

Spielplan

April bis
Juni 2025



CLACK
THEATER

MELANCHOLERISCH



PREMIERE

Freitag, 23. Mai



Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

KARTEN & SERVICE

CLACK Theater

Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg

**Tickets unter: 03491 · 45 92 45
und: www.clack-theater.de**

Öffnungszeiten CLACK ticket:

Mi – So 14 bis 18 Uhr

clack_theater

 www.facebook.com/Clack.Theater



Impressum: CLACK Theater · Markt 1
06886 Lutherstadt Wittenberg

Direktion: Mario Welker, Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegaß
Redaktion: Stefan Schneegaß, Fotografien: Corinna Kroll
(Fotografikroll@aol.com), Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de) –
Gäste abweichend –, Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR ·
www.topanka-freihube.net, Druck: flyeralarm GmbH Würzburg

Mesdames et Messieurs...

Ein Leben ohne Theater ist wie ein Croissant ohne Butter – trocken, traurig und irgendwie sinnlos! Alles, was ich über das CLACK Theater gehört habe, klingt aber so, als gäbe es hier nicht nur die Butter, sondern gleich ein ganzes Buffet voller Überraschungen aus Kunst und Kultur, gewürzt mit einer ordentlichen Prise Esprit und einer großen Portion Herzlichkeit.

Voilà! Ich mache mich also bereit für ein kulturelles Ratatouille mit allem, was Spaß macht.

Allein der Name „Clack“ klingt schon wie ein vielversprechendes Augenzwinkern und ich kann es kaum erwarten, an diesem Ort selbst meine Wimpern klimpern zu lassen.

Ich wurde sogar darauf vorbereitet, dass das Publikum in Lutherstadt Wittenberg ehrlicher ist als jede Google-Bewertung und gerade dafür wird es von vielen meiner Bühnen-Kolleginnen und Kollegen durchweg mit fünf Sternen ausgezeichnet.

Ich wurde aber auch gewarnt, und zwar vor der unglaublichen Warmherzigkeit der Veranstalter Stefan und Mario. Das ist in der

Tat sehr gefährlich für mich, denn ich ver-

liebe mich schnell und schon beim ers-

ten Kontakt mit den beiden habe ich

gemerkt, wie Amor seinen Bogen

gespannt und seinen Liebespfeil

zielsicher auf mich gerichtet hat.

Mon dieu, ich bin jetzt schon

ganz parapluüt! Kaum auszu-

malen, was passieren wird,

wenn wir uns persönlich bege-

gnen werden.

Zusammen mit Ihnen, lie-

bes Publikum, kann das doch

nur ein knackiges „Petit four

de l'amour“ werden, gewürzt

mit einem Clack von meinem

Schabernack!

Bei dem Gedanken daran,

bald hier auf der Bühne im

CLACK Theater zu stehen, pri-

ckelt es schon jetzt ganz wun-

derbar in meinö Bauchnabö!

C'est magnifique!

Bientôt –

ich freue mich sehr auf euch

Maladee



April 2025

- Mi | 2 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Do | 3 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Fr | 4 | 19:30 **GASTSPIEL**
Marcel Kösling · STRENG GEHEIM!
- Do | 10 | 19:30 Keep Smiling 2025 · Die irre Best-of-Show
- Fr | 11 | 19:30 Keep Smiling 2025 · Die irre Best-of-Show
- Sa | 12 | 19:30 **GASTSPIEL**
Anka Zink
K.O.-Komplimente – Schlag sie mit der Blume
- So | 13 | 17:00 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Mi | 16 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 17 | 19:30 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 18 | 19:30 Gefallsdatum abgelaufen · Comedy · Kabarett
- Sa | 19 | 19:30 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 20 | 19:30 **GASTSPIEL**
Annemarie Eifeld & Friends · Magic Diva
- Mi | 23 | 17:00 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 25 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 26 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 27 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 30 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang
Tanz · Stand-up-Comedy



Frohe Ostern

Telefonisch bestellte Karten sind 14 Tage für Sie reserviert.
Änderungen vorbehalten!

Mai 2025

- Do | 1 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 2 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025
- Sa | 3 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025
- So | 4 | 17:00 **GASTSPIEL**
Hans-Jürgen Schatz liest
Lampenfieber und andere Katastrophen
- Mi | 7 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Do | 8 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Fr | 9 | 19:30 **GASTSPIEL**
Roberto Capitoni · 60 ist das neue 40
- Sa | 10 | 19:30 CLOU SPECIAL · 17 Jahre CLACK Theater
- So | 11 | 19:30 CLOU SPECIAL · 17 Jahre CLACK Theater
- Mi | 14 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch · Comedy
- Do | 15 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 16 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 17 | 19:30 **GASTSPIEL**
MALADÉE · Voilà, da bin isch!
- Do | 22 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch · Comedy
- Fr | 23 | 19:30 Melancholerisch · Comedy · Kabarett **PREMIERE**
- Sa | 24 | 19:30 Melancholerisch · Comedy · Kabarett
- So | 25 | 17:00 CLACKsprungbrett
Podium junger Künstler der
Kreismusikschule Wittenberg
- Mi | 28 | 19:30 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 29 | 19:30 DIVENtspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 30 | 19:30 CLACKconcert
Bell Book & Candle
TRIO EXCLUSIVE
- Sa | 31 | 19:30 CLACKconcert
Bell Book & Candle ·
TRIO EXCLUSIVE

Nicht abgeholte Karten gehen zurück in den freien Verkauf.



- Mi | 4 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4
Frauentausch
Comedy
- Do | 5 | 19:30 Melancholerisch
Comedy · Kabarett
- Fr | 6 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 7 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 8 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Mi | 11 | 19:30 DIVENntspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 12 | 19:30 DIVENntspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy



- Fr | 13 |
- Sa | 14 |
- So | 15 |
- Mi | 18 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 19 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnückerl- Show · Comedy
- Fr | 20 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnückerl-Show · Comedy
- Sa | 21 | 19:30 GASTSPIEL
Hans-Hermann Thielke · Einer für alle
- So | 22 | 17:00 GASTSPIEL Wittenberg Talk
Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gäste
- Mi | 25 | 19:30 Melancholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 27 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025
- Sa | 28 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025

- Mi | 2 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 3 | 19:30 GASTSPIEL
Dante Sáenz
Mariachi Nacht · Ein Mexikaner macht's deutsch
- Fr | 4 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 5 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 6 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 9 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 10 | 19:30 Melancholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 11 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 12 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 13 | 17:00 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Mi | 16 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 17 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Fr | 18 | 19:30 GASTSPIEL
Julia Alsheimer
Sex ist mehr als nur ne Nummer
- Sa | 19 | 19:30 GASTSPIEL
Weimarer Kabarett · Veni, Vidi, Veggie
- So | 20 | 17:00 Melancholerisch · Comedy · Kabarett
- Mi | 23 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Fr | 25 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 26 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Mi | 30 | 19:30 Kinky Summer 2025
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show

DIVEN ENTSPANNT



Travestie · Revue · Livegesang · Tanz ·
Stand-up-Comedy

DIVENentspannt

DIVENentspannt ... ist Ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zeremonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren. Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance. DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen. Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskelkater zu entspannen.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß
Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
 Benjamin Gericke/Luca Aigner
Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Choreografie: Ludwig Mond
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll



Dicke Luft und kein Verkehr 4

Frauentausch

Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humor-facharbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel

mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegäß

Textbeiträge: Philipp Schaller/ Schwarze Grütze



DICKE LUFT UND KEIN VERKEHR

4
FRAUENTAUSSCH



CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, hochästhetischen Choreografen von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf Ludwig Mond und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.



Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik/Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay/
Marten Baum/Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

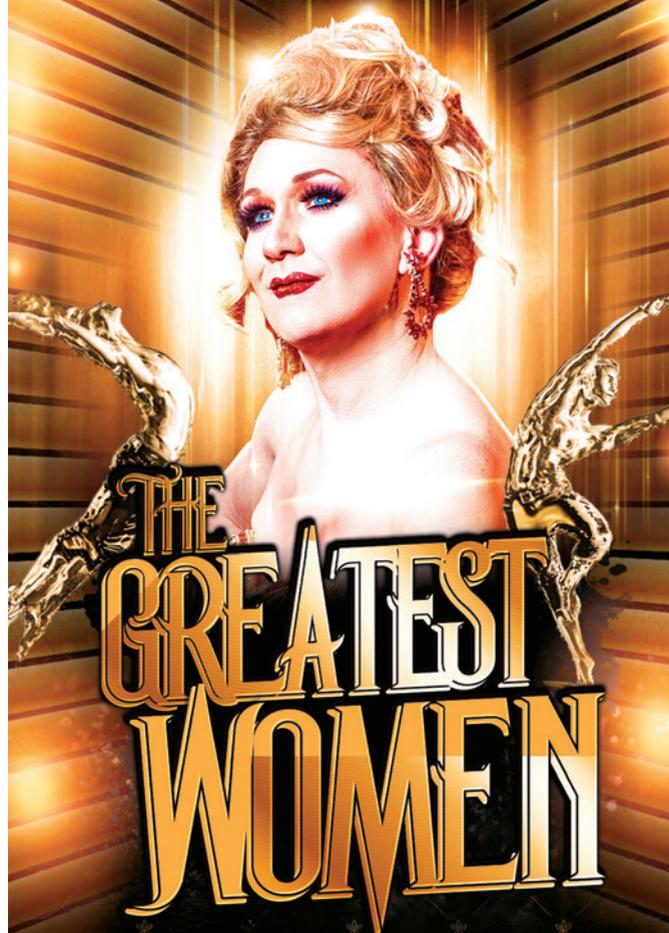
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Die irre Best-Of-Show

Keep Smiling 25

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-Of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 22 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tayler Davis aus Großbritannien, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuester Internetstar Frau Schnüchel nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Carlo Schiavone

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Ganz schön schnückelig



Wer Frau Schnückel kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnückel einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtäschchens haben Frau Schnückel den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückelig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmungswalrige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnückel schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnückel in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnückel durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß, Taddeo Pellegrini/Carlo Schiavone/Tim Olcay
Showkonzept & Texte: Stefan Schneeгаß, Lothar Bölck/Schwarze Grütze/Ralph Richter
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll



Melancholerisch

Es gibt Dinge, die ändern sich nie: Keiner hört mehr dem anderen zu, das Zeitgefühl verschiebt sich, der Schlips kann gar nicht groß genug sein, auf den man drauftritt, und früher war sowieso alles besser. Das alles wird zur Sprache kommen, denn Richter will ihn wieder zeigen, diesen Riesensprung in der Schüssel unserer Spaßvöglergesellschaft. Dabei ist ihm kein Klischee fremd und keine Kuh heilig. Mit seinem sperrigen Charme lässt er Ihre Zwerchfelle schuften, bis Sie sich verwundert die Augen reiben: So hab ich das auch gesehen, kann es aber nicht so ausdrücken. Denn nirgends ist es so komisch wie in unserem Beklopptistan, aber wenn man dieses Programm gesehen hat, möchte man an keinem anderen Ort mehr leben. Der Bühnen-Senior schabernackt sich durch alle Themen, und dabei schlägt er Gedankenschneisen durch das Dickicht der Verblödung. Immer nach dem Motto: Wo Wahn zu Sinn wird, wird Satire zur Pflicht. Und sollten Sie auch am Alltag verzweifeln – bleiben Sie locker. Wenn wir nicht drüber lachen, wird's auch nicht lustiger. Der Richter, diese Arschbombe im Wassergymnastikbecken, dem junggebliebene Seniorinnen gerne einen Eierlikör spendieren würden, hat einen Stammplatz am Tresen der normalen Leute. Und wenn die rufen: "Setz dich her, dann sind wir mehr!", bleibt er da auch hocken. Aber Vorsicht: Hinter seiner kuschelgemütlichen Fassade versteckt sich ein rumpelstilziger Gemeinling. Denn manchmal können Worte Gefühle nicht gut genug ausdrücken, und genau deswegen gibt es den Mittelfinger. Und dieses Programm.

Ein melancholisch-cholerisches Satire-Programm mit Ralph Richter

Wir brauchen mehr Verrückte. Seht, wohin uns die Normalen gebracht haben.

G.B.Shaw

PREMIERE

Freitag, 23. Mai

Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.



Stefan Schneegaß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnatzen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegaß. Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.

Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Steptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Bart Hoving wirft Dinge in die Luft und fängt sie wieder auf. Manchmal sind es sehr viele Dinge. Und manchmal wirft und fängt er sehr schnell. Bart ist, kurz gesagt, um(sich) werfend.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis hin zu Netflix, Apple TV und Amazon zu sehen. Zu seinen

aktuellen Referenzen gehörten u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

Musicalsänger und -tänzer



Tadeo Pellegrini hat seine Musical-Ausbildung in Mailand absolviert. Seine professionelle Bühnenlaufbahn begann in Italien mit den Musicals „Priscilla – Queen Of The Desert“ und Disneys „Newsies“. In Deutschland startete er 2016 mit „Aladdin“.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Luca Aigner fand seine Leidenschaft zum Tanz schon mit nur 6 Jahren. Seitdem entwickelte sich diese Leidenschaft schnell zu dem Beruf, der ihm eine steile Karriere verspricht. Mit 19 Jahren hatte er bereits große Auftritte im deutschen Fernsehen und Produktionen in LA sowie Jobs als Model für Brands wie Nike und Puma.



Stuart Sumner startete seine professionelle Karriere 1999, als er mit „The Boston Pops featuring Jiving Lindy Hoppers“ durch Amerika tourte. Viele weitere Inszenierungen folgten. „Aladdin“, „Spirit of the Dance“, „We will rock you“, „Spamalot“ sind wenige Beispiele. Bekannt wurde der aus Manchester stammende Sänger bei den deutschen Musicalsängern als Titelheld in der Long-run-Produktion „Tarzan“.



Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie ...“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina ...“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.

Musicalsänger und -tänzer



Der gebürtige Münsteraner **Mark Karalus** lebt seit zwei Jahren in Berlin, wo er seiner Leidenschaft für das Tanzen nachgeht. Nach seinem Umzug in die Hauptstadt hat Mark bereits als Tänzer und Tanzlehrer Fuß gefasst. In seiner Tanzkarriere hat er nicht nur sein Können auf der Bühne unter Beweis gestellt, sondern auch in verschiedenen Musikvideos mitgewirkt und ist mehrfach im Fernsehen aufgetreten.



Der Neapolitaner **Carlo Schiavone** absolvierte seine Ausbildung an der Scuola del Musical

in Mailand. Sein erstes großes Engagement war die Italien tour von „Peter Pan“, wo er den Storyteller spielte. Außerdem wirkte er als Sänger und Tänzer bei Shows von Bulgari sowie Dolce & Gabbana mit. In Deutschland war er erstmals bei „Hair“ am Staatstheater Karlsruhe engagiert und bei „Dirty Dancing“ im Ensemble. Es folgten „Kuss der Spinnenfrau“ in Baden, „Sister Act“ in Linz und „Der Stripper - Weniger ist mehr“ in Dresden – zuletzt auf der Walensee-Bühne bei „Flashdance“.

Choreograf



Ludwig Mond ist als Tänzer und Choreograf für Bühne und Kamera tätig. Neben Engagements in Musicals, Theater- und Tourneeproduktionen steht Ludwig für TV-Shows und Werbungen vor der Kamera und teilt die Bühne als Backgroundtänzer mit namhaften Künstlern. Zuletzt war er als

Dance Captain für das Musical GYPSY (Stadttheater Klagenfurt) und den Promotion-Cast von BODYGUARD tätig und tourte mit Peter Maffay und seiner Show TABALUGA durch Deutschland. Seit 2017 ist er für die Choreografien der großen Schlagersendungen mit Florian Silbereisen (ARD) verantwortlich, wo er die Auftritte von Künstlern wie Helene Fischer, Andrea Berg, Maite Kelly, The Weather Girls, Boney M. u. v. a. choreografiert.

Schauspieler



Tränen der Rührung schmecken anders als die, die man vor Lachen vergießt. Glauben Sie nicht? Besuchen Sie ein Programm mit **Barbara Schüler** und probieren Sie es selbst.



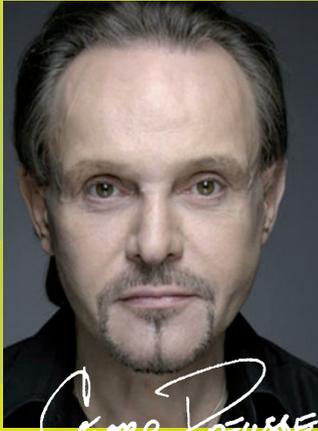
„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa in Leipzig geboren, hat in Potsdam studiert und begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volkstheater Mollwitsch“ in Köln und TV-Rollen bei RTL, im SWR, WDR und MDR. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.



Seine Liebe zur Bühne entdeckte **Bernard Liebermann** bereits zu Schulzeiten. Mit satirischen, selbstgeschriebenen Theaterstücken fand er 2015 seinen Weg auf die professionellen Bühnen seiner Heimatstadt Bonn. Inzwischen ist der Kabarettist, Autor und Schauspieler trotz seines jungen Alters auf den Kabarett-Bühnen der Republik zu Hause.



Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in denen

KLEINKUNST ganz groß geschrieben wird, von den hinterstinnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlthätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.

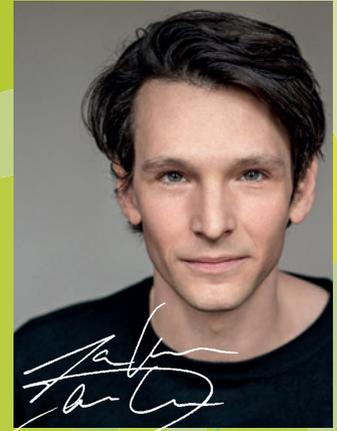


Thomas Hermanns

CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!
CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

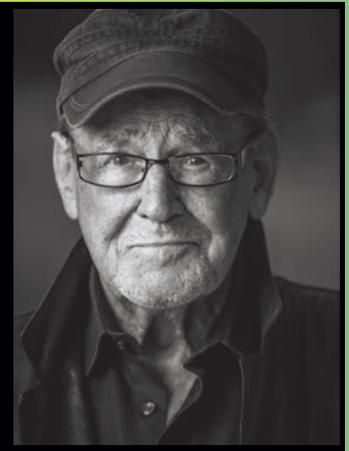
Sabin Tambrea



Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!

Herbert Köfer †



In Dankbarkeit
und Gedenken

Fr 4.4.

Marcel Kösling

Streng Geheim Endlich sagt´s mal keiner.

Unsere Welt ist voller Geheimnisse: Wo befindet sich das legendäre Bernsteinzimmer? Fand die Mondlandung 1969 wirklich statt? Wie konnte Trump jemals Präsident werden? Und kann ein Presstext jemals die Sensationalität einer Marcel-Kösling-Show vermitteln?

Die Antwort auf all diese Fragen ist: „STRENG GEHEIM!“ – die Aufklärungs- und Erleuchtungsshow der Extraklasse. Natürlich von und mit (Sie ahnen es!) Marcel Kösling, der

hier, in seinem 4. Soloprogramm wieder mühelos Zabarett und Kauberei zu einem mitreißenden Mix vereint. Auch wenn ihm dabei manchmal die Buchstaben durcheinander purzeln – die Allzweckwaffe des jungen Kabarettis wird Antworten finden. Schockierend! Überraschend! Verwegen! Erfahren Sie Details aus Marcells Leben, die Sie nie wissen wollten!

Vergessen Sie Google – erleben Sie „STRENG GEHEIM!“, die Comedyshow mit Geheim(-haltung). Und bis dahin: Pssst! ...



Anka Zink

Sa 12.4.

K.O.-Komplimente Schlag sie mit der Blume



Darf man heute sagen, was man denkt? Natürlich Ja! Es geht nur darum, wie man es ausdrückt Allenthalben ist das Niveau gestiegen und mit einem einfachen Sie Armleuchter! ist es nicht mehr getan.

Man braucht passende Worte an die richtige Adresse, ohne Unbeteiligte zu beleidigen, hier ein positives Beispiel: Gut, dass Sie da sind und nicht hier“. Eher unglücklich ist die Übersetzung von „dumme Gans“ als „Federvich mit Handicap“.

Wir reden gegenwärtig immer weniger miteinander, dafür umso intensiver aneinander vorbei: In Behörden, Versicherungen und Sparkassen geht kein Mensch mehr ans Telefon. Dort sitzt eine künstliche Intelligenz und hilft mir zu überlegen, was ich denn gefragt haben könnte. Andersherum rufen Mitarbeitende dieser Einrichtungen mich nur an, wenn ihnen etwas fehlt: ein Vertragsabschluss, eine statistische Auskunft oder weil sie vergessen haben, wo ihr Auto steht.

Völlig aus der Mode gekommen sind die schnelle Erledigung, die ergebnisoffene Diskussion und der vergnügte, unblutige Schlagabtausch.

So 20.4.

Annemarie Eilfeld

Magic Diva



Annemarie gehört zu den Top Sängern der deutschen Branche, mit über 15 Jahren Bühnen-Erfahrung und mehreren erfolgreichen Charthits hat sie sich in den letzten Jahren nicht nur einen guten Namen als Sängerin und Songschreiberin gemacht, sondern ist auch immer wieder ein beliebtes Gesicht im TV und in der Boulevardpresse.

Seit 2012 beweist sie, weit ab vom deutschen Schlager, mit dieser Show ihre Vielseitigkeit und erinnert musikalisch an die großen Hits unvergessener Popgrößen wie Edith Piaf, The BeeGees oder Elvis Presley, Lady Gaga, Pink und Christina Aguilera.

Als Special Guest bringt sie 2025 mit Ricardo Marinello einen preisgekrönten, mittlerweile international bekannten Tenor in die Lutherstadt.



So 4.5.

Hans-Jürgen Schatz

Lampenfieber und andere Katastrophen Über die Bretter, die die Welt bedeuten

Hans-Jürgen Schatz liest Tucholsky, Kästner, Pillau, Reinhardt u.a.

Max Reinhardt, der das Berliner Theaterleben einst so sehr prägte, sagte vom Theater, es sei „der seligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt und sich damit auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiterzuspielen“.

Hans-Jürgen Schatz hat über die Jahre eine Menge anrührender und komischer Texte dazu gesteckt: Szenen, Gedichte und unterschiedlichste Prosa von Theatermachern und anderen Autoren. Jede Zeile ist eine offene oder versteckte Liebeserklärung an die Bretter, die die Welt bedeuten, die unsterbliche Welt des Theaters.



Roberto Capitoni

Fr 9.5.

60 ist das neue 40

... die besten Jahre kommen nach den guten und das konnten weder die Dinosaurier noch die Einwohner von Pompeji von sich behaupten. Sind die guten Jahre wirklich Sex, Drugs & Rock 'n` Roll? Oder eher Freibad, Eis und Pommes Schranke? Als er jung war, war 60 schon alt, also wirklich alt. Heute denkt man: Tom Cruise, Campino, Jim Carrey und Roberto Capitoni sind alle schon über 60? Liegt es an der neuen Titan-Hüfte, am Viagra oder an der guten Pflege der Ehefrauen? Tägliche unzählige Angebote, die allesamt im Spam-Ordner landen, von sicherem Gewichtsverlust über Befreiung von Prostatitis bis hin zu Krampfader-Produkten helfen Roberto in diesem Fall auch nicht weiter. Also was macht man jetzt? Hautcremes oder doch gleich Botox? Aber auch die Einladungen zu runden Geburtstagen nehmen gleichermaßen ab, wie die Beerdigungen zunehmen. Außerdem ist er kurz vor der Ermäßigung bei den Bahnfahrten, was für einen halben Schwaben eher von Vorteil ist und der tägliche Blick in die Apotheken-Umschau oder die vorläufige Rentenauskunft lassen ihn immer wieder zwischen Lachkrampf und Verzweiflung pendeln.



Sa 17.5.

Maladée

Voilà, da bin isch!

Die glamouröse Chaos-Chantöse ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu und Louis de Funès. Mit ihrer eindrucksvollen Stimme und ihrer bezaubernden Strahlkraft ist sie nicht nur eine akustische und visuelle Sensation, sondern ein Ganzkörper-Feuerwerk an Emotionen, das mitten ins Herz trifft.

Hinreißende Comedy, absurder Schabernack, schelmischer Humor und schillernder Glanz wechseln sich ab mit Momenten der puren Melancholie - magnifique dramatique!

Ihres Zeichens Rampensau in dritter Generation, lässt die Primadonna keine Gelegenheit aus, ihre wertvollen Tipps in Sachen Sinnlichkeit, Glamour und Realitätsverdrängung zu verteilen. Sie versteht es, aus jeder Begebenheit ein Großereignis zu machen, immer verpackt in Chansons

von Edith Piaf über Dalida bis hin zu Charles Aznavour.

Mit viel Sinn für Grotteskes und Doppeldeutigkeit bringt sich Maladée am liebsten selbst aus dem Konzept. Überraschung ist ihr Markenzeichen.

Doch das Grand Désastre ist vorprogrammiert und so kann es passieren, dass ein Chanson zum sprichwörtlichen Drahtseilakt wird. Turbulent. Berührend. Unberechenbar. Maladée!



Fr 30.5. · Sa 31.5.

Bell Book & Candle

Trio Exclusive

RESCUE ME – ein guter Song, ein Hit – keine Frage. Aber bei weitem nicht alles, was wir zu bieten haben!

Kurz beschrieben: seit 1994 nahezu 1800 gespielte Konzerte weltweit, 100 selbstkomponierte und getextete Songs, sechs Studioalben. Veröffentlichungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Schweden, Spanien, England und den USA mit Top-Chartpositionen bzw. Gold- und Platinstatus.

Live-Touren durch Europa und mehrere Staaten der USA, unter anderem innerhalb der Show "Stars On Ice" mit Katarina Witt. In Deutschland Support der Tour von Whitney Houston und Roxette und das erfolgreich und sehr gern.

Von all diesen Erinnerungen profitieren wir als Band im Jetzt. Wir – Jana Groß, Andy Birr und Hendrik Röder – spielen auf dieser Tour neu entstandene Songs – exklusiv und erstmalig, sowie Songs aller Studioalben, darunter einige Hits, die man aus dem Radio kennt, liebt, aber nicht zwangsläufig mit Bell Book & Candle verbindet. Für alle, die doch eher



Hans-Hermann Thielke

Sa 21.6.

Einer für alle

Wir leben heute in schwierigen Zeiten! Menschen haben mehr Fragen als Antworten, und vielen fällt es schwer, den Kopf über Wasser und dabei die Füße auf dem Boden zu behalten.

Thielke will diesen Menschen helfen – und er weiß wie's geht! Aufgewachsen in Itzehoe, hat er schon als junger Mensch seinen Realschulabschluss erlangt. Nach seiner Entscheidung für eine Karriere bei der Post ist er sehr schnell in die höchsten Höhen des mittleren, nichttechnischen Postdienstes aufgestiegen, hat tausenden von Kunden am Schalter mit Rat und Tat gegenüber gestanden. Er kennt die Sorgen und Nöte der Menschen ganz genau! Und er lässt sie nicht im Regen stehen! Er ist hochkompetent, tierlieb und verfügt über eine gesicherte Altersversorgung. Thielke ist ein vom Leben reich Beschenkter. Und nun, jenseits der 60, möchte er etwas von diesem Geschenk zurück geben.

An sein Publikum! – An Sie! Er gibt Antworten auf Fragen, die nie gestellt wurden. – Darüber hinaus ist er ein echter Hallo! Er singt, tanzt, jongliert, erzählt Knaller-Witze, die Ihnen die Tränen in die Augen treiben! Ein Comedy-Programm auf höchstem Beamteniveau!



So 22.6. Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gäste

15. Wittenberg Talk

Die Organisatoren und Moderatoren des Wittenberg Talks, die Wittenberger Schauspielerin Claudia Wenzel und der Schauspieler Rüdiger Joswig werden ihre Gäste zum Thema KUNST und KULTUR in der Lutherstadt Wittenberg befragen und mit ihnen diskutieren, welchen Stellenwert die Kulturschaffenden in der Stadt haben. Wir freuen uns besonders auf den Oberbürgermeister der Stadt, Torsten Zugehör, die mit dem



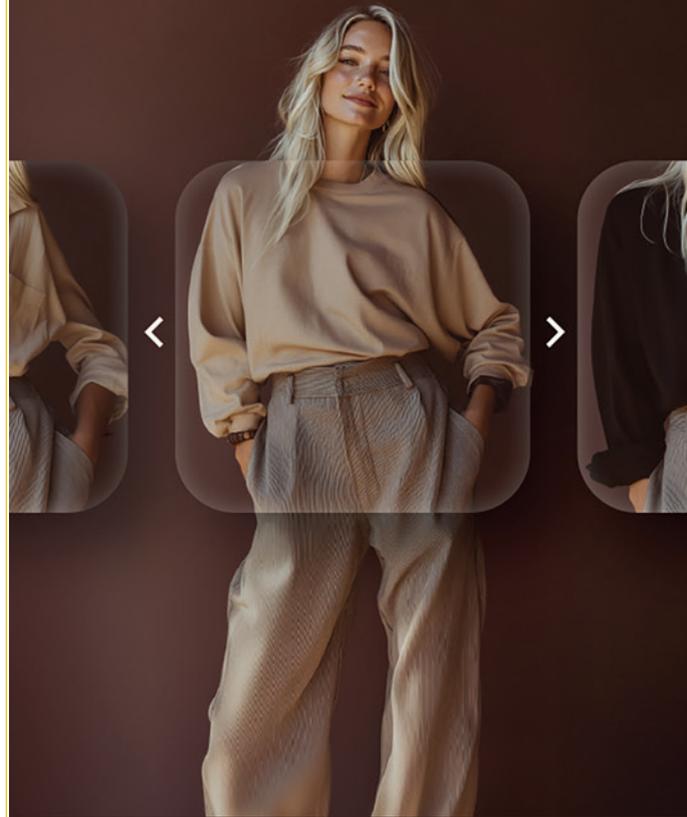
Kunst findet statt

„Manfred Wenzel Kunstpreis“ ausgezeichnete Cranach-Jugendkunstschule, Konzept-Künstlerin Julie Boehm und weitere Gäste.

Diesmal begrüßt das Moderatorenteam als prominenten Gast den vielfach ausgezeichneten Schauspieler André Eisermann. Eisermann wurde nicht nur durch seine Rollen als Kaspar Hauser im gleichnamigen Film und als Elias in dem mit dem Golden Globe nominierten Film „Schlafes Bruder“ international bekannt. Freuen Sie sich auf musikalische Beiträge von Wittenberger Künstlern und Überraschungen zum Jubiläumstakt!



EIN CENTER FÜR ALLE



SHOPPEN UND FREUNDE TREFFEN
MONTAG - SAMSTAG | 09:00 - 19:00 UHR
REWE:
Montag - Freitag | 07:00 - 21:00 Uhr
Samstag | 07:00 - 20:00 Uhr

A vibrant, tropical-themed promotional poster for a show. A woman is depicted from the waist up, wearing a green and pink floral lei and a matching top. She has a surprised expression with her mouth open. The background is a colorful, abstract collage of tropical plants and flowers. The text 'Kinky Summer' is written in a large, bubbly, yellow font with a pink outline. Below it, 'NEUE SHOW' is written in a similar style. At the bottom, a yellow banner contains the word 'PREMIERE' in pink, and a green banner below that contains the date '2. Juli' in white.

COCKTAILBAR

Kinky Summer

NEUE SHOW

PREMIERE

2. Juli



THEATER, KAFFEE, GENUSS
SEIT 10 JAHREN
DER BESTE MIX!

UNSER

CLACK 
GRAND CAFE

WIRD



FLAMMKUCHEN

KUCHEN

KAFFEE

SALATE

BIER

COCKTAILS

DESSERT

FINGERFOOD

“Ein ganzes Jahrzehnt dürfen wir Sie bereits
verwöhnen – mit Kaffeespezialitäten, kulinarischen Highlights und unvergesslichen
Abenden im CLACK Theater.

Dafür sagen wir von Herzen: Danke!
Ihre Treue, Ihre Begeisterung und die gemeinsamen Momente sind das, was uns antreibt. Wir freuen uns auf viele weitere
genussvolle Jahre mit Ihnen!”

Marta Altmann • Inhaberin Grand Café



JETZT:
Vorbereitung
der Speisen
Online möglich



10 Jahre Grand Café



Als Restaurantfachfrau startete Marta Altmann vor fast 15 Jahren im CLACK Café und zeigte sich nach 5 Jahren freudig über die Anfrage, ob sie selbstständig die Gastronomie übernehmen würde. In kürzester Zeit machte sie aus dem Café ein Grand Café mit frischen Kuchen und Torten, feinsten Kaffeevariationen und einer abwechslungsreichen Speise- und Getränkekarte zu den Abendvorstellungen. Ob regelmäßige Showabende, das klassische Weihnachtsmenü oder die sehr delikate Silvestergala, das Publikum verlässt den Saal stets mit lobenden Worten an Marta und ihr wunderbares Team. Wir sind glücklich, Marta nicht nur geschäftlich, sondern auch als sehr gute Freundin an unserer Seite zu wissen, sagen herzlichsten Glückwunsch zum Jubiläum und freuen uns auf noch viele gemeinsame Jahre im CLACK! Danke, Marta!!!!

“This is my Live”...

... ist der Song den Male Diva stets stimmig als Zugabe der Revueshows singt. währenddessen bescheert Swee T. dem Publikum Gänsehaut, wenn sie Ohringe und Wimpern ablegt, sich das Make-up aus dem Gesicht wischt, den Mantel auszieht, den Turban abnimmt und sich dann als der Menschen zeigt, der hinter dieser Fassade steckt. Unser lieber Freund Marco Krämer-Eis hat Shirley Basseys Song einen eigens für das CLACK Theater neuen deutschen Text geschrieben. „Ich will frei sein“ zeigt das Lebensgefühl, welches die „Costa Divas“ haben, wenn sie allabendlich auf der Bühne stehen, um euch einen unvergesslichen Abend zu bereiten. Danke, Marco, für diese wirklich sehr emotionalen Worte, die wir und unser Publikum wahnsinnig lieben.



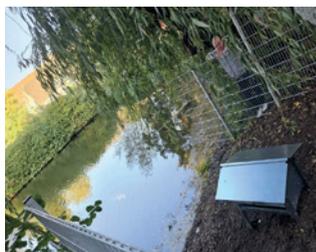
22 Jahre...

... kaufte die moderne Frau aus Wittenberg in der Modeboutique „Wer hat Stil“ nicht nur Kleidung und Accessoires renommierter Firmen, sondern 15 Jahre auch Tickets für das CLACK Theater. Nun schließt das Traditionsgeschäft für immer seine Pforten und Bea Mengewein geht

in ihren wohlverdienten Ruhestand. Wir sagen danke für die jahrelange Treue und wünschen Bea viele glückliche Momente auf Reisen, Events und in privaten Zeiten. Für all unsere Zuschauer, die gern am Vormittag ihre Tickets gekauft haben, sind wir als CLACK Theater natürlich schon in Verhandlung mit einer neuen Vorverkaufsstelle und werden euch auf dem Laufenden halten.



Eine Futterstelle am Schwanenteich



Ab sofort finden Costa und Diva ihr Futter in einer eigens für sie von der Stadt finanzierten und gebauten Futterstelle am Wittenberger Schwanenteich. Unser Freund und „Schwanenflüsterer“ Patrick Anger hat gemeinsam mit Vertretern Ideen und Bauanträge umgesetzt, so dass unsere Schwäne jetzt in Sicherheit füttern können. Höchstwahrscheinlich erfreuen sich die beiden gefiederten Prachtexemplare auch in diesem Jahr an Nachwuchs und demzufolge auch über eine Spende für reichlich Futter in unserer Spendenbox im CLACK Theater. Sicher schwimmen dann die Publikumsliebhaber eine Extrarunde auf dem Teich, während ihr auch das schöne Gelände drumherum genießen könnt!

Mark Karalus neu im Tanzensemble

Wir freuen uns, den talentierten Tänzer Mark Karalus als neues Mitglied unseres Tanzensembles willkommen zu heißen. Der gebürtige Münsteraner lebt seit zwei Jahren in Berlin, wo er seiner Leidenschaft für das Tanzen nachgeht. Nach seinem Umzug in die Hauptstadt hat Mark bereits als Tänzer und Tanzlehrer Fuß gefasst. In seiner Tanzkarriere hat er nicht nur sein Können auf der Bühne unter Beweis gestellt, sondern auch in verschiedenen Musikvideos mitgewirkt und ist mehrfach im Fernsehen aufgetreten. Wir freuen uns auf seine kreativen Impulse und die bereichernde Zusammenarbeit. Herzlich willkommen, Mark!



500 JAHRE

Luthers M L Hochzeit

13.-15.
JUNI



DAS WITTENBERGER FEST

www.lutherhochzeit.de

Präsentiert von:



Veranstalter:



LUTHERSTADT
WITTENBERG

CAFE
Independent
BAR



FRÜHSTÜCK

9-15 Uhr

LUNCH

12-15 Uhr

BAR

9 Uhr - OPEN
END



COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken.

Café & Bar BitterSuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.meinbittersuess.de



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hab und Gut



**Generalagentur
Peggy Holzgräbe**

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO

WIWOG
WITTENBERGER WOHNUNGSBAUGESELLSCHAFT MBH

Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



Wir sind in jedem Fall der richtige Ansprechpartner – auch für Sie!

Dejavu
fashion outlet



Das habe ich doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger. Ihr Dejavu Fashion Outlet präsentiert Ihnen die Kreationen bekannter Mode-Marken zu ganzjährigen Rabatten von bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger unverbindlicher Preisempfehlung des Herstellers

**SCHON GEGEHEN
SCHON GEKAUFT**
MARKENMODE GÜNSTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549

Kontaktieren Sie uns über
WhatsApp



WIGEW
GESELLSCHAFT FÜR WOHNIGENTUM MBH WITTENBERG

Mehr Service für Ihr Eigentum

WIGEW mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0
www.wigewe.de | info@wigewe.de



WIR MACHEN AUCH
EURE SCHNUTE EDEL.



// PROPHYLAXE //
BLEACHING // EINFACH SCHÖNE ZÄHNE //



**ZEIT FÜR EINEN
FRÜHJAHRSPUTZ!?!**



VERSCHENKT
DAS SCHÖNSTE LÄCHELN!



EDELSCHNUTE

Inh. N. Hardies-Schmidt
Leipziger Str. 25, 06905 Bad Schmiedeberg
Telefon: 03 49 25 / 7 07 40
www.praxis-edelschnute.de

**Bist du bereit
für den
Frühling?**

HAARSTUDIO
Carat
BIRGIT
FUNKE-TAUBERT
FRISEURMEISTERIN



**Frische Farbe?
Frischer Style?
Strahlend schön?**

MIT UNS!

Montag: 8.00–15.00 Uhr
Dienstag–Freitag: 8.00–20.00 Uhr
Samstag: 8.00–13.00 Uhr
Terminvereinbarung online oder unter 03491-66 08 07

www.haarstudio-carat.de

Lutherstadt Wittenberg ★ Dessauer Straße 13
kostenlose Parkplätze vor der Tür behindertengerecht

GOLDANKAUF
im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10–17 Uhr

Vertrauen Sie nur dem Fachmann



WERDE STEUERHELD!

Gute Argumente für Ihre Karriere bei der ETL

Sichere Zukunft

Als Steuerheld sind Sie ein gefragter Experte mit einem krisensicheren Arbeitsplatz.

Gute Verdienstmöglichkeiten

Die qualifizierten Tätigkeiten und der hohe Bedarf an Fachkräften ermöglichen Ihnen langfristig gute Verdienstmöglichkeiten.

Work-Life-Balance

Flexible Arbeitszeitmodelle wie Teilzeit, Gleitzeit oder sogar ein Homeoffice ermöglichen Ihnen ein ausgewogenes Verhältnis aus Beruf, Freizeit und Familie.

Karrierechancen und Weiterbildung

Sie können sich immer weiterentwickeln und z. B. Steuerfachwirt werden oder das Examen zum Steuerberater ablegen. Unsere eigene Schulungsakademie bietet Seminare auch online an.

Abwechslungsreiche Beschäftigung

Die Mischung aus wirtschaftlichem und rechtlichem Denken und Mandanten aus verschiedensten Branchen garantiert anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeiten.

Eigenständiges Arbeiten

Durch unsere digitale Vernetzung und modernen Softwarelösungen können Sie sich Ihre Arbeit zu großen Teilen selbstständig einteilen und organisieren.

**Starten Sie in Ihre neue Zukunft!
Bewerben Sie sich jetzt!**

Schmidt & Partner GmbH
Steuerberatungsgesellschaft
Niederlassung Wittenberg
Puschkinstraße 11
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491 4189-0
www.steuerberatung-
in-wittenberg.de
E-Mail: sp-wittenberg@etl.de

1998
2023

25 Jahre

Malermeisterbetrieb
TAUBERT



Malermeister Frank Taubert
100 % Service,
Kompetenz,
Qualität!

Beratung und Planung
Malerarbeiten aller Art
Fassadengestaltung
Wärmedämmung (WDVS)
Tapezierarbeiten
Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
Bodenverlegearbeiten aller Art
Plissee
Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
06889 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
06847 Dessau-Roßlau
Tel. 0340-571 04 90

Der smarte
Micro-Crossover
zum Verlieben.



der **IGNIS**

Automobile Peschke GmbH
Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater



Ihr Geschenk liegt bereit!

GUTSCHEIN

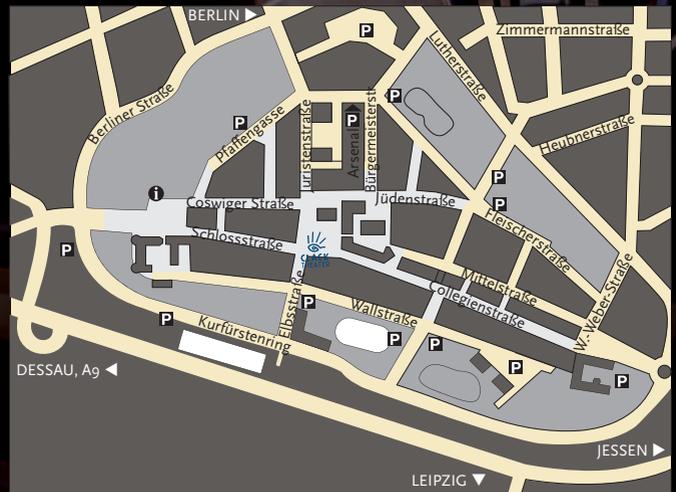


GENUSSgutschein!



ANFAHRT

CLACK THEATER
Hereinspaziert!
Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung
für zzgl. 4 Euro





Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater
Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Telefon: 03491 · 45 92 45

www.clack-theater.de



Clack.Theater



clack_theater

Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR