

Spielplan

Oktober bis
Dezember
2025



CLACK
THEATER





Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

KARTEN & SERVICE

CLACK Theater

Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg

**Tickets unter: 03491 · 45 92 45
und: www.clack-theater.de**

Öffnungszeiten CLACK ticket:

Mi – So 14 bis 18 Uhr

 clack_theater

 www.facebook.com/Clack.Theater

Impressum: CLACK Theater · Markt 1

06886 Lutherstadt Wittenberg

Direktion: Mario Welker,

Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegaß

Redaktion: Stefan Schneegaß,

Fotografien: Corinna Kroll

(Fotografikroll@aol.com),

Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de)

– Gäste abweichend – ,

Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR

www.topanka-freihube.net

Druck: flyeralarm GmbH Würzburg

Allerliebstes potentielltes Publikum,

mein Name ist Heinz Gröning und man nennt mich auch den sensiblen Poeten gefangen im Körper eines zu stark behaarten LKW Fahrers. Gerade habe ich eine WhatsApp Nachricht bekommen und erfahren, dass mir die Ehre zuteil wird, für dieses Spielplanheft des Clack Theaters ein Grußwort schreiben zu dürfen.

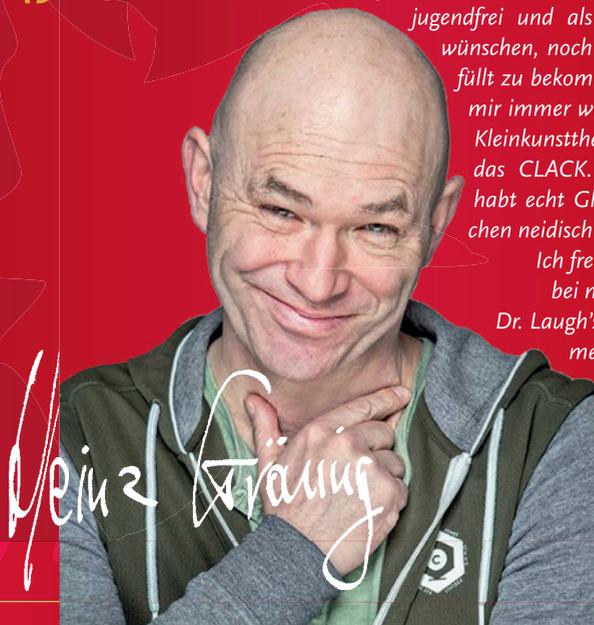
Direkt hatte ich wieder die Bilder rund um meinen ersten Auftritt dort vor Augen. Ich bin sehr viel unterwegs und manchmal verschwimmen die Auftrittsorte in meiner Erinnerung. Am besten im Leben ist für mich immer, wenn man keine großen Erwartungen hat, nicht groß drüber nachdenkt und dann positiv überrascht wird. Kurz vor Lutherstadt Wittenberg hatte ich keine Ahnung wohin mich das Navi leitet und wo ich landen würde. Am Tag davor war ich in der Nähe von Dresden, in Maxen im Müglitztal. Das Navi führte mich in einen dunklen Forst auf eine Open-Air-Bühne mitten irgendwo im Nirgendwo. Sehr schwierige Bedingungen, die allerdings von einem wunderbaren Publikum mehr als ausgeglichen wurden. Ich dachte, es könnte nicht mehr besser werden und dann kam ich nach Wittenberg ins CLACK.

Im Theater perfekte Bedingungen, eine wunderschöne Lage mitten in der Altstadt und auf Tour quasi der Lottogewinn – das Hotel befindet sich direkt neben dem Theater! Da wird der Auftritt selbst fast zur Nebensache, aber dann hat mich das Publikum noch mehr gefeiert als in Maxen ... Das war UNVERGESLICH, UNBEZAHLBAR und UNGLAUBLICH. Passt also perfekt zu mir. Schöner kann das Tourleben nicht sein.

Wenn ich einer wunderschönen Fee begegnen würde und ich hätte drei Wünsche frei wäre der erste Wunsch auf jeden Fall nicht jugendfrei und als zweites würde ich mir wünschen, noch drei weitere Wünsche erfüllt zu bekommen und dann würde ich mir immer wieder wünschen, dass alle Kleinkunsttheater so sein sollen wie das CLACK. Liebe Wittenberger, ihr habt echt Glück und ich bin ein bisschen neidisch auf euch.

Ich freue mich darauf, am 14.11. bei meinem neuen Programm Dr. Laugh's beste Medizin anlässlich meines 30-jährigen Bühnenjubiläums wieder bei euch zu sein.

Mit freundlichen
Grüßen
Heinz Gröning



Oktober 2025

- Do | 2 | 19:30 Melancholerisch | Comedy · Kabarett
- Fr | 3 | 19:30 **GASTSPIEL** Christian Schulte-Loh
Import Export
- Sa | 4 | 19:30 **GASTSPIEL** Friedrich Rau
Lass uns ein bisschen SWINGEN Tour 2025
- So | 5 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 9 | 19:30 **GASTSPIEL** Die Emmi & Willnowsky-Show
Tour 2025 · Samthochzeit
- Fr | 10 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnückerl-Show · Comedy
- Sa | 11 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnückerl-Show · Comedy
- So | 12 | 17:00 **GASTSPIEL** Hans-Jürgen Schatz
liest „Der kleine Prinz“ mit Liedern von Mörre
- Mi | 15 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 16 | 19:30 DIVENntspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 17 | 19:30 DIVENntspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 18 | 19:30 **GASTSPIEL** Atrin Madani
Welcome To My World
- So | 19 | 17:00 **GASTSPIEL** Wittenberg Talk
Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gäste
- Mi | 22 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025
- Do | 23 | 19:30 **GASTSPIEL** Christoph Reuter und Dominik Wagner
LUCKY LOOP
- Fr | 24 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 25 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 26 | 17:00 Melancholerisch | Comedy · Kabarett
- Di | 28 | 19:30 **GASTSPIEL** Frieda Braun
Erstmal durchatmen
- Mi | 29 | 19:30 **GASTSPIEL** Frieda Braun
Erstmal durchatmen
- Do | 30 | 19:30 **GASTSPIEL** Weimarer Kabarett
Bernard Liebermann
Quatsch mit Quote

November 2025

- Sa | 1 | 19:30 **GASTSPIEL** Bastian Semm
CASH – A Singer of Songs
- So | 2 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 5 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 6 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 7 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 8 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Mi | 12 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 13 | 19:30 Melancholerisch
Comedy · Kabarett
- Fr | 14 | 19:30 **GASTSPIEL** Heinz Gröning
Dr. Laugh`s beste Medizin
- Sa | 15 | 19:30 **GASTSPIEL** Tan Caglar
Der Teufel trägt Rollstuhl
- So | 16 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss **PREMIERE**
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 19 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2025
- Fr | 21 | 19:30 DIVENntspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 22 | 19:30 DIVENntspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 23 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mo | 24 | 19:30 **GASTSPIEL** Florian Schroeder
SCHLUSS JETZT! · Der satirische Jahresrückblick
- Di | 25 | 19:30 In der Weihnachtsmeckerei · Comedy · Kabarett
- Mi | 26 | 19:30 **GASTSPIEL** Friedrich Rau
Have yourself a Musical Christmas
- Do | 27 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 28 | 19:30 **GASTSPIEL** Ingo Oschmann
HerzScherz
- Sa | 29 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 30 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Telefonisch bestellte Karten sind 14 Tage für Sie reserviert.
Nicht abgeholte Karten gehen zurück in den freien Verkauf.

