Neben Engagements in Musicals, Theater- und Tourneeproduktionen steht Ludwig für TV-Shows und Werbungen vor der Kamera und teilt die Bühne als Backgroundtänzer mit namhaften Künstlern. Zuletzt war er als

Dance Captain für das Musical GYPSY (Stadtheater Klagenfurt) und den Promotion-Cast von BODYGUARD tätig und tourte mit Peter Maffay und seiner Show TABALUGA durch Deutschland. Seit 2017 ist er für die Choreografien der großen Schlagersendungen mit Florian Silbereisen (ARD) verantwortlich, wo er die Auftritte von Künstlern wie Helene Fischer, Andrea Berg, Maite Kelly, The Weather Girls, Boney M. u. v. a. choreografiert.

Schauspieler



Tränen der Rührung schmecken anders als die, die man vor Lachen vergießt. Glauben Sie nicht? Besuchen Sie ein Programm mit **Barbara Schüler** und probieren Sie es selbst.



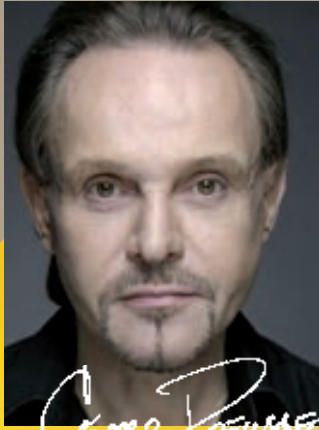
„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa in Leipzig geboren, hat in Potsdam studiert und begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volkstheater Mollwitzsch“ in Köln und TV-Rollen bei RTL, im SWR, WDR und MDR. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.



Seine Liebe zur Bühne entdeckte **Bernard Liebermann** bereits zu Schulzeiten. Mit satirischen, selbstgeschriebenen Theaterstücken fand er 2015 seinen Weg auf die professionellen Bühnen seiner Heimatstadt Bonn. Inzwischen ist der Kabarettist, Autor und Schauspieler trotz seines jungen Alters auf den Kabarett-Bühnen der Republik zu Hause.

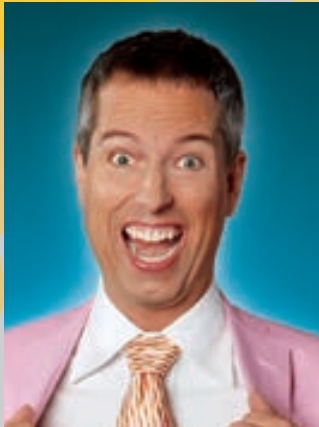


Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst.

Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in den

kleinkunst ganz groß geschrieben wird, von den hinterstnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlthätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.



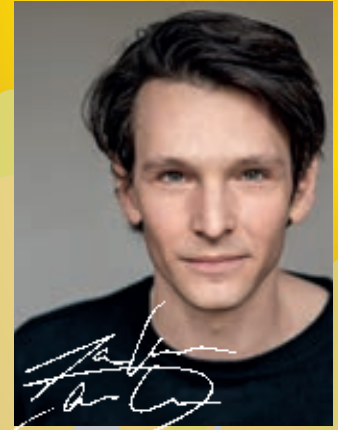
Thomas Hermanns

CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!

CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

Sabin Tambrea



Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!

Herbert Köfer †



In Dankbarkeit
und Gedenken

Sa 5.10.

Atrin Madani & Paul Hankinson

Der Mond hatte frei



Atrin Madani und Paul Hankinson, zwei Weltreisende in Sachen Musik: Der eine ein junger Schöneberger Jazzsänger mit persischen Wurzeln und traumhaft schöner Stimme, der andere, Eingeweihten in entzückender Erinnerung als Montmorsens, ein musikalisches Genie am Klavier aus Australien. Beide treibt die große Liebe zu Lovesongs. Kompositionen von Johannes Brahms, Chansons von Aznavour, Songs von Burt Bacharach – sie präsentieren in Songs über Welterschmerz, große Romantik und Fernweh die letzten 200 Jahre Musikgeschichte. Denn in der Musik braucht es keine Grenzen – What the World Needs Now, Is Love!

Christian Schulte-Loh

Sa 12.10.

Bankrott Royal –Die Zukunft ist golden.

Christian Schulte-Loh ist »deutsch – aber lustig« (Der Spiegel). In seinem neuen Programm redet der in London "ausgebildete" Komiker über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Würstsorten, britische Royals und den nicht enden wollenden Wahnsinn in seiner Zweit-Heimat England. Außerdem geht es um die Frage, ob wir Deutschen nicht am Ende genauso verrückt sind wie die Briten. Doch der Blick geht vor allem nach vorn. Stellt sich der Brexit doch noch als gute Idee heraus? Für wie viel Pfund kommen Hitlers Weingläser unter den Hammer? Und wie sind ausge-rechnet die lebend aus dem Führerbunker herausgekommen? Kommt auch für Nicht-Könige das bedingungslose Grundeinkommen? Oder kann man in Zukunft gar nicht mehr bankrott gehen, weil wir dann längst in Krypto, Altkleidern und Dosenfutter bezahlen? Eins steht fest: Die Zukunft kommt – und sie wird golden.



So 20.10

Schüler der Kreismusikschule

Podium junger Künstler

Es ist schon Tradition geworden, dass die Kreismusikschule Wittenberg die professionelle Licht- und Tontechnik des CLACK Theaters für ausgewählte Veranstaltungen nutzt. Für unsere Gesangsschüler ist diese reizvolle Bühne eine zusätzliche Motivation, ihr Können zu zeigen. Im Rahmen „Podium junger Künstler“ musizieren Musikschüler auf verschiedenen Instrumenten. Die Programme enthalten alle Musikrichtungen und verschaffen einen Einblick in den momentanen Leistungsstand. Gesangsschüler stellen ihre Unter- und Mittelstufenabschlüsse in einer geschlossenen Form vor. Sie sind herzlich eingeladen, die Nachwuchskünstler unserer Region mit ihrem natürlichen Charme zu erleben.



Frieda Braun Mo 21.10. · Di 22.10.

Auf ganzer Linie



Carolas Erfahrung mit Zahnkorrekturen, Mias Ausflug in die Welt erotischer Filme, ein Senf-Fiasko am Würstchenstand und ein großer Flauschgriff: Mit „Auf ganzer Linie“ ist Frieda Braun erneut ein abendfüllendes Programm gelungen,

das für Lacher im Minutentakt sorgt.

Sprachgewandt und hinter sinnig schafft Frieda Braun irrwitzige Verflechtungen unterschiedlichster Themen: Betörende Loreley-Gesänge, asiatische Manager, die bodenständige Welt heimischer Baumärkte und mittendrin Bruno mit seiner neuen Deckenlampe „Octopus“- passt das alles in eine Geschichte? Ja, passt. Willkommen in Friedas Welt!

Kluge Wortspiele statt fertiger Witze: „Das Paar ist seit Jahren miteinander lädiert.“ Es sind Sätze wie dieser, die das Publikum von Frieda Braun in Verückung versetzen.

Do 24.10.

Weimarer Kabarett



Goethe Zeiten, schlechte Zeiten

Über allen Gipfeln ist Ruh...? Von wegen! Im Weimarer Kabarett ist es alles andere als still: Hier klopft man sich vor Lachen mit Faust I und Faust II auf die Schenkel. Schuld daran sind Bernard Liebermann und Thierry Gelloz: In einem bunten, musikalischen und urkomischen Abend gehen sie dem Geheimrat Goethe auf die Spur... Und wagen den Vergleich seiner Epoche mit heute.

Ganz klar: Früher war alles besser. Damals war heute noch morgen und gestern heute – heute unvorstellbar! Das Weimarer Kabarett stellt die wichtigen Fragen: Wieso blickte Napoleon zu Goethe auf? Und warum stieß er bei Beethoven auf taube Ohren? Was würde den Dichturfürsten heute mehr beeindrucken – die Künstliche Intelligenz der Maschinen oder die natürliche Blödheit der Mitmenschen? Die zwei Wortakrobaten Liebermann und Gelloz verknoten sich die Zungen und strapazieren Ihre Lachmuskeln. Also dann: Scheinwerfer an – oder um es mit Goethe zu sagen: „Mehr Licht“!

Claudia Wenzel,
Rüdiger Joswig und Gäste So 3.11.

14. Wittenberg Talk

Thema: ERINNERUNG Die Organisatorin des Wittenberg Talks, Schauspielerin Claudia Wenzel, wird über Ihr Buch „Mein Herz ließ sich nicht teilen“ sprechen. Aber auch Wittenberger Gesprächspartner erzählen spannende Begebenheiten vom alten Wittenberg vor der Wende und zur Wendezeit. Wir erinnern an den 35. Jahrestag des Mauerfalls, welcher ein paar Tage später, am 9. November, begangen wird. Diesmal begrüßt das Moderatorenteam Claudia Wenzel und Rüdiger Joswig als prominenten Gast die Schauspielerin Marie-Luise Marjan, welche besonders durch ihre Rolle der Mutter Beimer aus der ARD-Serie „Die Lindenstraße“ bundesweit bekannt ist. Den musikalischen Rahmen gestalten wieder Schüler der Kreismusikschule Wittenberg:



das Trio „KRISTJAN“, welches schon beim letzten Talk das Publikum begeisterte. Auch dabei: Michael Hahler mit einer ganz besonderen Überraschung.

Fr 8.11.

Tobias Mann

REAL/FAKE

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profildfoto im Netz entscheiden muss?

„Fake it til you make it!“ ist das Motto der Zeit. REAL war gestern, dem FAKE gehört die Zukunft. Darum hat Tobias Mann trotz aller Widrigkeiten der Gegenwart extrem gute Laune und ist sicher: „Alles wird gut!“ Schließlich werden selbst die größten Probleme dieses Planeten künftig vom Computer gelöst. Gut, hoffentlich merkt der Rechner nicht, dass der Mensch das Problem ist.

„Tobias Manns Programm ist zweifellos die beste Show, die man sich ansehen kann, da es mit unübertroffener Brillanz, intelligentem Witz und einer unwiderstehlichen Bühnenpräsenz das Publikum in seinen Bann zieht und unvergessliche Momente schafft.“ Diesen Satz hat sich kein übereifriges Management ausgedacht, sondern die Künstliche Intelligenz. Ist die Information damit nun FAKE oder REAL? Um das herauszufinden, muss man sich den preisgekrönten Kabarettisten und Musiker (Deutscher Kleinkunstpreis, Bayerischer Kabarettpreis, Prix Pantheon u.v.m.) allerdings selbst anschauen.



Sa 16.11.

Sybille Bullatschek

Ich darf das, ich bin Pflägekraft!

Es geht wieder rund in der Pfläge! Sybille Bullatschek ist mit Ihrem mittlerweile 4. Programm auf Tour. Auch diesmal gibt es wieder jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang.

Die goldene Bettpfanne steht auf dem Spiel. Die Auszeichnung, die das Heim achtmal in Folge gewonnen hat, soll aberkannt werden. Im Fußboden im Wohnbereich „Nordcorega“ wurde Asbest gefunden. Einzige Möglichkeit: Der Boden muss raus, ebenso wie die Senioren, die kurzerhand umquartiert werden. Doch die Zimmerverteilung löst nicht bei allen Begeisterungstürme aus. Frau Baumann und Frau Häfele liefern sich einen erbitterten Kampf bis auf die Schnabeltasse.

Und das ist nicht die einzige Herausforderung, die Sybille meistern muss. Getreu dem Motto „Ich darf das, ich bin Pflägekraft!“ lotst sie gegen den Willen der nachfolgenden Autofahrer ihren 94-jährigen Schützling Herrn Kämmerer durch den Mc Drive, boxt Erzfeindin Sandra Seifert beim Brautstrauß-Fangen weg und legt sich bei einer



Polizeikontrolle mit den Ordnungshütern an.

Auch sportlich wird es. Aufgrund des hohen Krankenstandes hat Heim-Chef Rüdiger Otterle Gymnastik angeordnet. Ein kostenloses Probeabo im Fitness-Studio „Fit or die“ erweist sich jedoch als Flop, so dass Sybille die Pflägegymnastik selbst in die Hand nimmt. Sie übt unter Beobachtung des Publikums „die

Pflägegrätsche“, den „doppelten Bettlupfer“ und den „Teeth-Searcher“. Ob das ganze am Ende jedoch genauso grazil aussieht, wie gedacht, bleibt abzuwarten.

Freuen Sie sich auf einen gewohnt wilden, lustigen, aber auch nachdenklichen Abend mit der Pflägekraft der Herzen und ihren Geschichten aus dem verrücktesten Seniorenheim Deutschlands.

Schwarze Grütze

Do 28.11. · Fr 29.11

Endstation Pfanne Was bleibt, ist eine Gänsehaut

Ein Abend mit der „Schwarzen Grütze“ ist weder still, noch ist dem Potsdamer Kabarett-Duo irgendetwas heilig, und schon gar nicht die angeblich so besinnliche Weihnachtszeit. Im Gegenteil: Dirk Pursche und Stefan Klucke setzen zum Kopfsprung in die Gänsefettnäpfchen des Weihnachtsrummels an. Denn hinter der niedlichen Fassade des selbstgebastelten Hochhaus-Adventskalenders tun sich ungeahnte Abgründe auf. Hier sehnt sich Familie Hempel im Kreise der Lieben



nach dem finalen Rettungsschuss, dort lässt man die verstorbene Oma lächelnd am Fenster sitzen, da feiert der rotnasige Rentner Rudolf Weihnachten am Dönerstand, und irgendwo wird selbstverständlich auch wieder mal der Weihnachtsmann erschossen. Auch beim Weihnachtsspezial werden keine süßen Leckereien verteilt, sondern bitterböser schwarzer Humor in Weihnachtsmannrote Gitarrenklänge verpackt.

Sa 30.11.

Florian Schroeder

Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick

Deutschland am Ende des Jahres: ein gespaltenes Land. Auf der einen Seite die Schwarzseher, Untergangsfanatiker und Spießler. Und auf der anderen Seite: SIE! Denn Sie haben Humor. Sie lachen das Jahr weg, statt zu nörgeln und zu jammern. Sie sagen: Auch schlechte Nachrichten sind gute Nachrichten, denn Sie gehen zu „Schluss jetzt!“. Florian Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß. Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!“ und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres.

Denn Schroeder, das ist ein Typ, der kämpft für Sie: mal mit dem Florett, mal mit dem Hammer, aber immer auf den Punkt.

Schluss jetzt? Nee, mehr davon! Aber klar – im nächsten Jahr dann!



Fr 6.12.

Von Liebe allein wird auch keiner satt ...

... und Ingrid schon mal gar nicht. Auch in ihrem 3. Programm ist Ingrid Kühne auf der Suche durch die Widrigkeiten des Alltags mit Mann Ralf und Sohn Sven, der auch langsam erwachsen wird. Was man als Mutter schon mal erfolgreich verdrängt. Auch darf man nicht verkennen, dass zumindest ihre Männer es nicht satt werden, sie herauszufordern!

Allein das Wort „satt“, bedeutet laut Duden: nicht mehr hungrig; kein Bedürfnis nach Nahrungsaufnahme mehr verspüren! Das kommt in der Form für Ingrid sowieso nicht infrage, es gibt schließlich auch sattes Blau, es kostet satte 300 Euro und man kann auch die Launen einiger Mitbürger satt sein. Also, lassen Sie sich mitnehmen in die Welt von Ingrid Kühne, die aber bei genauerer Betrachtung, auch die Ihre sein könnte.

Ingrid Kühne



Mo 16.12. · Di 17.12.

Der Tod

Tödliche Weihnacht!

Alle Jahre wieder feiert die christliche Welt eine Geburt. Pfui Spinne, meint der Tod. Doch weil jedem Anfang auch ein Ende innewohnt, lädt er in diesem Jahr persönlich zu einer weihnachtlichen Spezial-Version seines preisgekrönten Comedy-Programms ein. Schließlich ist er auf großer Image-Kampagne und da sollte sich auch ein Tod dem Fest der Liebe nicht völlig verschließen. Und so werden Sensenkekse verkostet, gefällte Tannenbäume und gebratene Gänse besungen und Lebkuchen als diskriminierend geoutet. Mit dabei sind neben dem Sensenmann seine rosarote Praktikantin Exitussi, Mautzi, die rechte Hand des Todes, und neue Freunde, die gemeinsam mit dem Publikum Weihnachten einmal ganz anders „erleben“ wollen.

In schwarzer Kutte und ähnlich farbigem Humor wendet er sich an seine Zuschauer, berichtet vom Winterschlussverkauf im Jenseits und singt schaurig-schön Weihnachtsklassiker, die aus seinem Munde eine ganz neue Bedeutung bekommen.



Lars Redlich

Sa 21.12.

Lars' Christmas

„Mit Lars Redlich wächst gerade einer der kommenden großen, vielseitigen Entertainer dieses Landes heran,“ (*Berliner Morgenpost*). Nachdem seine Solo-show „Lars But Not Least!“ von Presse und Publikum gefeiert und mit diversen renommierten Preisen ausgezeichnet wurde, folgt nun das Weihnachtsprogramm des sympathischen Berliners:

Erleben Sie Comedy, Konzert und Showtime zur Weihnachtszeit und freuen Sie sich auf viel Neues und Lustiges rund um das Thema Weihnachten. Augenzwinkernd, aber auch besinnlich – jeder kommt auf seine Kosten und bekommt sein Fett weg – das schon vor den Feiertagen! Mit Texten und Liedern von Lorient über Lennon bis Lars! Auch das gefühlt 500-mal gehörte „Last Christmas“ darf natürlich nicht fehlen, allerdings in einer urkomischen Version. Wenn Ihnen der vorweihnachtliche Stress zu viel wird, ist dieser Abend genau das Richtige. Mit beeindruckender Stimme, Improvisation, Charme und Selbstironie schafft es der Musical-Star, das Publikum von der ersten Minute mitzureißen. Überzeugen Sie sich selbst!




CLACKGENUSS

Weihnachts Merü

Kürbis-Kokos-Suppe

Entenbrust
auf einer
fruchtigen Orangensoße
an Apfelrotkohl
dazu Kartoffelknödel

Joghurtcreme
mit Glühwein-Beeren
und Spekulatius

39,90€

Ab 4 Personen auf Vorbestellung:
03491-459245
oder auf www.clack-theater.de

Von
Mittwoch bis Sonntag,
14 - 18 Uhr,
können Sie bei uns Ihren Kaffee
im ganz besonderen Ambiente genießen.

Wir servieren kühle oder warme Getränke sowie
leckere Torten und Kuchen vom Konditor.



CLACK 
GRAND CAFE

Wer will fleißige Handwerker seh'n?

... die gibt's bei uns zur Zeit in der Vorbereitung zu unserem Wintermärchen „Aschenputtel“. Während Kostümbildner Otto Selau Figurinen zeichnet, Stoffe bestellt, schon fleißig zuschneidet und näht, geht es richtig staubig zu, wenn Andreas Mosch mit Säge, Hammer und Feile am fantasievollen Bühnenbild arbeitet.



In der hauseigenen Requisite basteln Gisela Bauer, Anne Göthel und Wolfgang Schwemmer an kleineren und größeren Ausstattungsteilen, die natürlich wichtig sind für Schloss, Küche, Garten und Ballsaal. Vielen Dank, ihr fleißigen und vor allem kreativen Freunde!

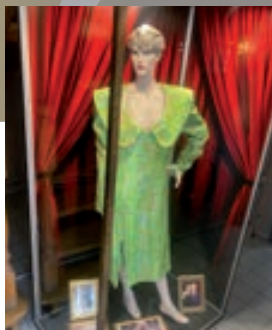
Aber auch musikalisch ...

... wird gerade sehr effektiv gearbeitet. Schon seit mehreren Jahren vertonen unsere Freunde Philip Hillich und Alexander Helbig die Liedtexte unseres Märchens. Und den beiden macht es sichtlich Spaß, wenn sie gemeinsam im Tonstudio sitzen, einem Instrument nach dem anderen Melodien entlocken und am Ende alles zusammenfügen, so dass für die kleinen und großen Besucher unseres Märchens regelrechte Ohrwürmer entstehen! Bravissimo!



Unser „Museum“ wächst!

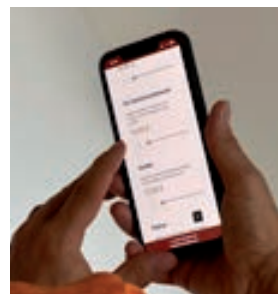
Nicht nur die Bilder an den Wänden sind durch Lippi, Jascha Rust, Ingo Nommsen und andere viel mehr geworden. Auch in der wechselnden Ausstellung in unserer Vitrine hat sich was getan. Nach einem Kleid von Reiner Kohler (Mary & Gordy) schmückt nun ein Original von Lilo Wanders den Raum. Lilo Wanders ist eine Kult-Diva, eine Art



moralische Instanz und Ratgeberin für alle Lebenslagen. Ihre charmanten Moderationen, ihre kluge TV-Präsenz und ihre pointiert unterhaltsamen Bühnenprogramme zeigen die Facetten dieser ungewöhnlichen Künstlerin. Europaweit bekannt wurde sie als Präsentatorin der Sendung 'Wa(h)re Liebe' beim Sender VOX. Als gute Freundin des CLACK Theaters stellte uns Lilo Wanders ein Kleid zur Verfügung, welches sie in einer ihrer 545 Live-Sendungen trug.

Ob Flammkuchen, Fingerfood oder Weihnachtsmenü ...

... gern genießen unsere Zuschauer vor der Vorstellung oder in der Pause die Speisen der von Marta Altmann geführten Theatergastronomie. Nun können die Gäste unseres Hauses auch alle Gerichte unkompliziert über unsere Internetseite vorbestellen. Während das Menü zur Weihnachtszeit mindestens eine Woche vorher bestellt werden muss, da wir alle großen Wert auf frische Zutaten legen, können alle anderen Speisen bis zum selben Tag 15:00 Uhr bestellt werden. Ein neuer Service, den viele Besucher sehr schätzen und gern nutzen. Bon Appetit!



Ein Bravo auch an Taddeo Pellegrini ...

... denn er singt, tanzt und spielt mal wieder in einem der größten und bekanntesten Musicals international. Diesmal sogar in China. Eine Produktion von „Lion International“, in welcher er alternierend mit Riccardo Greco den „Luigi Lucheni“, eine der Hauptrollen in der Erfolgsinszenierung „Elisabeth“, einer Show der „Vereinigten Bühnen Wien“, darstellt. Bravo! Bravo! Bravo! Aber wir freuen uns auch sehr, wenn er wieder auf unserer Bühne steht und in gewohnter Showqualität uns und unsere Zuschauer begeistert.





Weihnachten Ein Center für alle

*Längere Öffnungszeiten einzelner Shops möglich

Shoppen und Freunde treffen

Mo. - Sa. 9:00 - 19:00 Uhr*

REWE Mo. - Fr. 7:00 - 21:00 Uhr

Sa. 7:00 - 20:00 Uhr   



FRÜHSTÜCK
9-15 Uhr



LUNCH
12-15 Uhr



BAR
9 Uhr - OPEN END



COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

Wir suchen Dich!

Das CLACK Grand-Café sucht einen Kellner, der selbstständig, freundlich und motiviert ist. Gastronomieerfahrung ist natürlich von Vorteil aber keine Bedingung. Wenn Du Interesse hast, Teil unseres Teams zu werden, dann melde Dich bei uns!



Wir freuen uns
auf deine Bewerbung!
Bitte ausschließlich per Mail:
info@clack-theater.de



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hab und Gut



Generalagentur
Peggy Holzgräbe

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO



Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



Wir sind in jedem Fall der richtige Ansprechpartner – auch für Sie!

Dejavu
fashion outlet



Das habe ich doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger. Ihr Dejavu Fashion Outlet präsentiert Ihnen die Kreationen bekannter Mode-Marken zu ganzjährigen Rabatten von bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger unverbindlicher Preisempfehlung des Herstellers

**SCHON GEGEHEN
SCHON GEKAUFT**
MÄRKENMODE GÜNSTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549

Kontaktieren Sie uns über
WhatsApp



Mehr Service für Ihr Eigentum

WIGEWEGE mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0

www.wigewe.de | info@wigewe.de



WIR MACHEN AUCH
EURE SCHNUTE EDEL.



// PROPHYLAXE //
BLEACHING // EINFACH SCHÖNE ZÄHNE //



VERSCHENKT
DAS SCHÖNSTE LÄCHELN!



EDELSCHNUTE

Inh. N. Hardies-Schmidt
Leipziger Str. 25, 06905 Bad Schmiedeberg
Telefon: 03 49 25 / 7 07 40
www.praxis-edelschnute.de

Wunderschön zur
Weihnachtszeit!?



Rechtzeitig
Termine sichern!
Jetzt auch online!

HAAR STUDIO
Carat
BIRGIT
FUNKE-TAUBERT
FRISEURMEISTERIN

Dessauer Straße 13 ★ 06886 Wittenberg ★ Telefon 03491-660807

www.haarstudio-carat.de

GOLDANKAUF

im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:

Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10-17 Uhr



Gute Argumente für Ihre Karriere bei der ETL

Sichere Zukunft

Als Steuerheld sind Sie ein gefragter Experte mit einem krisensicheren Arbeitsplatz.

Gute Verdienstmöglichkeiten

Die qualifizierten Tätigkeiten und der hohe Bedarf an Fachkräften ermöglichen Ihnen langfristig gute Verdienstmöglichkeiten.

Work-Life-Balance

Flexible Arbeitszeitmodelle wie Teilzeit, Gleitzeit oder sogar ein Homeoffice ermöglichen Ihnen ein ausgewogenes Verhältnis aus Beruf, Freizeit und Familie.

Karrierechancen und Weiterbildung

Sie können sich immer weiterentwickeln und z. B. Steuerfachwirt werden oder das Examen zum Steuerberater ablegen. Unsere eigene Schulungsakademie bietet Seminare auch online an.

Abwechslungsreiche Beschäftigung

Die Mischung aus wirtschaftlichem und rechtlichem Denken und Mandanten aus verschiedensten Branchen garantiert anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeiten.

Eigenständiges Arbeiten

Durch unsere digitale Vernetzung und modernen Softwarelösungen können Sie sich Ihre Arbeit zu großen Teilen selbstständig einteilen und organisieren.

**Starten Sie in Ihre neue Zukunft!
Bewerben Sie sich jetzt!**

Schmidt & Partner GmbH
Steuerberatungsgesellschaft
Niederlassung Wittenberg
Fuschlstraße 11
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491 4189-0
www.stb-beratung-
in-wittenberg.de
E-Mail: sp-wittenberg@stb.de

1998
2023
25 Jahre

Malermeisterbetrieb
TAUBERT

Beratung und Planung
Malerarbeiten aller Art
Fassadengestaltung
Wärmedämmung (WDVS)
Tapezierarbeiten
Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
Bodenverlegearbeiten aller Art
Plissee
Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
06889 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
06847 Dessau-Roßlau
Tel. 0340-571 04 90

**Raus aus der Routine,
rein ins Leben:**



der S-Cross.

Automobile Peschke GmbH
Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater



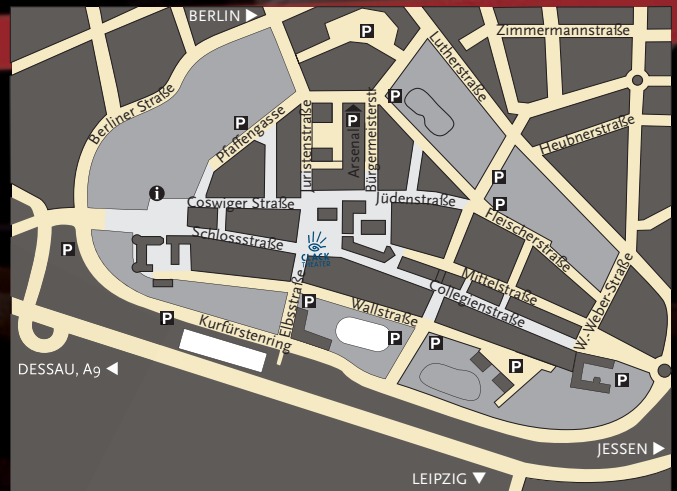
GUTSCHEIN
Ihr Geschenk liegt bereit!



GENUSSgutschein!



ANFAHRT



Mit Geschenkverpackung als besondere Überraschung
für zzgl. 4 Euro

Her reinspaziert!
HERZEN DER STADT



CLACK THEATER

Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †


CLACK Theater
Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Telefon: 03491 · 45 92 45

www.clack-theater.de

 Clack.Theater  clack_theater

Das CLACK Theater wird gefördert durch:

 **Deutscher Bühnenverein**
Bundesverband der Theater und Orchester

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**NEU
START
KULTUR**