

Spielplan

Januar bis
März 2025





Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

KARTEN & SERVICE

CLACK Theater

Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg

**Tickets unter: 03491 · 45 92 45
und: www.clack-theater.de**

Öffnungszeiten CLACK ticket:

Mi – So 14 bis 18 Uhr



clack_theater

www.facebook.com/Clack.Theater

Vorverkaufsstelle in Wittenberg:

Modehaus „Wer hat Stil“

Collegienstraße 7

Mo – Fr 9.30 bis 18.00 Uhr Sa 9.30 bis 16.00 Uhr

Tel: 03491 · 50 58 62

Impressum: CLACK Theater · Markt 1
06886 Lutherstadt Wittenberg

Direktion: Mario Welker, Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegaß
Redaktion: Stefan Schneegaß, Fotografien: Corinna Kroll
(Fotografikroll@aol.com), Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de) –
Gäste abweichend –, Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR ·
www.topanka-freihube.net, Druck: flyeralarm GmbH Würzburg

Liebe Kulturfreunde, Fans der hochklassigen
Unterhaltung und geschätztes CLACK-Publikum,

ein tolles, lustiges und musikalisches neues Jahr steht uns bevor
und wenn ich hier so durch das aktuelle Programmheft blättere,
denk ich, ich müsste viel häufiger auch als Zuschauer in diesem
Schmuckstück von Theater vorbeischauchen!

Eine so beeindruckende, abwechslungsreiche und handverlesene
Auswahl an Shows und Künstlerinnen und Künstlern gibt es in
Deutschland kein zweites Mal und ausnahmslos jeder Abend ver-
spricht, ein Knaller zu werden. Hier stellt sich die Frage, warum es
noch keine CLACK-Dauerkarte gibt?!

Und klar, ein ruhiger, gemütlicher Ausklang des Tages zu Hause
vorm Fernseher ist auch mal ganz nett, aber kein Vergleich mit
der Menge an Glücksgefühlen, die man bei einem Theaterbesuch
im CLACK bekommt: Es beginnt doch schon mit der Vorfreude,
wenn man die Eintrittskarten in der Hand hält, sich fertig macht,
dann diesen umwerfenden Saal betritt, wunderbar kulinarisch
verwöhnt wird, die einmalige Atmosphäre aufsaugt und dann ge-
meinsam lacht, staunt, mitsingt, nachdenkt und sich einfach nur

ausgezeichnet unterhalten fühlt,
bevor es später – von Glückseligkeit
erfüllt – nach Hause geht.

Ich selber freue mich riesig, spätes-
tens am 19. Februar zur Witten-
berg-Premiere meiner neuen
Show „Unaufhaltsam unterhalt-
sam!“ wieder hier zu sein, die

Herzlichkeit von Stefan

¶ Mario und dem
ganzen Team zu

genießen und
dann mit euch
diese Bühne zu

rocken!

Bis dahin,

geht noch

ganz oft

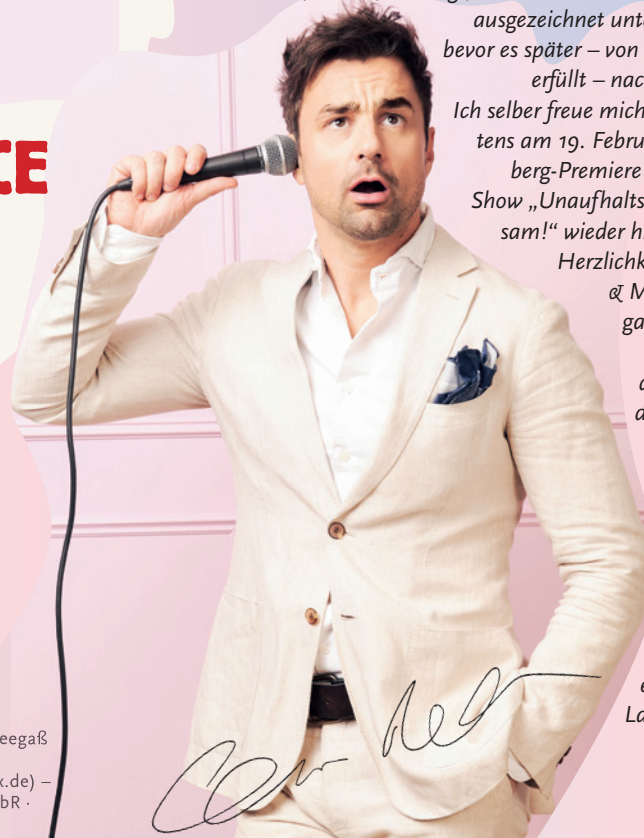
ins Thea-

ter und

bis bald,

euer

Lars Redlich



Januar 2025

- Fr | 3 | 19:30 GASTSPIEL
Dr. Pop
Hitverdächtig · Der musikalische Jahresrückblick
- Sa | 4 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 5 | 19:30 DIVENentspannt · Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Mo | 6 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 8 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 9 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 10 | 19:30 GASTSPIEL
Schwarze Grütze · Ganz dünnes Eis
- Sa | 11 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- So | 12 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 15 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch · Comedy
- Do | 16 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025
- Fr | 17 | 19:30 GASTSPIEL
Kay Ray · Kay-Ray-Show
- Sa | 18 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025
- So | 19 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 22 | 19:30 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Do | 23 | 19:30 Oh La La · Travestie · Varieté · Show
- Fr | 24 | 19:30 Oh La La · Travestie · Varieté · Show
- Sa | 25 | 19:30 GASTSPIEL
Lothar Bölck · Bölck gibt Stoff! Immer wieder!
- So | 26 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 29 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss
Aschenputtel
- Do | 30 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss
Aschenputtel
- Fr | 31 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

Februar 2025

- Sa | 1 | 19:30 GASTSPIEL
Max Beier · Love & Order
- So | 2 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 5 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Do | 6 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Fr | 7 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 8 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 9 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 12 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 14 | 19:30 GASTSPIEL am Valentinstag
Winnie Böwe · Cabaret Berlin
- Sa | 15 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show
- So | 16 | 14:00 & 17:00 CLACKmärchenschloss · Aschenputtel
- Mi | 19 | 19:30 GASTSPIEL
Lars Redlich · Unaufhaltsam unterhaltsam
- Do | 20 | 19:30 GASTSPIEL Emmi & Willnowsky · Tour 2025
- Fr | 21 | 19:30 GASTSPIEL Emmi & Willnowsky · Tour 2025
- Sa | 22 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 23 | 17:00 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Mi | 26 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 27 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 28 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag



März 2025

April 2025

- Sa | 1 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- So | 2 | 17:00 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Di | 4 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 5 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 6 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 7 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 8 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- So | 9 | 17:00 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Di | 11 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 12 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 13 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 14 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 15 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- So | 16 | 17:00 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Di | 18 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 19 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 20 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 21 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 22 | 19:30 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- So | 23 | 17:00 Girls just wanna have fun · Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 26 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Fr | 28 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 29 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 30 | 17:00 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett

- Mi | 2 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Do | 3 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Fr | 4 | 19:30 GASTSPIEL
Marcel Kösling · STRENG GEHEIM!
- Do | 10 | 19:30 Keep Smiling 2025 · Die irre Best-of-Show
- Fr | 11 | 19:30 Keep Smiling 2025 · Die irre Best-of-Show
- Sa | 12 | 19:30 GASTSPIEL
Anka Zink ·
K.O. Komplimente – Schlag sie durch die Blume
- So | 13 | 17:00 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Mi | 16 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 17 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 18 | 19:30 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Sa | 19 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 20 | 19:30 GASTSPIEL
Annemarie Eilfeld & Friends · Magic Diva
- Mi | 23 | 17:00 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 25 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 26 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 27 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 30 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

Karfreitag
Ostermontag
ZUM LETZTEN MAL

DIVEN ENTSPANNT



Travestie · Revue · Livegesang · Tanz ·
Stand-up-Comedy

DIVENentspannt

DIVENentspannt ... ist Ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zeremonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren. Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance. DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen. Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskelskater zu entspannen.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß
Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
 Benjamin Gericke/Luca Aigner
Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Choreografie: Ludwig Mond
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll



Dicke Luft und kein Verkehr 4

Frauentausch

Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humor-facharbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel

mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegäß

Textbeiträge: Philipp Schaller/ Schwarze Grütze



DICKE LUFT UND KEIN VERKEHR

4
FRAUMENTAUSCH



CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, hochästhetischen Choreografen von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

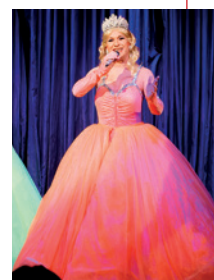
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf

Ludwig Mond und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.

Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik/Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay/

Marten Baum/Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Die irre Best-Of-Show

Keep Smiling 25

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-Of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 22 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tayler Davis aus Großbritannien, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuester Internetstar Frau Schnüchel nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Carlo Schiavone

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



KEEP SMILING

Ganz schön schnückelig



Wer Frau Schnückel kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnückel einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtäschchens haben Frau Schnückel den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückelig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmungswalrige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnückel schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnückel in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnückel durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini/Carlo Schiavone

Showkonzept & Texte: Stefan Schneegaß, Lothar Bölck/Schwarze Grütze/Ralph Richter

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Die Show zum Frauentag

Girls just wanna have fun

Man nehme ein schnuckeliges kleines Theater voller Abwechslung, Unterhaltung und Show! Eine perfekt ausgeleuchtete Bühne mit bestem Sound!

Akteure, die das Publikum von der ersten Minute an mitreißen können! Unverwechselbare Partyhits – denn kein Song darf klingen wie der Nächste! Verschwenderische Bühnenkostüme – denn kein Song darf aussehen wie der Nächste! Frech charmante Travestie-Moderationen gemixt mit Songs aller Genres! Eine Prise Kraft und Eleganz sowie ein Schuss Körperbeherrschung mehrfach ausgezeichneten Artisten der Spitzenklasse! Und ein Publikum, das nichts auf den Sitzen hält!

Fertig ist er! Der mitreißende, durchgeknallte, temperamentvolle, doller, tolle, beeindruckende, farbenfrohe, laute, hyperaktive und dennoch charakterstarke ... Partyshake.

In diesem Shake ist für jeden Frauengeschmack etwas dabei! Denn Girls just wanna have fun!

Mit den Costa Divas, Duo Darkness, Taddeo Pellegrini und Tim Olcay.

AUSVERKAUFT

PREMIERE

Mitwoch, 26. Februar



Der Vorverkauf 2026 hat begonnen!

Oh La La



Mit akrobatischem Können, Charme und musikalischer Hingabe entführt Sie das Ensemble federleicht in eine Welt voller Herzenswärme, Eleganz und Schönheit.

Hier trifft feinste, dynamische Artistik auf grandiose Comedy mit Stil und Etikette, leidenschaftliche Musikalität in höchster Perfektion auf ausgefeilte Choreografien in fabelhaften Bildern und sagenhaftem

Tempo. Das alles binden die Akteure durch ein Defilee an atemberaubenden Roben zu einem perfekten Ganzen.

Frech, schlagfertig, aber immer charmant quasselt sich Swee T. als Zeremonienmeisterin durch den Abend. Im nächsten Moment erliegen die Zuschauer dem Charisma einer stimmgewaltigen Male Diva. Und egal ob Einradfahren, große Tanznummer am Luftring oder magische Momente in Großillusion, das Auftauchen zweier fabelhafter Artisten und Tänzer mit jugendlicher Frische zieht das Publikum immer wieder

in ein Land voller Poesie. ... erleben Sie erstklassige Unterhaltung im Zentrum von Wittenberg. Schriill, schräg, schrecklich schön: eben Oh La La.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Bart Hoving, Marten Baum/ Luca Aigner, Andy Wolfsteller
Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf

Choreografie: Ludwig Mond

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira, René Lenz

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



**Zum
letzten Mal**

Freitag, 24. Januar



**Zum
letzten Mal**

Sonntag, 16. Februar

Aschenputtel

Ach du meine Güte. Dem lieben Aschenputtel geht es gar nicht gut. Eine Stiefmutter, die so böse ist, dass jeder Teufel in Deckung gehen würde. Und eine Stiefschwester, die so hinterhältig ist, dass sich jede Hyäne was abgucken könnte. Zudem muss Aschenputtel den ganzen Tag putzen, aufräumen und kochen. Wie gut, dass sie ihre zwei lustig tollpatschigen Igel hat, die Aschenputtel unterstützen und aufbauen. Als sie auf dem Weg der Hutzelgeister einen Jüngling trifft, kann sie ja gar nicht ahnen, dass er eigentlich der Prinz ist. Dann flattert auch noch eine Einladung ins Haus, für einen Ball, auf dem der Prinz sich eine Braut aussuchen wird. Während Stiefmutter und Stiefschwester aus dem Häuschen sind, bekommt Aschenputtel eine nicht zu lösende Aufgabe. Ach wie schön, dass es da einen Feerich gibt, der Aschenputtel hilft. Aschenputtel, der Klassiker der Märchenliteratur, spannend, märchenhaft und sehr lustig. Ach ja, ihr wollt wissen, was Rotkäppchen damit zu tun hat? Kommt ins Theater und seht selbst!



Es spielen: Ralph Richter, Stefan Schneeгаß, Barbara Schüler, Tim Olcay, Alina Gütling, Lennard Beckmann und Alexandru Ilii

Dramaturgische Fassung: Sascha Korf

Regie: Stefan Schneeгаß

Bühnenbild: Andreas Mosch **Kostüme:** Otto Selau

Musik: Philip Hillich/ Alexander Helbig

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Requisiten: Gisela Bauer, Anne Göthel, Wolfgang Schwemmer

Gefallsdatum abgelaufen



„Muss das nicht Verfallsdatum heißen?“, fragt man sich da. Das Verfallsdatum ist das Datum, über das hinaus man nicht mehr genießbar ist. Doch der in Teilen Sachsen-Anhalts weltberühmte Kabarettist Ralph Richter ist jetzt in einem Alter, wo er nicht mehr überall dabei sein muss. Sein Gefallsdatum ist abgelaufen. Aber egal, er tritt wieder ein ins Gruselkabinett des Lebens, in dem er nichts verloren hat, aber trotzdem immer was findet. Er ist Sachenergähler, und das Publikum kann sicher sein, dass bei ihm weder Milde noch Vernunft eingekehrt sind.



Er klopft den Alltag auf Scherztauglichkeit ab, ohne zeigefingerig zu sein, dessen absurde Ansichten man aber unbedingt noch um die nächste Kurve begleiten will. Allerlei Amüsierbarkeiten müssen da besprochen werden. Fachkräftemangelscheinungen, Korrektsprech, sprachliche Verwirrverirrungen, der reinste Bahnsinn, der rüstige Rentner räsoniert sich an der Jugend ab, und der Hausmeister legt den Daumen auf die kleinen Katastrophen des wohntäglichen Normalsinns. Man denkt sich: Bloß gut, dass ich nicht so bin. Und hat noch gar nicht gemerkt, dass man's schon längst ist. Wohnzimmerfreundlich gedimmtes Aufmuckertum darf man nicht erwarten, doch albern wird es auch. Mitdenken kann man.

Muss man aber nicht.

Fröhlich altern hin oder her -wenigstens ist bei Richter das Haltbarkeitsdatum nicht überklebt. Ein Programm für Leute, die schon alles haben. Alle Tassen im Schrank, liebenswerte Marotten und Humor.

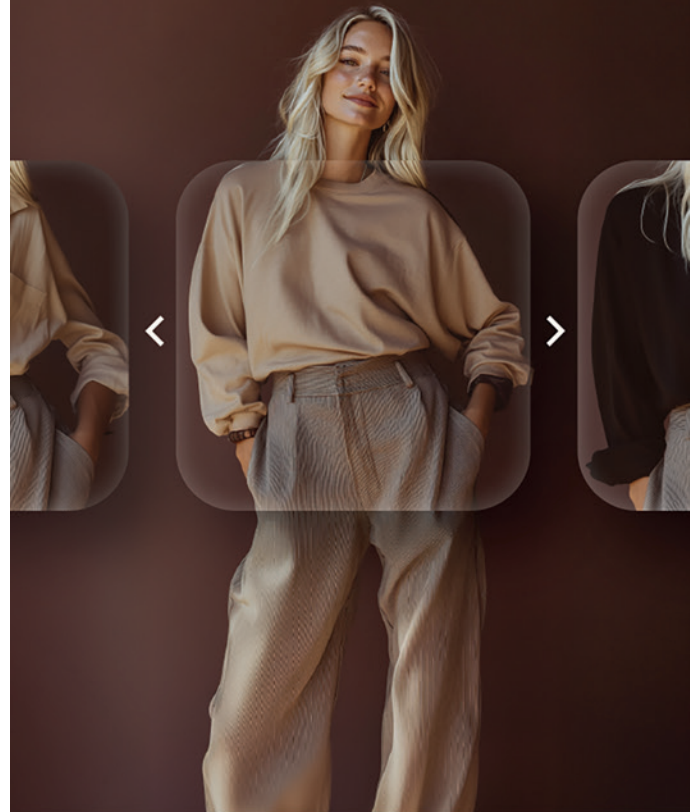
Jeder Mensch hat das Recht darauf, nicht ernst genommen zu werden.

Stefan Schwarz

Comedy-Kabarett mit Ralph Richter



EIN CENTER FÜR ALLE



SHOPPEN UND FREUNDE TREFFEN

MONTAG - SAMSTAG | 09:00 - 19:00 UHR
REWE:

Montag - Freitag | 07:00 - 21:00 Uhr
Samstag | 07:00 - 20:00 Uhr



Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.



Stefan Schneegaß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnatzen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegaß. Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten

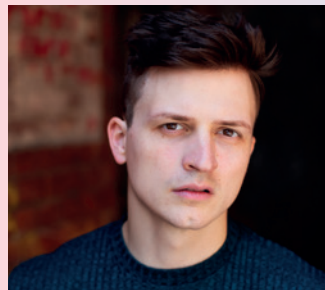


Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.

Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Stepptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Bart Hoving wirft Dinge in die Luft und fängt sie wieder auf. Manchmal sind es sehr viele Dinge. Und manchmal wirft und fängt er sehr schnell. Bart ist, kurz gesagt, um(sich)werfend.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis hin zu Netflix, Apple TV und

Amazon zu sehen. Zu seinen aktuellen Referenzen gehörten u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

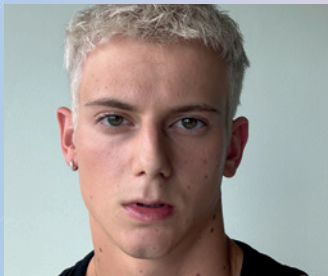
Musicalsänger und -tänzer



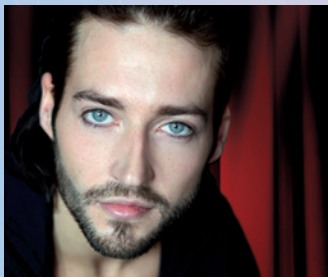
Tadeo Pellegrini hat seine Musical-Ausbildung in Mailand absolviert. Seine professionelle Bühnenlaufbahn begann in Italien mit den Musicals „Priscilla – Queen Of The Desert“ und Disneys „Newsies“. In Deutschland startete er 2016 mit „Aladdin“.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Luca Aigner fand seine Leidenschaft zum Tanz schon mit nur 6 Jahren. Seitdem entwickelte sich diese Leidenschaft schnell zu dem Beruf, der ihm eine steile Karriere verspricht. Mit 19 Jahren hatte er bereits große Auftritte im deutschen Fernsehen und Produktionen in LA sowie Jobs als Model für Brands wie Nike und Puma.



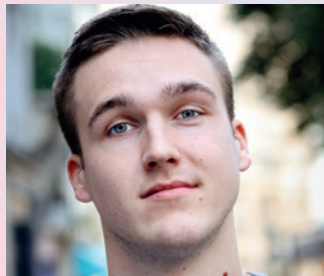
Stuart Sumner startete seine professionelle Karriere 1999, als er mit „The Boston Pops featuring Jiving Lindy Hoppers“ durch Amerika tourte. Viele weitere Inszenierungen folgten. „Aladdin“, „Spirit of the Dance“, „We will rock you“, „Spamalot“ sind wenige Beispiele. Bekannt wurde der aus Manchester stammende Sänger bei den deutschen Musicals als Titelheld in der Long-run-Produktion „Tarzan“.



Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie ...“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina ...“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Manuel Nobis, aufgewachsen bei Köln, studierte Musical/ Show an der Universität der Künste in Berlin. Im Rahmen seines Studiums spielte er bereits große Rollen in Musicals wie „In Stanniolpapier“ oder „Paradise Lost – The Genesis of Musical“.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.

Musicalsänger und -tänzer



Der gebürtige Münsteraner **Mark Karalus** lebt seit zwei Jahren in Berlin, wo er seiner Leidenschaft für das Tanzen nachgeht. Nach seinem Umzug in die Hauptstadt hat Mark bereits als Tänzer und Tanzlehrer Fuß gefasst. In seiner Tanzkarriere hat er nicht nur sein Können auf der Bühne unter Beweis gestellt, sondern auch in verschiedenen Musikvideos mitgewirkt und ist mehrfach im Fernsehen aufgetreten.



Der Neapolitaner **Carlo Schiavone** absolvierte seine Ausbildung an der Scuola del Musical

in Mailand. Sein erstes großes Engagement war die Italien tour von „Peter Pan“, wo er den Storyteller spielte. Außerdem wirkte er als Sänger und Tänzer bei Shows von Bulgari sowie Dolce & Gabbana mit. In Deutschland war er erstmals bei „Hair“ am Staatstheater Karlsruhe engagiert und bei „Dirty Dancing“ im Ensemble. Es folgten „Kuss der Spinnenfrau“ in Baden, „Sister Act“ in Linz und „Der Stripper - Weniger ist mehr“ in Dresden – zuletzt auf der Walensee-Bühne bei „Flashdance“.

Choreograf



Ludwig Mond ist als Tänzer und Choreograf für Bühne und Kamera tätig. Neben Engagements in Musicals, Theater- und Tourneeproduktionen steht Ludwig für TV-Shows und Werbungen vor der Kamera und teilt die Bühne als Backgroundtänzer mit namhaften Künstlern. Zuletzt war er als

Dance Captain für das Musical GYPSY (Stadttheater Klagenfurt) und den Promotion-Cast von BODYGUARD tätig und tourte mit Peter Maffay und seiner Show TABALUGA durch Deutschland. Seit 2017 ist er für die Choreografien der großen Schlagersendungen mit Florian Silbereisen (ARD) verantwortlich, wo er die Auftritte von Künstlern wie Helene Fischer, Andrea Berg, Maite Kelly, The Weather Girls, Boney M. u. v. a. choreografiert.

Schauspieler



Tränen der Rührung schmecken anders als die, die man vor Lachen vergießt. Glauben Sie nicht? Besuchen Sie ein Programm mit **Barbara Schüler** und probieren Sie es selbst.



„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa in Leipzig geboren, hat in Potsdam studiert und begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volkstheater Mollwitzsch“ in Köln und TV-Rollen bei RTL, im SWR, WDR und MDR. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.



Seine Liebe zur Bühne entdeckte **Bernard Liebermann** bereits zu Schulzeiten. Mit satirischen, selbstgeschriebenen Theaterstücken fand er 2015 seinen Weg auf die professionellen Bühnen seiner Heimatstadt Bonn. Inzwischen ist der Kabarettist, Autor und Schauspieler trotz seines jungen Alters auf den Kabarett-Bühnen der Republik zu Hause.



Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in denen

KLEIN!KUNST ganz groß geschrieben wird, von den hinterstinnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlthätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.

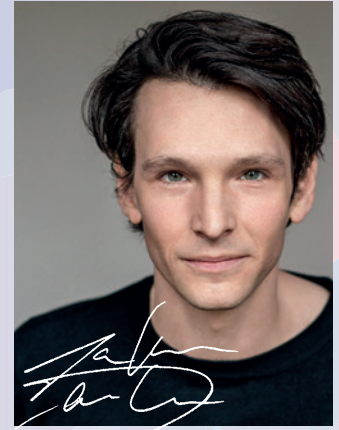


Thomas Hermanns

CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!
CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

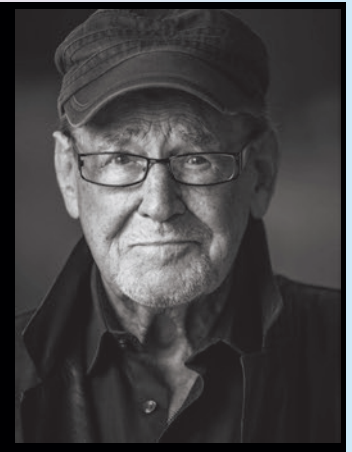
Sabin Tambrea



Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!

Herbert Köfer †



In Dankbarkeit
und Gedenken

Fr 3.1.

Dr. Pop

Hitverdächtig Der musikalische Jahresrückblick

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett. Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Er ist niedergelassen im Radio, TV, im Netz und auf der Bühne. Er therapiert mit Musiksamples und kuriosen, aber völlig wahren Musikfakten. Wussten Sie, dass sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz fressen, wenn sie Heavy Metal hören? Oder dass es den Barry-White-Effekt in der Evolutionslehre gibt? Je tiefer die Stimme des Männchens, desto größer die Chancen bei der Paarung.

In der Live-Show von Dr. Pop erklingt Musik, mit der man eine Party, eine Beziehung oder die Motivation zum Sport retten kann. Ob Pop, Rock, Klassik, Schlager, Jazz, Hip-Hop, Rap, Dr. Pop feuert vertraute, aber auch unbekannte Samples aus der Musikgeschichte ab.

Und am Ende der Show weiß jeder im Publikum, wie man das eigene Leben mit Musik noch ein Stück mehr bereichern kann. In „Hitverdächtig“ seziiert Dr. Pop die musikalischen Höhen und Tiefen des Jahres.



Schwarze Grütze

Fr 10.1.

Ganz dünnes Eis



Das Musikkabarett Schwarze Grütze eckt mit seinem sattschwarzen Humor schon seit 30 Jahren mit großem Vergnügen an. In ihrem zehnten Bühnenprogramm begeben sich Stefan Klucke und Dirk Pursche mit nagelneuen Songs wieder auf ganz dünnes Eis. Denn die Sprach- und Gedankenpolizisten lauern neuerdings auch im Publikum. Ein Lied über das Sammeln von Giftpilzen – das geht gar nicht. Eine Satire über unsere USA-Hörigkeit – Vorsicht! Ein Song über ein militärisch gesichertes Reihenhaus – Moment mal! Da geht es den beiden alten, weisen Männern der Schwarzen Grütze wie den Eisbären, sie wandeln auf ganz dünnem Eis.

Fr 17.1.

Kay Ray

Kay-Ray-Show

Aus Berufung und Leidenschaft und seit fast 30 Jahren ist Kay Ray hardest working man in showbiz. Ein Köhner, der für einen Gag seine Oma verkaufen würde – zumindest aber Claudia Roth. Ein göttlicher Gaukler. Ein Spaßmacher ohne Furcht und Tadel. Ein sich immer wieder wandelndes Naturtalent. Ein Provokateur, der das gesamte Genre mitgeprägt und beeinflusst hat.

Kay Ray ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie! Trash und Tabula rasa! Experiment und Extase! Anarchie und Amour fou! Klamauk und Kabarett! Comedy und Chanson! Als Sänger erreicht er unsere Herzen, als Clown jedes Zwerchfell und als Provokateur jeden Kleingeist. Keiner ist sicher vor seinen Zoten und seinem Zauber. Das macht ihn so anders. Abend für Abend.

Kay Ray – einer, der mit allem, was er hat, für seine Wahrheit einsteht. „Jedes Risiko geht er ein. Und ist dabei eine funkensprühende Fröhlichkeitsgranate mit hoher Sprengkraft.“

Das muss man live erleben! Hingehen!“

Arnulf Rating



Sa 25.1.

Lothar Bölck

Bölck gibt Stoff! Immer wieder!



Politiker sind wie Immobilien: Unbeweglich, aber käuflich. Zwar lautet am Anfang seiner Laufbahn das Motto des Politikers: Ge(h)wissen. Doch schon bald läuft er. Nur noch seiner Lobby nach. Erst geht er zu Fuß, später nur noch bei Fuß. Statt Demokratie wagen, fordert er einen

Dienstwagen. So wird aus seinem Lebenslauf eine Autobiographie. Das kommt nicht von ungefähr, denn Parteien und Staat sind inzwischen heimliches Eigentum großer Automobilkonzerne. Die SPD gehört VW, die CSU BMW, die Arbeitsagentur gehört FORD und der BND AUDI, denn AUDI hieß früher HORCH. Die Metamorphose des Politikers: Vom Diener eines Volkes zum Dealer zweier Herren. Dealen heißt handeln. Die morgendliche Frage jedes Politikers lautet also: Wie kann ich dealen ohne zu handeln? Sein Handlungsdealraum ist der schmale Grat zwischen Fraktionszwang und Lobbyismus und zwischen Eigenheim und Fremdbestimmung. Rechts die Partei, links der Aufsichtsrat, hinter ihm seine Frau und vor ihm die Karriere. Im Ergebnis dieser Gratwanderung fällt der eigentliche Auftraggeber des Politikers - das Volk - hinten runter. Die Politikerverdrossenheit beweist: Das Volk ist nicht auf den Mund gefallen.

Max Beier

Sa 1.2.

Love & Order



Die Welt gerät aus den Fugen, es regieren Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale Beziehungskrisen und erotische Stellungskriege bedrohen den Weltfrieden.

Warum gibt's Liebende so selten als Paar? Was ist des Putins Kern? Ist die Ampel ein flotter Dreier oder einfach nur ein Verkehrshindernis? Wieviel Sinn ist noch keine Krise? Die organisierte Familienbandenkriminalität ist ein langes Wort, aber ein ernstes Problem.

Aber nun ist Rettung nah: Max Beier, der Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet Herzensverbrecher und Liebestöter, kurzum: Max Beier sorgt für Love & Order.

Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Max Beier lässt Ihre Synapsen japsen und Ihr Zwerchfell platzen, intelligent, virtuos, rasant, romantisch, saukomisch, sehr beweglich und erstaunlich erbaulich. Der Hahn ist tot, es lebe das Huhn. Love and Order is all you need.

Valentinstag ♥ Fr 14.2.

Winnie Böwe
Cabaret Berlin

Cabaret Berlin

Die Sängerin und Schauspielerin Winnie Böwe präsentiert Sängerinnen der Goldenen Zwanziger.

Was wäre die Zeit ohne Lotte Lenya und die „Seeräuber Jenny“. Sie prägte mit ihrem unverwechselbaren Timbre, jenen spezifischen Gesangsstil, der den Brecht/Weill-Songs entscheidend zur Popularität verhalf und bis heute unerreicht blieb. „Männer umschwirren mich, wie Moten das Licht – und wenn sie verbrennen, ja dafür kann ich nicht!“ So sang Marlene Dietrich als „fesche Lola“ in „Der blaue Engel“ und wurde weltberühmt. Es gab so viele tolle Frauen der „Goldenen Zwanziger“: Claire Waldorff, die witzig-raue Berliner Kodderschнауze („Nach meine Beene is ja ganz Berlin verrückt!“) oder Frizi Massari, die betörende Ko-

loratursopranistin („Eine Frau wie ich“) und viele andere. Was diese großartigen Frauen damals alle hatten, lässt Winnie Böwe an diesem Abend wieder auferstehen!

Die Älteren im Publikum werden sich erinnern – die Jüngeren werden staunen. „Babylon Berlin“ meets „Cabaret Berlin“: Vorhang auf für lauter großartige Sängerinnen und ihre Lieder!



Mi 19.2.

Lars Redlich

Unaufhaltsam unterhaltsam!

Ja, den Titel muss man zweimal lesen. Aber wer es in Zeiten von Tik Tok & Co. und Aufmerksamkeitsspannen von maximal vier Sekunden bis hierhin geschafft hat – Gratulation! Automatisch ist man für die neue Musik-Comedy-Show von Lars Redlich qualifiziert, bei der es wieder heißt: Hochklassiges musikalisches Entertainment trifft auf locker-flockigen Humor mit Köpfchen.

Normalerweise folgt jetzt an dieser Stelle eine Lobhudelei auf den Künstler und seine Show – fast immer von ihm selbst verfasst.

Um diese – mir unangenehme – marktschreierische Selbstbeweihräucherung zu umgehen, mach ich`s einfach ehrlich: Kommt vorbei, wird`s ein toller Abend, ich freue mich auf Euch! Euer Lars.



Do 20.2. | Fr 21.2.

Emmi & Willnowsky

Tour 2025 „Samthochzeit“

Hoch soll'n sie leben! Emmi & Willnowsky feiern mit Ihnen, meine Damen und Herren, ihren 29. Hochzeitstag, die „Samthochzeit“. Samt ist ein königliches Gewebe! Dies passt nur allzu gut zu unserem Pointen-Königspaar, das für Sie wieder ein dichtes Netz der dämlichsten Witze und Sketche gestrickt hat. Alles, wie stets, garniert mit den bekanntesten Melodien, denen der Originaltext abhanden gekommen ist. Freuen Sie sich auf musikalische Leckerbissen vom Schlager über Klassik bis zum Musical, von Al Bano und Romina Power bis zu Flashdance!

Eine Frage können wir jetzt schon beantworten: Warum sollen sich Emmi & Willnowsky nach so vielen Ehejahren immer noch gegenseitig fertig machen? - Weil es einfach lustig ist!

Die Samthochzeit von Emmi & Willnowsky! Auf keinen Fall verpassen!



TICKETS HIER ERHÄLTlich



Show- & Formationstanz - Buffet - Tanzorchester

Stadthaus Wittenberg

Einlass Foyer:

18:00 Uhr

mit Sektempfang

Beginn 19:00 Uhr



25. JANUAR 2025

mit den Let's Dance Stars
Renata & Valentin Lusin
Weltmeister im
Standard-Showtanz



Dance Orchestra
by Toni Gutewort



Tanzsportverein Schwarz-Gelb Wittenberg 1957 e.V.

Kartenreservierung über Tel.: 0163 39 40 340

E-Mail: anmeldung@tanzsport-wittenberg.de



CLACKGENUSS

MANCHE MÖGEN'S
SCHARF

VON
MITTWOCH BIS SONNTAG,
AB 14 UHR.

KÖNNEN SIE BEI UNS IHREN KAFFEE
IM GANZ BESONDEREN AMBIENTE GENIEßEN.

WIR SERVIEREN KÜHLE ODER WARME GETRÄNKE SOWIE
LECKERE TORTEN UND KUCHEN VOM KONDITOR.

DAS FLAMMKUCHEN
SPEZIALITÄTEN RESTAURANT

CLACK COCKTAIL **HAPPY HOUR**
NACH DER VORSTELLUNG BIS 24 UHR



CLACK 
GRAND CAFE

In diesem Winter zeigt sich ...

... das Aschenputtel im CLACKmärchenschloss. In der dramaturgischen Fassung von Sascha Korf verirrt sich auch ein sprechender Spiegel in die Hände des Prinzen. In viele fragende Gesichter können wir schauen, wenn der Spiegel auf die Fragen des Prinzen antwortet. Oftmals hallt auch ein lautes „Das ist doch SpongeBob“ durch den Saal. Und irgendwie stimmt das auch, denn die Stimme gehört tatsächlich unserem lieben Freund Santiago Ziesmer, der nicht nur dem Schwammkopf, dem Pfefferkuchenmann in „Shreck“, dem Ferkel in allen erschienenen Produktionen um den Bären Winnie Puuh, sondern auch vielen US-amerikanischen Schauspielern seine unverwechselbare Stimme verlieh! Danke lieber Santi, dass du so vielen Kindern und noch mehr Erwachsenen so viel Freude bereitest! Wir lieben dich!



Und da die Nachfrage ...

... nach noch vorhandenen Tickets nach der Premiere im November nochmal anstieg, haben wir uns entschlossen noch vier Zusatzvorstellungen des Grimm-Klassikers in den Spielplan unseres Theaters aufzunehmen. Am 29. und 30.01. jeweils 14:00 und 17:00 Uhr öffnet sich dann weitere Male der Vorhang für die so beliebte Märchenstunde. Verraten können wir außerdem schon, dass im November die Premiere der Märchensaison 25/26 gefeiert wird. Gezeigt wird „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“. Der Ticketvorverkauf hat bereits begonnen.

Viel Freude hatten ...

... Stefan und Mario am 21.10. im Berliner „Theater des Westens“. Verliehen wurde der „Deutsche Musical Theaterpreis“ mit einem bestens aufgelegten Jannik Schümann als Moderator, bewundernswerten Gesangseinlagen, rührenden und amüsanten Laudatoren und natürlich viel Show. Nach einem kurzweiligen Abendprogramm



trafen wir viele Stars und Freunde der Szene, wie zum Beispiel Thomas Hermanns, Hans-Jürgen Schatz, Taddeo Pellegrini, Lisa-Marie Sumner, Isabel Waltsgott, Michael Heller, Ludwig Mond, Marco Krämer-Eis und viele andere. Im Spiegelsaal des Hauses wurden Gedanken ausgetauscht und natürlich ausgiebig gefeiert. Besonders freute es uns, die beiden großartigen Tänzer Liam Scullion, André Jünke und die wunderbaren Tänzerin Danielle Bezaire (Foto) wieder zu sehen. Vielen Dank der „Deutschen Musicalakademie“ für dieses Engagement!

Als kleine Galerie ...

... empfinden viele unserer Gäste bereits den Vorraum unserer Toiletten. Viele teilweise schon antike Bilder in eindrucksvollen Rahmen zieren die gefliesten Wände und es könnten mehr sein. Auf verschiedenen Portalen halten wir die Augen offen, um weitere beeindruckende Ausstellungsstücke zu finden. Wenn ihr euch von einem Dachbodenfund trennen möchtet oder ihr jemanden kennt, bei dem ein Bild mit Theatermotiv, Figurine, Bühnenbild oder sonstigem nicht beachtet im Keller steht, denkt gern drüber nach, ob dieses Exponat vielleicht einen Platz im CLACK Theater verdient hätte. Wir sind auf jedes Angebot gespannt.



Das Fundstück des Monats...

...erhielten wir von unserem Freund Daniel Pflug, der nicht nur seit vielen Jahren sehr erfolgreich die Modeboutique „Sfilata di Moda“ in der Wittenberger Coswiger Straße betreibt, sondern auch voller Begeisterung historische Ansichten von Stadtbildern sammelt. Wir sind sehr glücklich über eine Kopie einer Werbeanzeige unseres Hauses in der der Inhaber noch P. Mühlpfordt heißt und den Markt 1 mit „Konzert- u. Kaffeehaus Marktschloß“ mit eigener Konditorei vorstellt.





Brauhaus Wittenberg

Hier Brauen wir!



Winterangebote für je 17,77 €

- 06.01.25 - 31.01.25 eine 1/2 ENTE mit Rotkohl und Kartoffeln
- 01.02.25 - 23.02.25 XXL-Eisbein mit Sauerkraut und Kartoffeln
- 03.03.25 - 23.03.25 Spareribs mit Kartoffelecken
- 24.03.25 - 17.04.25 RUMPSTEAK 250g (Beilagen extra)

Wir freuen uns auch im neuen Jahr auf Ihren Besuch



Von Januar bis März gibt es zu jedem, an einem Wochentag mittags bestellten Hauptgericht ein Gutschein für ein Freibier oder einen Softdrink für ihren nächsten Besuch bei uns.

Gutscheinausgabe täglich von 12:00 - 14:00 Uhr, außer Sa. & So - (gilt nicht für Angebote)
Gutscheinlösung während unserer regulären Öffnungszeiten vom 06.01.2025 bis 30.04.2025.

CAFE
Independent
BAR



FRÜHSTÜCK

9-15 Uhr

LUNCH

12-15 Uhr



BAR

9 Uhr - OPEN END

COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken.

Café & Bar BitterSuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.menbittersuess.de



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hab und Gut



**Generalagentur
Peggy Holzgräbe**

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO

WIWOG
WITTENBERGER WOHNUNGSBAUGESELLSCHAFT MBH

Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



**Wir sind in jedem Fall der
richtige Ansprechpartner –
auch für Sie!**

Dejavu
fashion outlet



Das habe ich
doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger.
Ihr Dejavu Fashion Outlet präsentiert
Ihnen die Kreationen bekannter Mode-
Marken zu ganzjährigen Rabatten von
bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger
unverbindlicher Preisempfehlung
des Herstellers

**SCHON GEGEHEN
SCHON GEKAUFT**
MARKENMODE GÜNSTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549

Kontaktieren Sie uns über
WhatsApp

WIGEW
GESELLSCHAFT FÜR WOHNIGENTUM MBH WITTENBERG



Mehr Service für Ihr Eigentum

WIGEW mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0
www.wigewe.de | info@wigewe.de

WIR MACHEN AUCH
EURE SCHNUTE EDEL.



// PROPHYLAXE //
BLEACHING // EINFACH SCHÖNE ZÄHNE //



NEUES JAHR
- NEUE ZÄHNE!



VERSCHENKT
DAS SCHÖNSTE LÄCHELN!



EDELSCHNUTE

Inh. N. Hardies-Schmidt
Leipziger Str. 25, 06905 Bad Schmiedeberg
Telefon: 03 49 25 / 7 07 40
www.praxis-edelschnute.de

HAARSTUDIO
Carat
BIRGIT
FUNKE-TAUBERT
FRISURMEISTERIN

- ★ Cut & Style für Damen, Herren und Kinder
- ★ Blond, Balayage Technik
- ★ Braut- und Hochsteckfrisuren
- ★ Haarverlängerung und Haarverdichtung
- ★ Perücken · Haarteile Toupet
- ★ Ohrlochstechen



Natürlich schön
durch den Winter

Montag: 8.00–15.00 Uhr
Dienstag–Freitag: 8.00–20.00 Uhr
Samstag: 8.00–13.00 Uhr
Terminvereinbarung online oder unter 03491-66 08 07

www.haarstudio-carat.de

Lutherstadt Wittenberg ★ Dessauer Straße 13
kostenlose Parkplätze vor der Tür behindertengerecht

GOLDANKAUF
im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10–17 Uhr



WERDE STEUERHELD!

Gute Argumente für Ihre Karriere bei der ETL

Sichere Zukunft

Als Steuerheld sind Sie ein gefragter Experte mit einem krisensicheren Arbeitsplatz.

Gute Verdienstmöglichkeiten

Die qualifizierten Tätigkeiten und der hohe Bedarf an Fachkräften ermöglichen Ihnen langfristig gute Verdienstmöglichkeiten.

Work-Life-Balance

Flexible Arbeitszeitmodelle wie Teilzeit, Gleitzeit oder sogar ein Homeoffice ermöglichen Ihnen ein ausgewogenes Verhältnis aus Beruf, Freizeit und Familie.

Karrierechancen und Weiterbildung

Sie können sich immer weiterentwickeln und z. B. Steuerfachwirt werden oder das Examen zum Steuerberater ablegen. Unsere eigene Schulungsakademie bietet Seminare auch online an.

Abwechslungsreiche Beschäftigung

Die Mischung aus wirtschaftlichem und rechtlichem Denken und Mandanten aus verschiedensten Branchen garantiert anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeiten.

Eigenständiges Arbeiten

Durch unsere digitale Vernetzung und modernen Softwarelösungen können Sie sich Ihre Arbeit zu großen Teilen selbstständig einteilen und organisieren.

Starten Sie in Ihre neue Zukunft!
Bewerben Sie sich jetzt!

Schmidt & Partner GmbH
 Steuerberatungsgesellschaft
 Niederlassung Wittenberg
 Puschkinstraße 11
 06886 Lutherstadt Wittenberg
 Tel. 03491 4189-0
www.steuerberatung-in-wittenberg.de
 E-Mail: sp-wittenberg@etl.de

1998
25
 2023

Jahre
 Malermeisterbetrieb
TAUBERT



Beratung und Planung
 Malerarbeiten aller Art
 Fassadengestaltung
 Wärmedämmung (WDVS)
 Tapezierarbeiten
 Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
 Bodenverlegearbeiten aller Art
 Plissee
 Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
 06889 Lutherstadt Wittenberg
 Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
 06847 Dessau-Roßlau
 Tel. 0340-571 04 90

Der smarte
Micro-Crossover
 zum Verlieben.



der **IGNIS**

Automobile Peschke GmbH
 Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
 Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater



GUTSCHEIN
Ihr Geschenk liegt bereit!

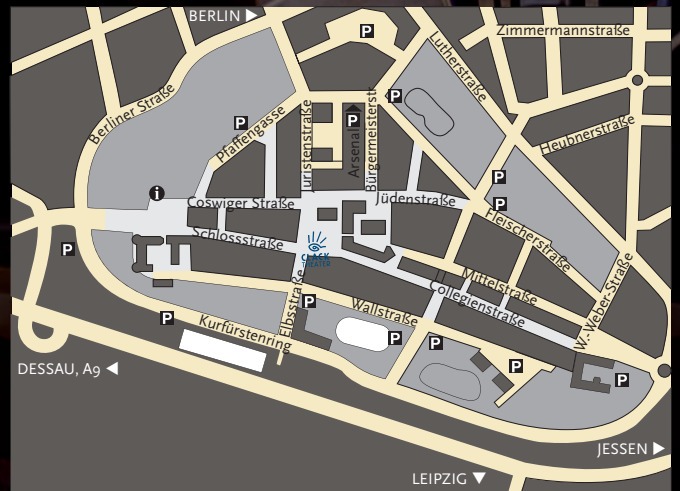


GENUSSgutschein!



ANFAHRT

Hereinspaziert!
Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung
für zzgl. 4 Euro





CLACK THEATER

Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater
Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Telefon: 03491 · 45 92 45

www.clack-theater.de



Clack.Theater



clack_theater

Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**NEU
START
KULTUR**