Tickets sind grundsätzlich von Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen.
Änderungen vorbehalten!

Dezember 2025

Januar 2026

- Di | 2 | 19:30 In der Weihnachtsmeckerei · Comedy · Kabarett
- Mi | 3 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 4 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 5 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa | 6 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 7 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Di | 9 | 19:30 In der Weihnachtsmeckerei · Comedy · Kabarett
- Mi | 10 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 11 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 12 | 19:30 GASTSPIEL Schwarze Grütze
Endstation Pfanne - Was bleibt ist eine Gänsehaut
- Sa | 13 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 14 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mo | 15 | 19:30 GASTSPIEL Der Tod
Tödliche Weihnacht
- Di | 16 | 19:30 GASTSPIEL Der Tod
Tödliche Weihnacht
- Mi | 17 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do | 18 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 19 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa | 20 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 21 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mo | 22 | 19:30 GASTSPIEL Lars Redlich
Lars´ Christmas · Die Weihnachts-Comedy-Show
- Do | 25 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr | 26 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa | 27 | 19:30 SHOWkolade · Die pikante Weihnachtsrevue
- So | 28 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 31 | 18:00 CLACKsilvestergala

AUSVERKAUFT!

- Fr | 2 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 3 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 4 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mo | 5 | 19:30 Greatest Women · Travestie · Revue · Livegesang ·
Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 8 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Fr | 9 | 19:30 Melancholerisch | Comedy · Kabarett
- Sa | 10 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 11 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 14 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 15 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 16 | 19:30 GASTSPIEL Yann Yuro
Offenbarung
- Sa | 17 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 18 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 21 | 19:30 Melancholerisch | Comedy · Kabarett
- Do | 22 | 19:30 Keep Smiling
Die irre Best-Of-Show 2026
- Fr | 23 | 19:30 Keep Smiling
Die irre Best-Of-Show 2026
- Sa | 24 | 19:30 GASTSPIEL Jakob Schwerdtfeger
Meisterwerk
- So | 25 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 28 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 29 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Fr | 30 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Sa | 31 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy

Telefonisch bestellte Karten sind 14 Tage für Sie reserviert.
Nicht abgeholte Karten gehen zurück in den freien Verkauf.

Tickets sind grundsätzlich von Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen.
Änderungen vorbehalten!

DIVEN ENTSPANNT



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Travestie · Revue · Livegesang · Tanz ·
Stand-up-Comedy

DIVENentspannt

DIVENentspannt ... ist ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zeremonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren.

Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance.

DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen.

Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskelkater zu entspannen.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Choreografie: Ludwig Mond

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Dicke Luft und kein Verkehr 4

Frauentausch

Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humor-facharbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel

mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegaß

Textbeiträge: Philipp Schaller/ Schwarze Grütze



DICKE LUFT UND KEIN VERKEHR

4
FRAUENTAUSSCH



CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, hochästhetischen Choreografen von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik/Tim Olcay/Marten Baum/
Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf

Ludwig Mond und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.

Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik/Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay/
Martens Baum/Benjamin Gericke/Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

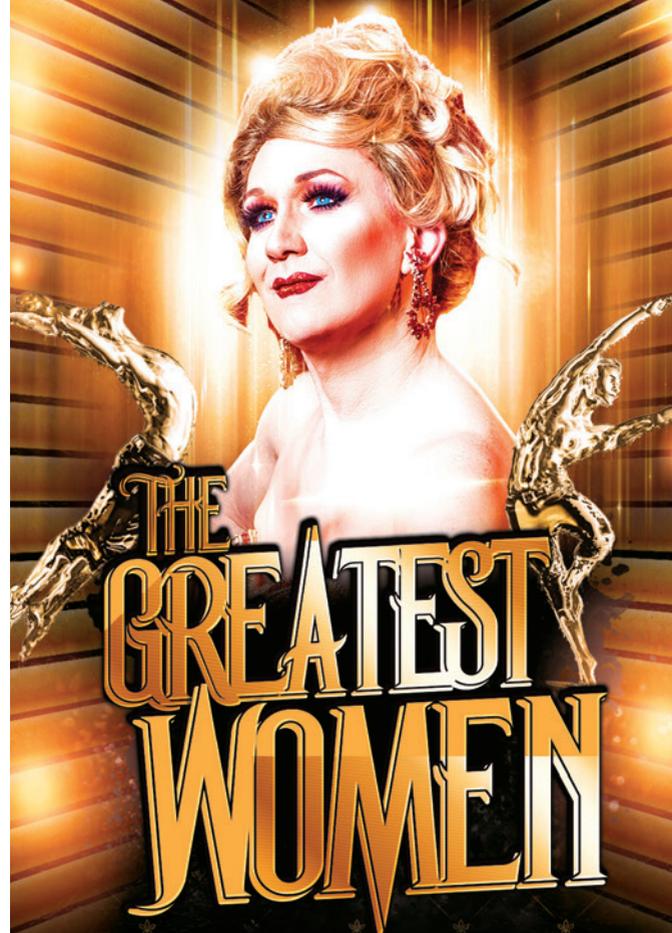
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Die irre Best-Of-Show

Keep Smiling 25

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-Of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 22 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tayler Davis aus Großbritannien, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuester Internetstar Frau Schnüchel nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



KEEP SMILING



Spieldauer ca. 3 Stunden inklusive Pause

Ganz schön schnückelig



Wer Frau Schnückel kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnückel einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtässchens haben Frau Schnückel den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückelig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmgewaltige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnückel schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnückel in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnückel durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini/Carlo Schiavone/Tim Olcay
Showkonzept & Texte: Stefan Schneegaß, Lothar Bölck/Schwarze Grütze/Ralph Richter
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll

Melancholerisch

Es gibt Dinge, die ändern sich nie: Keiner hört mehr dem anderen zu, das Zeitgefühl verschiebt sich, der Schlips kann gar nicht groß genug sein, auf den man drauftritt, und früher war sowieso alles besser. Das alles wird zur Sprache kommen, denn Richter will ihn wieder zeigen, diesen Riesensprung in der Schüssel unserer Spaßvöglergesellschaft. Dabei ist ihm kein Klischee fremd und keine Kuh heilig. Mit seinem sperrigen Charme lässt er Ihre Zwerchfelle schuffen, bis Sie sich verwundert die Augen reiben: So hab ich das auch gesehen, kann es aber nicht so ausdrücken. Denn nirgends ist es so komisch wie in unserem Beklopptistan, aber wenn man dieses Programm gesehen hat, möchte man an keinem anderen Ort mehr leben. Der Bühnen-Senior schabernackt sich durch alle Themen, und dabei schlägt er Gedankenschneisen durch das Dickicht der Verblödung. Immer nach dem Motto: Wo Wahn zu Sinn wird, wird Satire zur Pflicht. Und sollten Sie auch am Alltag verzweifeln – bleiben Sie locker. Wenn wir nicht drüber lachen, wird ´s auch nicht lustiger. Der Richter, diese Arschbombe im Wassergymnastikbecken, dem junggebliebene Seniorinnen gerne einen Eierlikör spendieren würden, hat einen Stammplatz am Tresen der normalen Leute. Und wenn die rufen: "Setz dich her, dann sind wir mehr!", bleibt er da auch hocken. Aber Vorsicht: Hinter seiner kuschelgemütlichen Fassade versteckt sich ein rumpelstilziger Gemeinling. Denn manchmal können Worte Gefühle nicht gut genug ausdrücken, und genau deswegen gibt es den Mittelfinger. Und dieses Programm.

Ein melancholisch-cholerisches Satire-Programm mit Ralph Richter

Wir brauchen mehr Verrückte. Seht, wohin uns die Normalen gebracht haben.

G.B. Shaw



Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause

Die pikante Weihnachtsrevue

SHOWkolade

Glitzer, Glimmer, Glamour im Advent? Was gibt es Schöneres? Also kommen Sie vorbei und tauchen Sie ein in die Welt der schönsten Jahreszeit. Es ist die Zeit der Geborgenheit, der Liebe, der Besinnlichkeit, der Duft von Zimtgebäck und Glühwein gepaart mit erstklassiger Musikalität, pikanter Comedy, farbenprächtigen Kostümen und magischen Leckerbissen. Hier bekommt das Wort „Fröhliche“ eine völlig neue Bedeutung. Denn, wenn Swee T. herzerwärmend, locker, beschwingt, aber stets mit einem Augenzwinkern moderiert, lachen Sie sich keinen Ast, sondern gleich eine ganze Tanne. In dieser Show erklingen traditionelle Weihnachtslieder neu arrangiert und live gesungen von großartigen Stimmen, bei denen eine Gänsehaut garantiert ist. Ente gut, alles gut! Dieses etwas andere Showspektakel ist schräg, komödiantisch, gepudert mit viel Glanz und Glitter. SHOWkolade gehört zu Weihnachten wie Lametta und Lebkuchen.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß, Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay, Eva Schütz/ Elisabeth Kirch
Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Schwarze Grütze
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer und Plakatdesign: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause



Es spielen: Barbara Schüler, Alina Gütlung, Ralph Richter, Stefan Schneegaß, Tim Olcay, Marinko Vračarič, Artem Orlov

Dramaturgische Fassung: Sascha Korf

Regie: Stefan Schneegaß

Kostüme: Otto Selau **Bühnenbild:** Andreas Mosch

Musik: Philip Hillich/ Alexander Helbig

Requisiten: Gisela Bauer, Anne Göthel, Wolfgang Schwemmer

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira **Fotografie:** Corinna Kroll

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Na, da ist ja ganz schön was los im Königreich von den Goldwerken. Ein Kind mit Glückshaut wurde geboren. Und wenn die Prophezeiung stimmt, wird dieses Kind mal die Prinzessin heiraten und König werden. Doch der böse König Brutalos hat was dagegen. Er packt das Kind in einen Korb und setzt es am Flussufer aus. Unser Glückskind aber wird von einem lieben Paar gefunden und großgezogen. Der böse König bekommt Wind davon und schickt das Glückskind auf



eine lange Reise. Dort trifft Felix auf einsame Räuber, einen geschwätzigen Wiesel, ein verfluchtes Volk, eine Salzrübe, eine Pfefferrübe und den Teufel höchstpersönlich. Für jeden normalen Menschen wäre das sicher zu viel des Guten, aber für ein richtiges Glückskind ist das ein großes Abenteuer. Wird es Felix gelinge, das Herz der eitlen Prinzessin Amarith zu erobern? Wird er eine ganze Stadt vor dem Ruin retten? Aber die wichtigste Frage ist: Wie kommt er zum Teufel in die Hölle und vor allem wie da wieder raus.

„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“, der neue Wurf des CLACK Theaters, magisch, spannend und vor allem witzig, für Kinder so wie für Erwachsene. Und da die Clackschen Märchen chronisch ausverkauft sind, sollten sie schneller als der Teufel Karten kaufen.

Spieldauer circa 70 Minuten ohne Pause

In der Weihnachtsmeckerei

Ein Weihnachtsmuffel packt ein



Weihnachten mit einem Weihnachtsmuffel? Reicht es nicht, wenn der ganze Stress zu überstehen ist? Von wegen: Still und starr ruht der See. Still und starr ist da niemand, sondern laut und hektisch. Und wenn es ihnen warm ums Herz wird, kann es auch sein, dass der Baum brennt. Aber wenn man darüber lachen kann, übersteht man den ganzen Wahnsinn auch und lässt die Fratze aus dem Sack. Ein paar mal werden sie noch wach, heiße dann...Na, wie geht's weiter? Man kennt nur die ersten zwei, drei Zeilen, und dann: trallala. Frohe Kunde: Der Richter singt allen die Trommelfelle faltig, er schmalzt und ohrwürmelt sich in die Gehörgänge und bleibt darin stecken.

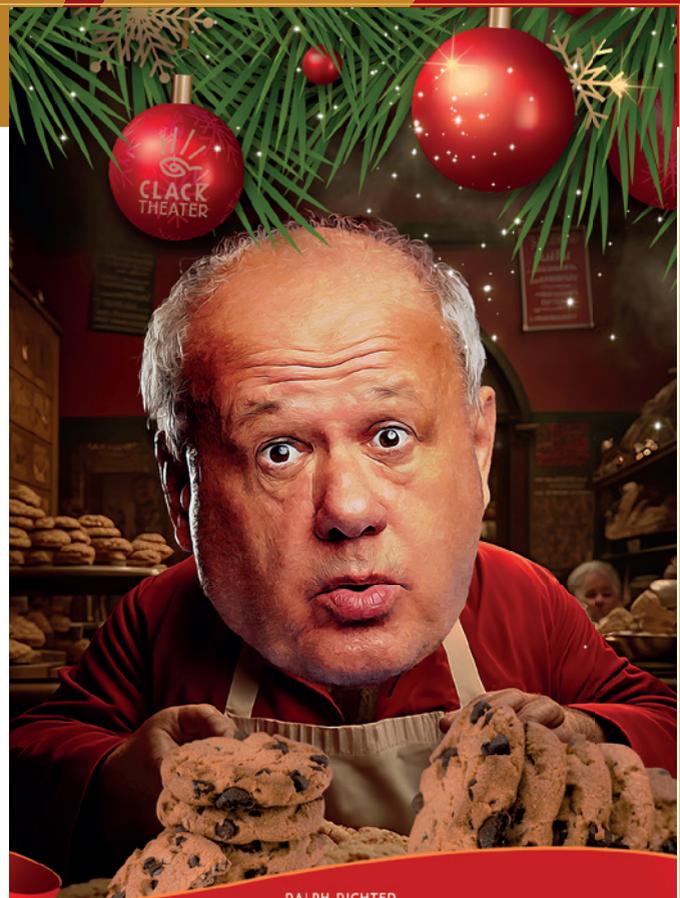
Und er gibt Antworten auf Fragen, die niemand gestellt hat: Krieg ich dieses Jahr gelbe oder graue Socken? Wieviel Tassen Glühwein brauche ich, um auf Betriebstemperatur zu kommen?

Kann ich das Fest mit meinen Lieben feiern oder kommt die Familie? Ein Vorfreude-Abend auf das deutscheste aller Feste. Da schwappt der Schwippbogen, da bellern die Jingles, da nickt der Nickelaus und da spekulieren die Spekulationsse. Die Weihnachtsmuffel wollen nur noch weg, aber für die Dagebliebenen hat der Richter ein buntes Paket geschnürt. Und da steht er wieder wie Ochs und Esel. Aber in einer Person.

Ein Weihnachtprogramm für alle, die am 25. Dezember noch nicht wissen, was sie am 24. Dezember hätten geschenkt haben sollen.

Oh, wie ist es schön, wenn Weihnachten ist!
Ich wünschte nur, dass Weihnachten ein wenig öfter wäre.

Pippi Langstrumpf (schwedische Philosophin)



RALPH RICHTER
IN DER WEIHNACHTSMECKEREI



Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause

Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.

**Stefan Schneegaß**

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnattchen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: **Stefan Schneegaß**.

Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.

Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Steptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Bart Hoving wirft Dinge in die Luft und fängt sie wieder auf. Manchmal sind es sehr viele Dinge. Und manchmal wirft und fängt er sehr schnell. Bart ist, kurz gesagt, um(sich)werfend.

Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis hin zu Netflix, Apple TV und Amazon zu sehen. Zu seinen



aktuellen Referenzen gehörten u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

Musicalsänger und -tänzer



Tadeo Pellegrini hat seine Musical-Ausbildung in Mailand absolviert. Seine professionelle Bühnenlaufbahn begann in Italien mit den Musicals „Priscilla – Queen Of The Desert“ und Disneys „Newsies“. In Deutschland startete er 2016 mit „Aladdin“.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Luca Aigner fand seine Leidenschaft zum Tanz schon mit nur 6 Jahren. Seitdem entwickelte sich diese Leidenschaft schnell zu dem Beruf, der ihm eine steile Karriere verspricht. Mit 19 Jahren hatte er bereits große Auftritte im deutschen Fernsehen und Produktionen in LA sowie Jobs als Model für Brands wie Nike und Puma.



Stuart Sumner startete seine professionelle Karriere 1999, als er mit „The Boston Pops featuring Jiving Lindy Hoppers“ durch Amerika tourte. Viele weitere Inszenierungen folgten. „Aladdin“, „Spirit of the Dance“, „We will rock you“, „Spamalot“ sind wenige Beispiele. Bekannt wurde der aus Manchester stammende Sänger bei den deutschen Musicals als Titelheld in der Long-run-Produktion „Tarzan“.



Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie ...“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina ...“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.

Musicalsänger und -tänzer



Der gebürtige Münsteraner **Mark Karalus** lebt seit zwei Jahren in Berlin, wo er seiner Leidenschaft für das Tanzen nachgeht. Nach seinem Umzug in die Hauptstadt hat Mark bereits als Tänzer und Tanzlehrer Fuß gefasst. In seiner Tanzkarriere hat er nicht nur sein Können auf der Bühne unter Beweis gestellt, sondern auch in verschiedenen Musikvideos mitgewirkt und ist mehrfach im Fernsehen aufgetreten.

Der Neapolitaner **Carlo Schiavone** absolvierte seine Ausbildung an der Scuola del Musical

in Mailand. Sein erstes großes Engagement war die Italien tour von „Peter Pan“, wo er den Storyteller spielte. Außerdem wirkte er als Sänger und Tänzer bei Shows von Bulgari sowie Dolce & Gabbana mit. In Deutschland war er erstmals bei „Hair“ am Staatstheater Karlsruhe engagiert und bei „Dirty Dancing“ im Ensemble. Es folgten „Kuss der Spinnenfrau“ in Baden, „Sister Act“ in Linz und „Der Stripper - Weniger ist mehr“ in Dresden – zuletzt auf der Walensee-Bühne bei „Flashdance“.

Choreograf



Ludwig Mond ist als Tänzer und Choreograf für Bühne und Kamera tätig. Neben Engagements in Musicals, Theater- und Tourneeproduktionen steht Ludwig für TV-Shows und Werbungen vor der Kamera und teilt die Bühne als Backgroundtänzer mit namhaften Künstlern. Zuletzt war er als

Dance Captain für das Musical GYPSY (Stadtheater Klagenfurt) und den Promotion-Cast von BODYGUARD tätig und tourte mit Peter Maffay und seiner Show TABALUGA durch Deutschland. Seit 2017 ist er für die Choreografien der großen Schlagersendungen mit Florian Silbereisen (ARD) verantwortlich, wo er die Auftritte von Künstlern wie Helene Fischer, Andrea Berg, Maite Kelly, The Weather Girls, Boney M. u. v. a. choreografiert.

Schauspieler



Barbara Schüller ist kein Kostüm fremd, jede Maskierung zuzutrauen. Ihr herausragendes künstlerisches Talent betrachtet sie dabei weder als Selbstzweck noch als Selbstverständlichkeit. Ihre Miniaturen aus dem täglichen Leben, der kleinen und großen Sorgen und Freuden können ebenso zart berühren wie köstlich unterhalten.

„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



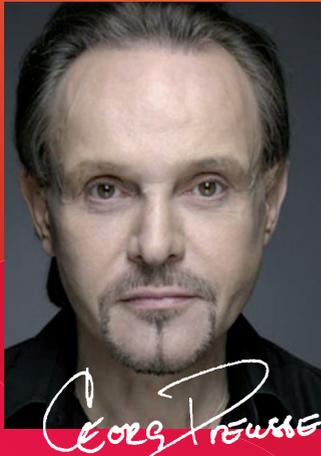
Sabine Kühne-Londa in Leipzig geboren, hat in Potsdam studiert und begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volkstheater Müllo-witsch“ in Köln und TV-Rollen bei RTL, im SWR, WDR und MDR. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.



Showpraktikant



Im Service und im Ticketing liebt es **Artem** charmant die Gäste unseres Hauses zu beraten. Und unsere Gäste lieben es Artem als „Showpraktikant“ in unseren Produktionen zu erleben. Ob Weihnachtsmärchen oder die große Varietéshow – Artem ist ein Nachwuchstalent, das alle mögen.



Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in den

kleinkunst ganz groß geschrieben wird, von den hinter-sinnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohl-tätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.

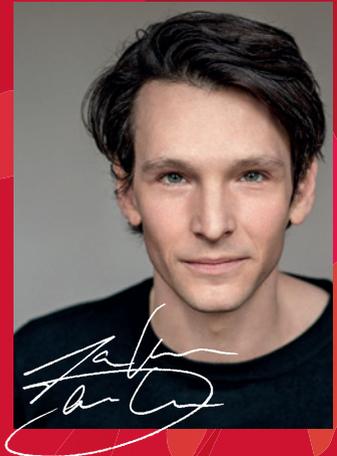


Thomas Hermanns

CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!
CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

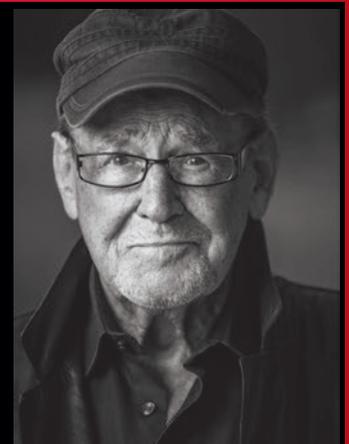
Sabin Tambrea



Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!

Herbert Köfer †



In Dankbarkeit
und Gedenken

Fr 3.10.

Christian Schulte-Loh**Import Export**

Das neue Programm des TV-bekannteren Komikers. Der in London »ausgebildete« Doppellagent des Humors geht der Frage nach, ob wir Deutschen nicht am Ende doch lustiger sind als die Engländer. »Schulte-Loh besticht mit britischem Humor. Mitreißend und erfrischend charmant.« (WAZ) Bekannt aus Nuhr im Ersten, Olafs Klub, Markus Lanz, Quatsch Comedy Club, Nightwash, Mitternachtsspitzen u.v.m.

**Friedrich Rau**

Sa 4.10.

Lass uns ein bisschen SWINGEN

Wenn es nach Singer-Songwriter Friedrich Rau geht, ist 2025 ein Jahr voller Swing, Electro und Leichtigkeit. Denn SWINGEN ist für Friedrich Rau nicht nur eine Musikrichtung, sondern ein Lebensgefühl. Hier treffen witzige, charmante Texte und Melodien auf Loops und House-Beats. Friedrich Rau transportiert die wilde Leichtigkeit und das Feuer der 20er Jahre des vergangenen Jahrhunderts ins Heute und vermischt den leidenschaftlichen Stil der „goldenen 20iger“ mit heutigen technischen und klanglichen Möglichkeiten zu einem neuen, frischen Sound. Der Drive einer Jazz-Band verbindet sich mit dem Vibrieren dicker Bässe und Electro-Beats – deutschsprachiger Electro-Swing, wie man ihn noch nicht gehört hat.



Do 9.10.

Emmi & Willnowsky**Samthochzeit**

Hoch soll'n sie leben! Emmi & Willnowsky feiern mit Ihnen, meine Damen und Herren, ihren 29. Hochzeitstag, die „Samthochzeit“. Samt ist ein königliches Gewebe! Dies passt nur allzu gut zu unserem Pointhen-Königspaar, das für Sie wieder ein dichtes Netz der dämlichsten Witze und Sketche gestrickt hat. Alles – wie stets – garniert mit den bekanntesten Melodien, denen der Originaltext abhanden gekommen ist. Freuen Sie sich auf musikalische Leckerbissen vom Schlager über Klassik bis zum Musical, von Al Bano und Romina Power bis zu Flashdance! Eine Frage können wir jetzt schon beantworten: Warum sollen sich Emmi & Willnowsky nach so vielen Ehejahren immer noch gegenseitig fertig machen? Weil es einfach lustig ist! Diese Samthochzeit sollten Sie auf keinen Fall verpassen!

**Hans-Jürgen Schatz liest**

So 12.10.

**„Der kleine Prinz“
Mit Liedern von Môrre**

„Man sieht nur mit dem Herzen gut,“ erklärt der Fuchs dem kleinen Prinzen. Diese berühmt gewordene Weisheit aus dem Buch „Der Kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry entfaltet ihre ganze Tiefe, wenn Schauspieler Hans-Jürgen Schatz sie rezitiert. Sänger Môrre berichtet am Klavier in zwölf von ihm geschriebenen Chansons von seiner Reise durch den Kosmos des kleinen Prinzen. Zum Beispiel vom Säufer, der trinkt, um zu vergessen, dass er trinkt. Vom Kaufmann, der die Sterne besitzt. Von einem König ohne Untertanen. Und vom ewigen Kreislauf aus Lachen, Weinen, Abschiednehmen und Neubeginn. Das Zusammenspiel von Môrres zeitgenössischen Liedern mit der deutschen Originalübersetzung von 1950 offenbart die zeitlose Relevanz der Geschichte.

Sa 18.10.

Atrín Madani

Welcome To My World

Jazzsänger Atrín Madani und der australische Pianist Paul Hankinson werden das CLACK Theater mit musikalischer Schönheit füllen, die über Genres und Sprachen hinausgeht. Sie haben wieder mit äußerster Sorgfalt ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das ihren eklektischen Musikgeschmack widerspiegelt und ihre außergewöhnlichen Talente unter Beweis stellt. Erwarten Sie einen unvergesslichen Abend mit zeitlosen Liedern von Hildegard Knef, stimmungsvoller Filmmusik, überraschenden Interpretationen bekannter Hits von Take That und weiteren nationalen und internationalen Stars und Eigenkompositionen, die die einzigartige künstlerische Stimme von Atrín Madani widerspiegelt.



Hildegard Knef, eine Ikone der deutschen Unterhaltungsmusik, wird in diesem Programm mit Madanis gefühlvollen Interpretationen ihrer Klassiker geehrt. Das Duo huldigt dem bleibenden Einfluss der Ausnahmesängerin auf die deutsche Musiklandschaft und verleiht ihren Liedern ein zeitgenössisches Flair, das eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlägt.

Neben der Hommage an Hildegard Knef tauchen Madani und Hankinson auch in die Welt der Filmmusik ein und erforschen auf ihrer Klangreise die emotionalen Landschaften des Kinos und der Score-Musik. Ihre Interpretationen versprechen, das Publikum in das Reich der Fantasie und Nostalgie zu entführen und die Essenz geliebter Filmmomente einzufangen.

Um dem Abend eine persönliche Note zu verleihen, wird das Duo auch eigene Kompositionen vorstellen und so einen Einblick in ihre kreative Denkweise und die einzigartige Synergie geben, die ihre musikalische Partnerschaft ausmacht. Madanis stimmungsvoller Gesang harmoniert dabei nahtlos mit Hankinsons meisterhafter Klavierbegleitung.

So 19.10.

Claudia Wenzel, Rüdiger Jowig und Gäste

16. Wittenberg Talk

Wittenberg an der Elbe
Die Produzenten und Moderatoren des Wittenberg Talks die Schauspielerin Claudia Wenzel und der Schauspieler Rüdiger Jowig widmen sich diesmal der Stadt Wittenberg und ihrer Lage an der Elbe. Interessante Gesprächspartner, welche beruflich mit diesem wunderschönen Fluss verbunden sind, werden Gäste des Talks sein. Musikalische Überraschungen geben der Elbe eine Stimme und die Schüler der „Leucorea Big Band“ sind auch wieder dabei. Zwei prominente Gäste werden erwartet: Die Autorin und Vorständin internationaler Unternehmen Simona Stoytchkova wird über ihr spannendes Leben erzählen und der musikalische Gast wird mit bekannten Liedern diesen unterhaltsamen, erfolgreichen Abend bereichern.



Christoph Reuter und Dominik Wagner

Do 23.10.

LUCKY LOOP

Piano & Violine so rasant wie virtuos interpretiert – tanzbare Eigenkompositionen und Pop-Cover on fire: Spielfreude 2.0

Wenn Christoph und Dominik an Geige und Piano bekannte Popmusik und eigene Hits mit Jazz, Loop-Maschine und unbändiger Lust am gemeinsamen Musizieren kombinieren, entsteht feinste musikalische



Unterhaltung auf höchstem Niveau. Sie sind nur zu zweit, haben aber eine ganze Band dabei:

Christoph Reuter, der Mann, der schneller spielt als sein Schatten.

Dominik Wagner, der Mann, der mit dem Mann spielt, der schneller spielt als sein Schatten.

Kommt vorbei und lasst uns gemeinsam in den Sonnenuntergang reiten ...

Di 28.10. | Mi 29.10.

Frieda Braun

Erstmal durchatmen

Es ist wieder soweit: Frieda Braun bringt frisch Erlebtes und frei Erfundenes auf die Bühne. Wie immer bilden der Dschungel menschlicher Gefühle und zwischenmenschlicher Beziehungen das wild wuchernde Terrain, auf dem ihre Geschichten ins Kraut schießen.

Ihr Leben ist chaotisch? Sie streiten oft? Sie schlafen kaum? Hilfe naht in Gestalt von Frieda und ihrer findigen „Splittergruppe“; allesamt Frauen mit knarzigen Charakteren, die den bekannten Miss-Marple-Filmen mit Margaret Rutherford entsprungen sein könnten. Die weltfremde Thekla, die penible Mia, die robuste Brunhild – sie haben erprobte Grundsätze für mehr Struktur im Alltag zusammengetragen. Und siehe da: Über die oft nervigen Widerspenstigkeiten unseres Daseins müssen wir plötzlich herzlich lachen, einen ganzen Abend lang.

„Kennst du das...? Wenn ein Satz mit dieser Frage beginnt, weiß das Publikum: Jetzt folgt eine Alltagsbeobachtung, die nahezu jeder kennt, aber keiner so aberwitzig wie Frieda Braun in Szene setzt.

Weimarer Kabarett
Bernard Liebermann

Do 30.10.

Quatsch mit Quote

Hier ist das letzte deutsche Fernsehen mit „TV Banal“. Moderator Bernard Liebermann sorgt für gestochen scharfe Pointen und überraschende Studiogäste. Eine kabarettistische One-Man-Show voller Wortwitz und Spontanität. Zwischen Öffentlich-Rechtlichen und Primaten, zwischen Dschungelcamp und Tagesschau. Nur langweilig wird es nie! Denn die goldene Regel im Fernsehen lautet: Glotzen, nicht kleckern!

Wie ein Laubbläser im Fernsehgarten bringt Bernard Liebermann frischen Wind auf die Bühne. Der Jungspund vom Rundfunk schenkt



zur Prime Time reinen Wein ein. Der preisgekrönte Kabarettist und Wortakrobat hat vielleicht einen Sprung in der Satellitenschüssel, aber ordentlich Sendungsbewusstsein.

Es drohen eckige Augen, zermarterte Gehirne und strapazierte Lachmuskeln. Unterhaltung mit Haltung und Spaß in Spielfilmlänge. Also schalten Sie ein – und zwar live, sonst gucken Sie in die Röhre.

Bastian Semm

Sa 1.11.

CASH · A Singer of Songs

Johnny Cash gehört zu den Legenden der populären Musik. Keiner konnte so bitter und zugleich so schön vom Schmerz singen. Bastian Semm hat sich an seine Fersen geheftet und zeichnet eine bewegte Lebensgeschichte unplugged nach. Hierzu entwickelte er ganz persönliche und intime Interpretationen seiner Songs, verknüpft sie mit Auszügen aus seiner Autobiografie und dringt so tief in die Seele Johnny Cashes ein. Er erzählt von Höhenflügen und tiefem Fall, von Angst und Schmerz, aber auch von Erlösung und der Liebe zu June Carter, der starken Frau an Cashes Seite.

Von den Baumwollfeldern in Arkansas über die ersten Aufnahmen in Nashville bis hin zu seinem beeindruckenden Comeback in den goern.

Mit dem Ausnahmeproduzenten Rick Rubin reist Bastian Semm durch das Leben der amerikanischen Ikone.

Semm fesselt seine Zuschauer, indem er Cashes eigene Worte verwebt – mit eigenständigen Interpretationen seiner großen Hits, aber auch mit unbekanntem Songs Johnny Cashes. Dabei gerät er nie in Gefahr zu imitieren und schafft es, ein Gefühl zu vermitteln, das Cash den Zuhörern seines letzten Albums gewünscht hätte: Das Gefühl bei ihm in seinem Wohnzimmer zu sitzen. So wird jedes Konzert zu einem ganz besonderen Erlebnis.

Auf Einladung eines Songschreibers von Johnny Cash bereiste Bastian Semm den Süden der USA, spielte in Nashville und traf dort Johnny Cashes Sohn John Carter Cash.



Fr 14.11.

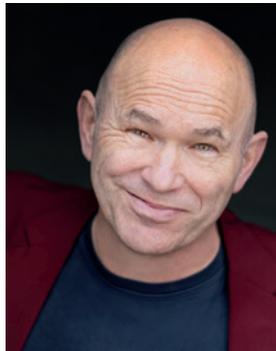
Heinz Gröning

Dr. Laugh`s beste Medizin

Lachen wenn der Arzt kommt bis er wieder geht. Das macht glücklich, ist gesund schenkt uns Gelassenheit und ein Eerfülltes Leben.

Dr. Laugh's beste Medizin ist eine extrem lustige Show und eine effektive, maximal wirksame Humorthherapie. Deutschlands Komik-Chef-arzt Nummer Heinz informiert komödiantisch fundiert und wissenschaftlich untermauert über die neuesten Ergebnisse der Forschung zum Thema Humor und verabreicht parallel die Droge in maximal wirksamer Konzentration. Denn es ist wissenschaftlich erwiesen – kranklachen ist gesund.

Ob es mit dem Fliewatüt ins Takka Tukka Land geht, im Haus Gröning Muttermordgefahr besteht oder Heinz sein Nummernschild besingt und danach die Comedy Messe zelebriert.



Tan Caglar

Sa 15.11.

Der Teufel trägt Rollstuhl

Mit seinem neuen Soloprogramm geht Multitalent Tan Caglar auf Deutschlandtour. Nach dem großen Erfolg von „Geht nicht – Gibts nicht“ legt Tan nun als Caglar Tan (Tschalar Tan) mit „Der Teufel trägt Rollstuhl“ höllisch gut nach.

„Ich brauchte über 40 Jahre um festzustellen, dass ich ein Scharlatan bin, wenn man erst meinen Nachnamen und dann meinen Vornamen sagt. Schade, dass Corona vorbei ist, denn eigentlich wollte ich mein nächstes Programm „Sagrotan“ nennen.“

Mit gewohntem Charme und einer etwas böseren Zunge als bisher unterhält Tan sein Publikum mit Geschichten und Tü(r)cken des Alltags. Eines ist sicher: Bei seinem Stand-Up sitzt nicht nur er, sondern auch seine Gags.



Mo 24.11.

Florian Schroeder

Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick

Deutschland am Ende des Jahres: ein gespaltenes Land. Auf der einen Seite die Schwarzseher, Untergangsfanatiker und Spießler. Und auf der anderen Seite: SIE! Denn Sie haben Humor. Sie lachen das Jahr weg, statt zu nörgeln und zu jammern. Sie sagen: Auch schlechte Nachrichten sind gute Nachrichten, denn Sie gehen zu „Schluss jetzt!“. Florian Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß. Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!“ und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres.



Friedrich Rau

Mi 26.11.

Have yourself a Musical Christmas

Ob es in diesem Jahr weiße Weihnachten geben wird, ist noch fraglich. Eine deutlich verlässlichere Einstimmung auf Advent und Weihnachten bietet Musicalstar Friedrich Rau an diesem Konzertabend.

Der Musiker lässt es gesanglich schneien und entführt seine Zuhörer in ein Winter Wonderland aus Piano und Stimme. Ein Potpourri aus Advents- und Weihnachtsliedern, eigenen Songs sowie besinnlichen Musicalsongs entführt die Zuhörer u.a. zum Medicus, zu Tarzan und dem Greatest Showman. Eine vielseitige Einstimmung auf die Advents- und Weihnachtszeit: mal auf deutsch, mal auf englisch, mal jazzy swingend und mal modern! Have yourself a Musical Christmas!



Fr 28.11.

Ingo Oschmann



HerzScherz

„In meinem neuen Programm geht es um die Dinge, die uns alle betreffen – die Liebe, das Leben und die kleinen Scherze, die wir uns selbst machen“, erklärt Oschmann. „Ich möchte, dass die Menschen mit einem Lächeln und einem warmen, erfüllten Herzen nach Hause gehen. Erleben Sie einen unvergesslichen Abend voller Lachen und guter Laune.“

„HerzScherz“ ist eine humorvolle Reise durch die Höhen und Tiefen des Lebens, in der Oschmann mit seinem unverwechselbaren Charme und Witz die kleinen und großen Herausforderungen des Alltags beleuchtet. Ob es um die Tücken der Liebe, die Absurditäten des Familienlebens oder die skurrilen Begegnungen im Alltag geht – Ingo Oschmann versteht es, mit seinen pointierten Beobachtungen und seinem scharfen Humor das Publikum zum Lachen zu bringen und zum Nachdenken anzuregen.

Mo 15.12.

Di 16.12.

Der Tod



Tödliche Weihnacht!

Alle Jahre wieder feiert die christliche Welt eine Geburt. Doch weil jedem Anfang auch ein Ende innewohnt, lädt er persönlich zu einer weihnachtlichen Spezial-Version seines Comedy-Programms ein. Schließlich ist er auf großer Image-Kampagne und da sollte sich auch ein Tod dem Fest der Liebe nicht völlig verschließen. Und so werden Sensenkekse verkostet, gefällte Tannenbäume und gebratene Gänse besungen und Lebkuchen als diskriminierend geoutet. Mit dabei sind neben dem Sensenmann seine rosarote Praktikantin Exitussi, Mautzi, die rechte Hand des Todes, und neue Freunde, die gemeinsam mit dem Publikum Weihnachten einmal ganz anders „erleben“ wollen. In schwarzer Kutte und ähnlich farbigem Humor wendet er sich an seine Zuschauer, berichtet vom Winterschlussverkauf im Jenseits und singt schaurig-schön Weihnachtsklassiker, die aus seinem Munde eine ganz neue Bedeutung bekommen.

Schwarze Grütze

Fr 12.12.

Endstation Pfanne Was bleibt ist eine Gänsehaut

„Schwarze Grütze“ setzt zum Kopfsprung in die Gänsefettöpfchen des Weihnachtsrummels an.

Denn hinter der niedlichen Fassade des selbstgebastelten Hochhaus-Adventskalenders tun sich ungeahnte Abgründe auf. Hier sehnt sich Familie Hempel im Kreise der Lieben nach dem finalen Rettungsschuss, dort lässt man die verstorbene

Oma lächelnd am Fenster sitzen, da feiert der rotnasige Rentner Rudolf Weihnachten am Dönerstand, und irgendwo wird selbstverständlich auch wieder mal der Weihnachtsmann erschossen.

Ganz im Stil der „Schwarzen Grütze“ werden beim Weihnachtsspezial keine süßen Leckereien verteilt, sondern schwarzer Humor in weihnachtsmannrote Gitarrenklänge verpackt.

Ein guter Schuss Bitterwitz im sonst so süßen Punsch der vorweihnachtlichen Abendunterhaltung.



Mo 22.12.

Lars Redlich

Lars' Christmas

Erleben Sie Comedy, Konzert und Showtime zur Weihnachtszeit und freuen Sie sich auf viel Neues und Lustiges rund um das Thema Weihnachten. Augenzwinkernd, aber auch besinnlich – jeder kommt auf seine Kosten und bekommt sein Fett weg – und das schon vor den Feiertagen! Mit Texten und Liedern von Lorient über Lennon bis Lars! Auch das gefühlt 500 Mal gehörte

„Last Christmas“ darf natürlich nicht fehlen, allerdings in einer urkomischen Version. Wenn Ihnen der vorweihnachtliche Stress zu viel wird, ist dieser Abend genau das Richtige.

Mit beeindruckender Stimme, Improvisation, Charme und Selbstironie schafft es der Musicalstar, das Publikum von der ersten Minute mitzureißen.




CLACKGENUSS

Weihnachts Menü

Rote-Beete-Meerrettich-Suppe

Entenbrust
auf einer fruchtigen Orangensoße
an Apfelrotkohl
dazu Kartoffelknödel
mit Croûtons gefüllt

Schneegestöber
auf Himbeerpüree

40,99€

Ab 4 Personen auf Vorbestellung:
03491-459245

oder auf www.clack-theater.de

Vorbestellungen möglich ab 12.11.2025

Von
Mittwoch bis Sonntag,
14 - 18 Uhr,
können Sie bei uns Ihren Kaffee
im ganz besonderen Ambiente genießen.

Wir servieren
kühle oder warme Getränke sowie
leckere Torten und Kuchen vom Konditor.




**CLACK
GRAND CAFE**

17 Jahre CLACK Theater...

... feierten wir in einer Best-of-Show und präsentierten alles, was sich in den vergangenen 17 Jahren als Highlight durchgesetzt hat. Als Gäste geladen wurden Musicalstar Nicky Wuchinger, der nicht nur in der „Komischen Oper“ und dem „Berliner Ensemble“, sondern auch im CLACK Theater das Publikum begeistert, sowie Johann Prinz, der akrobatisch an den Strapatzen und einer Handstandäquilibristik die Zuschauer zum Staunen brachte. Johann Prinz ist Absolvent der staatlichen Artistenschule Berlin und wurde seit seinem Abschluss mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet.

Am 10. Mai 2026 wird das CLACK Theater dann volljährig und durch eine prächtige Show mit viel Tanz, Gesang, Akrobatik und einer großen Portion Humor gefeiert.



Winfried Schneider ist zurück!

Nach mehr als 20 Jahren zieht es Winfried Schneider aus Berlin wieder zurück in die Lutherstadt Wittenberg und erfreut damit unzählige Theaterfans, ehemalige Kollegen, aber vor allem Freunde. Als Choreograf und Regisseur brachte Winne, wie ihn enge Freunde liebevoll nennen, viele Musical-Erfolgsproduktionen auf die Bühne des „Mitteldeutschen Landestheaters“. Schneider war neben Stefan Schneegaß und Alessandro Costantini auch Gründungsmitglied der „Vis á Vis-Off-Theatercompany“ und lehrte Stefan, 1997 im Musical „Hair“ erste Bühnenerfahrungen zu sammeln. Wir sind sehr glücklich, Winne wieder bei uns zu haben und freuen uns auf viele gemeinsame Momente im CLACK Theater.



Tim Olcay in Kiel

1996 inszenierte Winfried Schneider in Wittenberg das Musical „West Side Story“ und verkörperte gleichzeitig die Rolle des Bernardo. Beinahe 20 Jahre später freut sich unser Ensemblemitglied Tim Olcay



die gleiche Rolle an der Oper Kiel zu verkörpern. Natürlich bleibt Tim dem CLACK Theater treu und wird neben anderen Produktionen auch in unserer neuen Weihnachtsrevue „SHOWkolade“ und im CLACKmärchenschloss zu sehen, aber vor allem zu hören sein.

Sehr witzige Karikaturen und Cartoons ...

... entwickelt Illustrator Hans-Jürgen Liebermann für unsere Märchenproduktionen. Ob die Prinzessin Xenia Loredana aus dem Königreich der fallenden Blätter, Komtessa Valessa de la Messa aus dem Herzogtum Agibialien oder die hinreißende Annemone aus dem Kaiserreich der hüpfenden Lurche – die kleinen und großen Kinder rund um unsere Bühne amüsierten sich kräftig als die „Gemälde“ dem Prinzen im „Aschenputtel“ als Heiratsvorschläge unterbreitet wurden.



Neu im Team ...



... des CLACK Grand Café ist János. Er hat seine gastronomischen Erfahrungen als Koch in renommierten Restaurants und Hotels gesammelt und ist glücklich, sich bei uns als freundlicher, gewissenhafter Servicemitarbeiter weiterzuentwickeln. Marta und ihr Gastroteam sowie das Theaterensemble freuen sich sehr über den Neuzugang und wünschen János viel Freude und Spaß an der Arbeit im CLACK Theater.

Auf der Titelseite des Stern ...

... ist unser Tänzer und vor allem lieber Freund Benjamin zu sehen gewesen. In der Ausgabe 25 vom 12.06.25 strahlte er aus allen Zeitschriftenregalen der Nation und macht sich, seine Familie und uns sehr stolz!



CAFE
Independent
BAR



FRÜHSTÜCK

9-15 Uhr

LUNCH

12-15 Uhr



BAR

9 Uhr - OPEN
END

COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER  SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken.

Café & Bar Bittersuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.meinbittersuess.de



*Längere Öffnungszeiten einzelner Shops möglich

Shoppen und Freunde treffen

Mo. - Sa. 9:00 - 19:00 Uhr*

REWE Mo. - Fr. 7:00 - 21:00 Uhr

Sa. 7:00 - 20:00 Uhr  



Stadthaus Wittenberg
Einlass Foyer 18 Uhr
mit Sektempfang
Beginn 19 Uhr



BY TSV WITTENBERG

24. JANUAR 2026
Show- und Formationstanz
Tanzorchester
Discofoxmarathon
Buffet

mit Let's Dance Stars
Malika Dzumaev
& Zsolt Sándor Cseke
deutsche Profi Meister
Lateintanz



Foto: PantherPhotoPress



Toni Gutewort and his
Dance Orchestra

TSV Schwarz-Gelb Wittenberg 1957 e.V.
Kartenreservierung:
0163 3940340
anmeldung@tanzsprt-wittenberg.de



Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4
Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



**Wir sind in jedem Fall der
richtige Ansprechpartner –
auch für Sie!**



Mehr Service für Ihr Eigentum
WIGEWEGE mbH | Sternstraße 4
Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0
www.wigewe.de | info@wigewe.de



Collegienstr. 48 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491/5057910



„Martin Luther“ Messer von
VICTORINOX





Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hab und Gut



Generalagentur
Peggy Holzgräbe

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO

Wunderschön zur Weihnachtszeit!?

Rechtzeitig Termine sichern! Jetzt auch online!

HAAR STUDIO
Carat

BIRGIT FUNKE-TAUBERT
FRISEURMEISTERIN

Dessauer Straße 13 ★ 06886 Wittenberg ★ Telefon 03491-660807

www.haarstudio-carat.de

Dejavu

fashion outlet



Das habe ich doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger. Ihr Dejavu Fashion Outlet präsentiert Ihnen die Kreationen bekannter Mode-Marken zu ganzjährigen Rabatten von bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger unverbindlicher Preisempfehlung des Herstellers

Kontaktieren Sie uns über
WhatsApp

**SCHON GEGEHEN
SCHON GEKAUFT**
MARKENMODE GÜNTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549

GOLDANKAUF

im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10-17 Uhr



WERDE STEUERHELD!

Gute Argumente für Ihre Karriere bei der ETL

Sichere Zukunft

Als Steuerheld sind Sie ein gefragter Experte mit einem krisensicheren Arbeitsplatz.

Gute Verdienstmöglichkeiten

Die qualifizierten Tätigkeiten und der hohe Bedarf an Fachkräften ermöglichen Ihnen langfristig gute Verdienstmöglichkeiten.

Work-Life-Balance

Flexible Arbeitszeitmodelle wie Teilzeit, Gleitzeit oder sogar ein Homeoffice ermöglichen Ihnen ein ausgewogenes Verhältnis aus Beruf, Freizeit und Familie.

Karrierechancen und Weiterbildung

Sie können sich immer weiterentwickeln und z. B. Steuerfachwirt werden oder das Examen zum Steuerberater ablegen. Unsere eigene Schulungsakademie bietet Seminare auch online an.

Abwechslungsreiche Beschäftigung

Die Mischung aus wirtschaftlichem und rechtlichem Denken und Mandanten aus verschiedensten Branchen garantiert anspruchsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeiten.

Eigenständiges Arbeiten

Durch unsere digitale Vernetzung und modernen Softwarelösungen können Sie sich Ihre Arbeit zu großen Teilen selbstständig einteilen und organisieren.

Starten Sie in Ihre neue Zukunft!
Bewerben Sie sich jetzt!

Schmidt & Partner GmbH
 Steuerberatungsgesellschaft
 Niederlassung Wittenberg
 Puschkinstraße 11
 06886 Lutherstadt Wittenberg
 Tel. 03491 4189-0
www.steuerberatung-in-wittenberg.de
 E-Mail: sp-wittenberg@etl.de

1998
25
 2023

Jahre
TAUBERT
 Malermeisterbetrieb



Malermeister Frank Taubert
100 % Service,
Kompetenz,
Qualität!

Beratung und Planung
 Malerarbeiten aller Art
 Fassadengestaltung
 Wärmedämmung (WDVS)
 Tapezierarbeiten
 Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
 Bodenverlegearbeiten aller Art
 Plissee
 Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
 06889 Lutherstadt Wittenberg
 Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
 06847 Dessau-Roßlau
 Tel. 0340-571 04 90

Kompakt. Agil. Individuell.



Der neue Suzuki Swift DUALJET HYBRID

Automobile Peschke GmbH
 Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
 Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater

GUTSCHEIN

Ihr Geschenk liegt bereit!



GENUSSgutschein!



ANFAHRT



**Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung**
für zzgl. 4 Euro

**CLACK
THEATER**
Hereinspaziert!
HERZEN DER STADT



CLACK THEATER

Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater
Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Telefon: 03491 · 45 92 45

www.clack-theater.de



Clack.Theater



clack_theater

Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR