

Spielplan

Januar bis
März 2026



CLACK
THEATER





Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

KARTEN & SERVICE

CLACK Theater

Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg

Tickets unter: 03491 · 45 92 45
und: www.clack-theater.de

Öffnungszeiten CLACK ticket:

Mi – So 14 bis 18 Uhr



clack_theater

www.facebook.com/Clack.Theater

Impressum: CLACK Theater · Markt 1

06886 Lutherstadt Wittenberg

Direktion: Mario Welker,

Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegaß

Redaktion: Stefan Schneegaß,

Fotografien: Corinna Kroll

(Fotografikroll@aol.com),

Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de)

– Gäste abweichend –

Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR

www.topanka-freihube.net

Druck: flyeralarm GmbH Würzburg

Kürzlich ...

... hatte ich einen der schrägsten Auftritte meines Lebens, und zwar in einem Bestattungsinstitut – nicht der klassische Ort, wenn man an Comedy denkt. Ich hatte ziemlich Schiss, dass die Stimmung im wahrsten Sinne komplett tot sein wird, aber das Publikum war quicklebendig und die Show lief hervorragend. Da habe ich mal wieder gemerkt, was ich an meinem Bühnenjob so liebe: an neue Orte kommen und überrascht werden. Deshalb freue ich mich sehr, nun zum ersten Mal im CLACK Theater aufzutreten!

Euch erwartet ein kunstvoller Abend, denn ich bin Kunst-Come-dian. Das heißt, ich bringe Kunstwissen mit Humor zusammen. Wusstet ihr, dass das Logo der Chupa-Chups-Lutscher von Salvador Dalí entworfen wurde? Auch die Süßigkeit Giotto ist nach einem Maler benannt und es gibt sogar eine Zahnpasta namens „Rem-brandt“. Kunst berührt unser Leben so viel mehr, als wir denken, und genau das werde ich euch zeigen. Nach meiner Show „Meisterwerk“ seht ihr die Kunst und die Welt mit anderen Augen.

Wittenberg hat tatsächlich mit einem der absurdesten Kunstdiebstähle überhaupt zu tun. Denn in eurer Stadt wurde der Maler

Lucas Cranach der Jüngere geboren und

1995 wurde ein Werk von ihm spektakulär geklaut – am helllichten

Tag vor einer Auktion. Das war

einfach ein Diebstahl vor Publikum! Und etwas Ähnliches

habe ich am 24.01.2026 auch

vor: eure Zeit stehlen und euch

dafür etwas geben – einen unvergesslichen Abend.

Jakob
Schwerdtfeger



Januar 2026

- Fr | 2 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 3 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 4 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mo | 5 | 19:30 Greatest Women · Travestie · Revue · Livegesang ·
Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 8 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Fr | 9 | 19:30 Melancholerisch | Comedy · Kabarett
- Sa | 10 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 11 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 14 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 15 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 16 | 19:30 GASTSPIEL Yann Yuro
Offenbarung
- Sa | 17 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 18 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 21 | 19:30 Melancholerisch | Comedy · Kabarett
- Do | 22 | 19:30 Keep Smiling
Die irre Best-Of-Show 2026
- Fr | 23 | 19:30 Keep Smiling
Die irre Best-Of-Show 2026
- Sa | 24 | 19:30 GASTSPIEL Jakob Schwerdtfeger
Meisterwerk
- So | 25 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 28 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 29 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Fr | 30 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Sa | 31 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy

Februar 2026

- So | 1 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Di | 3 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 4 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Do | 5 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 6 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 7 | 19:30 GASTSPIEL Sascha Korf
Danke und Tschüss – Die ultimative Zugabe
Stand-up-Comedy trifft Impro
- So | 8 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 11 | 19:30 GASTSPIEL Florian Wagner
The Flo Must Go On · Musik · Comedy
- Do | 12 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2026
- Fr | 13 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2026
- Sa | 14 | 19:30 GASTSPIEL am Valentinstag
Bill & Bielfeld
- So | 15 | 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
- Mi | 18 | 19:30 Ganz schön schnückerlig
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Do | 19 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 20 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 21 | 19:30 GASTSPIEL Denis Fischer singt Rio Reiser
Halt dich an deiner Liebe fest
- So | 22 | 17:00 MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Mi | 25 | 19:30 PREMIERE Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 26 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 27 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 28 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag

Telefonisch bestellte Karten sind 14 Tage für Sie reserviert.
Nicht abgeholte Karten gehen zurück in den freien Verkauf.

Tickets sind grundsätzlich von Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen.
Änderungen vorbehalten!

März 2026

- So | 1 | 17:00 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 4 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 5 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 6 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 7 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- So | 8 | 17:00 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 11 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 12 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 13 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 14 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- So | 15 | 17:00 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 18 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 19 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 20 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 21 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- So | 22 | 17:00 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Mi | 25 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Do | 26 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr | 27 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa | 28 | 19:30 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag
- So | 29 | 17:00 Girls just wanna have fun
Der Partyshake zum Frauentag

April 2026

- Mi | 1 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 2 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 3 | 19:30 MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Sa | 4 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 5 | 19:30 GASTSPIEL Annemarie Eilfeld & Friends
Magic Diva
- Mi | 8 | 17:00 Ganz schön schnückelig
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Do | 9 | 19:30 Ganz schön schnückelig
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Fr | 10 | 19:30 Ganz schön schnückelig
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Sa | 11 | 19:30 GASTSPIEL Max Beier · Love & Order
- So | 12 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 15 | 19:30 MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 17 | 19:30 PREMIERE VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 18 | 19:30 VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 19 | 17:00 CLACKSprungbrett Podium junger Künstler
der Kreismusikschule Wittenberg
- Mi | 22 | 19:30 VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 23 | 19:30 GASTSPIEL Lars Redlich und Tino Andrea Honegger
Beziehungsweise
- Fr | 24 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2026
- Sa | 25 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2026
- So | 26 | 19:30 GASTSPIEL Tan Caglar
Der Teufel trägt Rollstuhl
- Mi | 29 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 30 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

Telefonisch bestellte Karten sind 14 Tage für Sie reserviert.
Nicht abgeholte Karten gehen zurück in den freien Verkauf.

Tickets sind grundsätzlich von Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen.
Änderungen vorbehalten!

DIVEN ENTSPANNT



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Travestie · Revue · Livegesang · Tanz ·
Stand-up-Comedy

DIVENentspannt

DIVENentspannt ... ist ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zeremonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren.

Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance.

DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen.

Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskelskater zu entspannen.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke
Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann
Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Dicke Luft und kein Verkehr 4

Frauentausch

Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humor-facharbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel

mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegaß

Textbeiträge: Philipp Schaller und Schwarze Grütze



DICKE LUFT UND KEIN VERKEHR

4
FRAUENTAUSSCH



CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, höchstästhetischen Choreografen von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

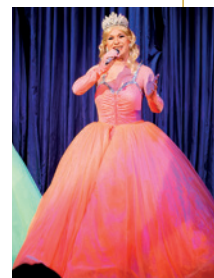
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf

Ludwig Mond und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.

Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke

Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann

Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Die irre Best-Of-Show

Keep Smiling 26

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-Of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 22 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, wo-ran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tim Olcay aus Berlin, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuster Internetstar Frau Schnücker nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneeß

Texte: Stefan Schneeß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach

Frisuren: Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inklusive Pause

Ganz schön schnückelig



Wer Frau Schnückel kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnückel einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtässchens haben Frau Schnückel den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückelig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmungswaltige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnückel schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnückel in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnückel durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay
Showkonzept : Stefan Schneegaß
Texte: Stefan Schneegaß, Lothar Bölck/Schwarze Grütze/Ralph Richter
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Melancholerisch

Es gibt Dinge, die ändern sich nie: Keiner hört mehr dem anderen zu, das Zeitgefühl verschiebt sich, der Schlipps kann gar nicht groß genug sein, auf den man drauftritt, und früher war sowieso alles besser. Das alles wird zur Sprache kommen, denn Richter will ihn wieder zeigen, diesen Riesensprung in der Schüssel unserer Spaßvöglergesellschaft. Dabei ist ihm kein Klischee fremd und keine Kuh heilig. Mit seinem sperrigen Charme lässt er Ihre Zwerchfelle schuften, bis Sie sich verwundert die Augen reiben: So hab ich das auch gesehen, kann es aber nicht so ausdrücken. Denn nirgends ist es so komisch wie in unserem Beklopptistan, aber wenn man dieses Programm gesehen hat, möchte man an keinem anderen Ort mehr leben. Der Bühnen-Senior schabernackt sich durch alle Themen, und dabei schlägt er Gedankenschneisen durch das Dickicht der Verblödung. Immer nach dem Motto: Wo Wahn zu Sinn wird, wird Satire zur Pflicht. Und sollten Sie auch am Alltag verzweifeln – bleiben Sie locker. Wenn wir nicht drüber lachen, wird´s auch nicht lustiger. Der Richter, diese Arschbombe im Wassergymnastikbecken, dem junggebliebene Seniorinnen gerne einen Eierlikör spendieren würden, hat einen Stamplatz am Tresen der normalen Leute. Und wenn die rufen: "Setz dich her, dann sind wir mehr!", bleibt er da auch hocken. Aber Vorsicht: Hinter seiner kuschelgemütlichen Fassade versteckt sich ein rumpelstilziger Gemeinling. Denn manchmal können Worte Gefühle nicht gut genug ausdrücken, und genau deswegen gibt es den Mittelfinger. Und dieses Programm.

Ein melancholisch-cholerisches Satire-Programm mit Ralph Richter

Wir brauchen mehr Verrückte. Seht, wohin uns die Normalen gebracht haben.

G.B. Shaw



Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause

Die Show zum Frauentag

Girls just wanna have fun

Man nehme ein schnuckeliges kleines Theater voller Abwechslung, Unterhaltung und Show! Eine perfekt ausgeleuchtete Bühne mit bestem Sound!

Akteure, die das Publikum von der ersten Minute an mitreißen können! Unverwechselbare Partyhits – denn kein Song darf klingen wie der Nächste! Verschwenderische Bühnenkostüme – denn kein Song darf aussehen wie der Nächste! Frech charmante Travestie-Moderationen gemixt mit Songs aller Genres! Eine Prise Kraft und Eleganz sowie ein Schuss Körperbeherrschung mehrfach ausgezeichneten Artisten der Spitzenklasse! Und ein Publikum, das nichts auf den Sitzen hält!

Fertig ist er! Der mitreißende, durchgeknallte, temperamentvolle, dolle, tolle, beeindruckende, farbenfrohe, laute, hyperaktive und dennoch charakterstarke ... Parityshake.

In diesem Shake ist für jeden Frauengeschmack etwas dabei! Denn Girls just wanna have fun!



PREMIERE

Mitwoch, 25. Februar

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause





Es spielen: Barbara Schüler, Alina Gütling, Ralph Richter, Stefan Schneegaß, Tim Olcay, Marinko Vračarić, Simon Halaski, Artem Orlov
Dramaturgische Fassung: Sascha Korf
Regie: Stefan Schneegaß
Kostüme: Otto Sela **Bühnenbild:** Andreas Mosch
Musik: Philip Hillich/ Alexander Helbig
Requisiten: Gisela Bauer, Anne Göthel, Wolfgang Schwemmer
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira **Fotografie:** Corinna Kroll

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Na, da ist ja ganz schön was los im Königreich von den Goldwerken. Ein Kind mit Glückshaut wurde geboren. Und wenn die Prophezeiung stimmt, wird dieses Kind mal die Prinzessin heiraten und König werden. Doch der böse König Brutalos hat was dagegen. Er packt das Kind in einen Korb und setzt es am Flussufer aus. Unser Glückskind Felix aber wird von einem lieben Paar gefunden und großgezogen.



Der böse König bekommt Wind davon und schickt das Glückskind auf eine lange Reise. Dort trifft Felix auf einsame Räuber, einen geschwätzigen Wiesel, ein verfluchtes Volk, eine Salzwürbe, eine Pfefferrübe und den Teufel höchstpersönlich. Für jeden normalen Menschen wäre das sicher zu viel des Guten, aber für ein richtiges Glückskind ist das ein großes Abenteuer. Wird es Felix gelingen das Herz der eiteln Prinzessin Amaranth zu erobern? Wird er eine ganze Stadt vor dem Ruin retten? Aber die wichtigste Frage ist: Wie kommt er zum Teufel in die Hölle und vor allem, wie da wieder raus.

„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“, der neue Wurf des CLACK Theaters, magisch, spannend und vor allem, witzig für Kinder sowie für Erwachsene. Und da die CLACKschen Märchen chronisch ausverkauft sind, sollten Sie schneller als der Teufel Karten kaufen.

Spieldauer circa 70 Minuten ohne Pause

Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.



Stefan Schneegaß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnattchen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegaß. Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.



Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Steptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedenen Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis

hin zu Netflix, Apple TV und Amazon zu sehen. Zu seinen aktuellen Referenzen gehörten u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

Musicalsänger und -tänzer



Tadeo Pellegrini hat seine Musical-Ausbildung in Mailand absolviert. Seine professionelle Bühnenlaufbahn begann in Italien mit den Musicals „Priscilla – Queen Of The Desert“ und Disneys „Newsies“. In Deutschland startete er 2016 mit „Aladdin“.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Luca Aigner fand seine Leidenschaft zum Tanz schon mit nur 6 Jahren. Seitdem entwickelte sich diese Leidenschaft schnell zu dem Beruf, der ihm eine steile Karriere verspricht. Mit 19 Jahren hatte er bereits große Auftritte im deutschen Fernsehen und Produktionen in LA sowie Jobs als Model für Brands wie Nike und Puma.



Sofian Kaufmann ist Commercial-Tänzer, Choreograf und Performer. Mit kraftvoller Technik, emotionalem Ausdruck und einzigartiger Bühnenpräsenz verbindet er Energie und Präzision zu bewegenden Geschichten. Tanz ist für ihn Ausdruck von Freiheit, Heilung und purer Leidenschaft.



Levin Kaufmann ist Tänzer und Choreograf aus Potsdam. Nach Ausbildung im Turnen und Kampfsport fand er zum Tanz. Sein Schwerpunkt liegt im Hip-Hop und Contemporary mit Auftritten bei nationalen und internationalen Produktionen. Er war u. a. an der Volksbühne Berlin und im Hans Otto Theater aktiv.



Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie ...“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina ...“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.



Mit 23 Jahren zählt **Enis Spahija** aus Schweinfurt zu den herausragenden Gesichtern der deutschen Tanz- und Entertainment-Szene. Vom Tanzschüler zum international gefragten Performer begeistert er mit Energie, Vielseitigkeit und Professionalität. Er arbeitete u.a. mit Zoe Wees, Calum Scott und Maite Kelly, trat bei Shows wie dem ESC, „ZDF Fernsehgarten“ und „Germany's Next Topmodel“.

Schauspieler



Barbara Schüler ist kein Kostüm fremd, jede Maskierung zuzutrauen. Ihr herausragendes künstlerisches Talent betrachtet sie dabei weder als Selbstzweck noch als Selbstverständlichkeit. Ihre Miniaturen aus dem täglichen Leben, der kleinen und großen Sorgen und Freuden können ebenso zart berühren wie köstlich unterhalten.



„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volks-theater Millowitsch“ in Köln und TV-Rollen. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.



Der im Jahr 2000 geborene „Sauerländer“ **Marinko Vračarić** absolvierte seine Schauspiel Ausbildung unter anderem am Acting Studio Cologne. Seitdem arbeitete und arbeitet Marinko als Schauspieler in verschiedensten Kino-, Fernseh- und Theaterproduktionen. Aber auch als Moderator, Synchronsprecher und Model ist Marinko sehr erfolgreich.



Der 21-jährige Berliner **Simon Halaski** stand schon mit 7 Jahren vor dem Mikrofon und wirkte in vielen Film- und Serienproduktionen als Synchronsprecher mit – u.a. als Ricky Harper (Nicky, Ricky, Dicky & Dawn), Trevor Solloway (The Affair) und Lusha (Bad Boy, Netflix 2025). Nach seiner Ausbildung gründete er mit Jiri Dehmel HADE Productions und steht derzeit im Clack Theater im Wintermärchen Der Teufel mit den drei goldenen Haaren auf der Bühne.

Choreograf



Ludwig Mond ist als Tänzer und Choreograf für Bühne und Kamera tätig. Neben Engagements in Musicals, Theater- und Tourneeproduktionen steht Ludwig für TV-Shows und Werbungen vor der Kamera und teilt die Bühne als Backgroundtänzer mit namhaften Künstlern. Zuletzt war er als Dance Captain für das Musical GYPSY (Stadtheater Klagenfurt) und den Promotion-Cast von BODYGUARD tätig

und tourte mit Peter Maffay und seiner Show TABALUGA durch Deutschland. Seit 2017 ist er für die Choreografien der großen Schlagersendungen mit Florian Silbereisen (ARD) verantwortlich, wo er die Auftritte von Künstlern wie Helene Fischer, Andrea Berg, Maite Kelly, The Weather Girls, Boney M. u. v. a. choreografiert.

Showpraktikant



Im Service und im Ticketing liebt es **Artem** charmant die Gäste unseres Hauses zu beraten. Und unsere Gäste lieben es Artem als „Showpraktikant“ in unseren Produktionen zu erleben. Ob Weihnachtsmärchen oder die Varietéshow – Artem ist ein Nachwuchstalents, das alle mögen.



Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in de-

nen KLEINKUNST ganz groß geschrieben wird, von den hinterstnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlthätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.



Thomas Hermanns

CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!
CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

Sabin Tambrea

Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!



Herbert Köfer †

In Dankbarkeit
und Gedenken



Fr 16.1.

Yann Yuro

Offenbarung

Yann Yuro ist einer der innovativsten Gedankenleser in Deutschland. 2021 wurde er Europameister in Mentalmagie, er ist mehrmals im deutschen und auch im amerikanischen Fernsehen aufgetreten, seine Darbietung wurde Hunderttausende Male auf Youtube angesehen und nebenher tritt er immer wieder als Schauspieler für verschiedene Fernsehserien in Erscheinung.

In seinem aktuellen Programm "Offenbarung" liest er Gedanken und sagt die Zukunft voraus. Doch welche Zukunft? Erscheint die nicht furchtbar düster? Yann wirft einen humorvollen Blick auf den Weltuntergang. Er entlarvt die vier apokalyptischen Reiter, errät die letzten Geheimnisse seines Publikums und löst sich zum Schluss in Luft auf.

„Wow, das hatte es in sich!“

Leipziger Volkszeitung.



Jakob Schwerdtfeger

Sa 24.1.

Meisterwerk

Kunst berührt unser Leben viel mehr, als wir denken. Die ALDI-Tüte, das Renault-Logo, Louis-Vuitton-Taschen – alles von Künstlern entworfen. Kunst ist politisch, provokant, packend und vor allem macht sie richtig Spaß. Jakob Schwerdtfeger zeigt alle Facetten und jongliert geschickt mit der Geschichte der Kunst, von der Höhlenmalerei bis zum Graffiti. Er macht die Bühne zu seiner Leinwand: Comedy wie gemalt.

Tiefes Staunen, aufgerissene Augen, offene Münder – das ist die klassische Reaktion auf die Sixtinische Kapelle und Jakob Schwerdtfegers neues Bühnenprogramm »Meisterwerk«. Als Comedian und Kunsthistoriker vereint er Humor und Kunstwissen, Mona Lisas Lächeln wird zum Lachkrampf und Munchs berühmtes Bild zum Freudenschrei. Jakob Schwerdtfeger rückt die Kunstszenen in ein völlig neues Licht und bewegt sich so spielerisch durch die Kunstgeschichte, als wäre sie seine Hüpfburg.



Sa 7.2.

Sascha Korf

ZUM LETZTEN MAL Danke und Tschüss Die ultimative Zugabe

Da ist es, das verflucht lustige 7. Programm von Vollblutentertainer Sascha Korf. In Lach- und Lachgeschichten wird Sascha Korf in gewohnter Manier wilde Geschichten aufs Parkett packen. Was sind Wanderopern? Wer ist wirklich schuld an der Erderwärmung? Und wie viele Chilis sind eine Mordwaffe? Fragen über Fragen die in Lach- und Lachgeschichten wunderbar komisch aufgelöst werden. Und wusstet ihr überhaupt, dass Sascha der Erfinder der neuen Trendsportart „Knach“ ist? Eine Mischung aus Kniffel und Schach. Sascha wird berichten, wie es wird, wenn er der erste Kölner auf dem Mond sein wird und wie man Märchen politisch korrekt erzählt. Dazu gibt's wilde Rezepte, eine intime Sprechstunde und ein Quiz mit dem Publikum um absurde Preise. Am Ende darf die gewohnte Schlagerparodie natürlich nicht fehlen. Wenn Sascha Korf

energiegeladen, sympathisch und herrlich ehrlich über die Bühne rennt, spielt und fabuliert, bleibt kein Auge trocken. Das ist echt. Das ist pur. Das ist Korf. Selbstverständlich fehlen auch nicht die



großartigen Dialoge mit seinem geliebten Publikum. Auf Augenhöhe entwickeln sich dabei rührende und zuweilen witzige Geschichten. Der Meister der Improvisation in seinem Element, das müsst ihr sehen. Stand-up-Comedy trifft auf Improvisation, trifft auf Mensch. Ach ja, und wenn ihr dabei sein wollt, wie die kolumbianische Telenovela „Ich hab mein Auto in Porreres vergessen!“ das Licht der Welt erblickt, solltet ihr euch Tickets sichern.

Mi 11.2.

Florian Wagner

The Flo Must Go On

Florian Wagner ist bekannt von seiner viralen Serie „Wie hätten klassische Komponisten bekannte Lieder geschrieben“, die im Netz millionenfach geklickt wird oder als Hälfte von Ass-Dur. Jetzt geht er mit seinem dritten Solo-Programm auf KlaviaTour. Neue Lieder, die mal politisch, mal albern, mal tiefsinnig, aber immer mit Augenzwinkern sind, neue virtuose Klavierarrangements und ein lustiger Witz ungefähr in der Mitte der zweiten Hälfte. Das alles erwartet Sie in „The Flo Must Go On“.

Von Mozart bis Billy Joel, von Bach bis Helene Fischer, Florian bedient viele musikalische Stile und vereint sie zu einer abwechslungsreichen und mitreißenden Musik-Comedy-Show.

„Witz, Esprit, Schlagfertigkeit und ein Händchen dafür, frische Ideen in das richtige Versmaß zu setzen. Es war wohl genau diese Mischung aus Musikbegabung und Charmeoﬀensive, die das Publikum zu johlenden Höhenflügen animierte.“

(Süddeutsche Zeitung)



Valentinstag Sa 14.2.

♥ Bill & Bielfeldt

ValentinsVibes mit Bill & Bielfeldt

Am Valentinstag 2026 begegnen sich im Clack Theater zwei Ausnahmekünstler: Schauspielerinnen und Sängerin Antonia Bill und Pianist, Sänger und Komponist Rainer Bielfeldt. Gemeinsam gestalten sie einen Abend, der Musik, Poesie und Theater kunstvoll verbindet – ein Programm über Liebe, Sehnsucht und das Leben in all seinen Farben. Antonia Bill, Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, prägte sechs Jahre das Berliner Ensemble und wurde mit dem „Daphnepreis“ ausgezeichnet. Ihr Kinodebüt gab sie in Edgar Reitz' preisgekröntem Film „Die andere Heimat“.

Als leidenschaftliche Chanson-Interpretin gewann sie den ersten Preis beim Bundesgesangswettbewerb – begleitet von Rainer Bielfeldt am Klavier.

Rainer Bielfeldt wiederum ist seit über vier Jahrzehnten eine feste Größe des deutschsprachigen Chansons: Über 1000 Lieder, acht Soloalben und zahlreiche Kooperationen zeichnen ihn aus. Seine Musik ist tief, intensiv und berührend – wie geschaffen für einen Dialog mit Antonias Stimme.



Sa 21.2.

Denis Fischer

Halt dich an deiner Liebe fest

Rio Reiser war das Sprachrohr einer ganzen Generation. Er ist ein Pionier der deutschen Rockmusik und war seiner Zeit lange voraus. „Juni-mond“, „König von Deutschland“ und „Halt dich an deiner Liebe fest“ sind Reisers große Hits und aus der Musikwelt nicht wegzudenken.

Denis Fischer bringt die Songs des zerbrechlich rauen Rock-Poeten in seinem neuen Live-Programm auf die Bühne. Hierbei schöpft der Sänger und Schauspieler aus Reisers Solokarriere sowie aus dessen Zeit als Sänger und Komponist von „Ton Steine Scherben“.

Rio Reiser, verehrt und gefürchtet zugleich, war ein Gejagter auf der Suche nach Liebe. Es gibt Lieder die bis heute nie im Radio liefen. Zu groß ist die Sprengkraft seiner Texte, die bis heute nichts von ihrer Gültigkeit verloren haben. „Der Traum ist aus... Aber ich werde alles geben, dass er Wirklichkeit wird“. Nun erstrahlen diese Lieder wie



ein lang verloren geglaubter Schatz, wenn sie aus Fischers Mund wieder das Licht der Bühne erblicken.

Fischer zeigte sein hervorragendes Können als Interpret bereits in der „Rocky Horror Show“ in der Rolle des Dr. Frank N. Furter oder bei seinen hoch gelobten „Fischer singt Cohen“ Konzerten. 2023 verkörpert er die Fi-

gur des Rio Reiser im Schauspielmusical: „König von Deutschland“. Reisers großes Talent war es, herrschende Missstände aufzuzeigen und gleichzeitig zu sagen: „Hey, aber du bist nicht allein, es gibt Hoffnung“. Diese Stimmung trägt sich auch durch Fischers neuen Konzertabend.



CLACKGENUSS

MANCHE MÖGEN'S SCHARF

VON
MITTWOCH BIS SONNTAG,
AB 14 UHR,
KÖNNEN SIE BEI UNS IHREN KAFFEE
IM GANZ BESONDEREN AMBIENTE GENIEßEN.

WIR SERVIEREN KÜHLE ODER WARME GETRÄNKE SOWIE
LECKERE TORTEN UND KUCHEN VOM KONDIKTOR.

DAS FLAMMKUCHEN
SPEZIALITÄTEN RESTAURANT

CLACK COCKTAIL **HAPPY HOUR**
NACH DER VORSTELLUNG BIS 24 UHR



CLACK 
GRAND CAFE

Ein Abend voller Glanz, Herz und Träume

zu Gast bei der Premiere von „Blinded by Delight“
im Friedrichstadt-Palast

Am 08. Oktober waren wir geladen zur Premiere der neuen Grand Show „Blinded by Delight“ im legendären Friedrichstadt-Palast Berlin, der größten Revuebühne der Welt. Schon beim Betreten des Hauses lag Magie in der Luft – dieses feine, freudige Knistern, das spürbar macht:

Heute wird ein besonderer Abend. Der Palast funkelte, die Gäste strahlten, und die Vorfreude lag in jedem Blick. Viele Freunde, Bekannte und Weg hatten sich im Publikum um diesen großen Moment

begleitet eingefunden, gemeinsam zu feiern. Und was uns erwartete, war weit mehr als eine Show – es war ein Abend voller Gefühl, Glanz und Fantasie. „Blinded by Delight“ erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die in die Welt ihrer schönsten, ungelebten Träume eintaucht. Zwischen Realität und Illusion, zwischen Mut und Sehnsucht entfaltet sich ein poetisches Spiel, das berührt und inspiriert. Auf der Bühne glänzten unter anderem unsere Freunde Julian David und Markus Fetter – beide mit großer Leidenschaft, Ausdruckskraft und Präsenz. Sie füllten die Bühne mit Charme, Stimme und Herz und wurden zu leuchtenden Mittelpunkten einer Show, die das Publikum von der ersten Minute an in ihren Bann zog. Über 500 Kostüme, entworfen vom genialen Star-Designer Jeremy Scott, verwandelten die Bühne in ein farbenprächtiges Märchen. Jede Szene war ein kleines Kunstwerk für sich – prachtvoll, fantasievoll und mit liebevoller Präzision inszeniert. Die Choreografien waren schwungvoll, modern und elegant, die Songs eingängig und emotional – eine perfekte Symbiose aus Bewegung, Musik und Gefühl. Ein großes Dankeschön gilt Dr. Berndt Schmidt, dem Intendanten und Produzenten, der mit „Blinded by Delight“ erneut gezeigt hat, wie viel Herz, Mut und Weltklasse im Friedrichstadt-Palast stecken. Nach der Vorstellung ging der Zauber weiter – bei der Premierenfeier, wo viele Freunde des Ensembles und bekannte Gesichter zusammenkamen: Justus Demmer (Presse-sprecher RBB) mit seiner Gattin Tina Bonarius, Riccardo Simonetti,



der ehemalige Bürgermeister Klaus Wowereit, Jean-Paul Gaultier, Wolfgang Stumph, Wolfgang Lippert, Ingo Appelt, die Let's Dance-Stars Renata und Valentin Lusin sowie Patricija und Alexandru Ionel – und viele weitere liebe Menschen, die diesen Abend unvergesslich machten. Ein ganz besonderer Stargast war Heidi Klum, die mit ihrer strahlenden Präsenz und natürlichen Herzlichkeit den Abend

vollendete – charmant, elegant und wunderbar nahbar. Wir gingen

nach Hause mit einem Herzen voller Glanz und einem

Kopf voller Bilder. „Blinded by Delight“ ist weit mehr als eine Show – es ist ein Erlebnis voller Fantasie, Liebe und Lebensfreude.

Wir empfehlen all unseren Gästen von Herzen, sich dieses Spektakel nicht entgehen zu lassen – und wün-

schen dem gesamten Team von „Blinded by Delight“

von Herzen

alles Gute,

begeisterte Zuschauer
und eine lange, erfolgreiche Spielzeit.



Foto: Markus Nass Profifotos



Taddeo Pellegrini – Mit Herz auf allen Bühnen

Er gehört einfach zur Clack-Familie: Unser lieber Freund Taddeo Pellegrini steht derzeit Abend für Abend im Musical Moulin Rouge in Köln auf der Bühne und begeistert dort als „Santiago“ das Publikum – acht Shows pro Woche, volle Power, volle Leidenschaft. Und trotzdem – oder vielleicht gerade deshalb – zieht es ihn immer wieder zu uns zurück. Zwei- bis viermal im Monat steht er auch bei uns im Clack Theater auf der Bühne, mit dem gleichen Feuer, der gleichen Freude, wie eh und je. Dafür opfert er sogar seinen Urlaub. Diese Verbindung, diese Treue, dieses Herzblut berühren uns sehr. Taddeo ist nicht nur ein Ausnahmetalent, sondern auch ein wunderbarer Mensch. Wir sind stolz, ihn bei uns zu haben – als Künstler, als Kollegen, als Freund. Danke, Taddeo – für deine Energie, deine Zeit und dein großes Herz.



Ein Goldstück für unser Theater



Manchmal sind es die kleinen Dinge, die das Herz ganz groß werden lassen – zum Beispiel, wenn plötzlich ein goldener Teddy vor uns sitzt! Geschenkt von unseren treuen, lieben Stammgästen, trägt er nicht nur ein strahlendes Lächeln, sondern auch unser Logo stolz auf dem Bäuchlein. So viel Liebe in Plüschform hat uns tief berührt – und natürlich bekommt das goldige Kerlchen einen Ehrenplatz bei uns im Theater. Schließlich ist er jetzt offiziell Teil des Ensembles!

Maxi Arland live im Clack Theater!

Manchmal sind es die kleinen Bühnen, die das größte Gefühl auslösen. Als Maxi Arlands Agentur anrief, dachten wir erst: Klar, die wollen ins große Stadthaus. Doch dann kam die Überraschung: „Maxi möchte unbedingt bei euch spielen – bei euch ist es viel schöner.“

Das ehrt uns sehr. Und deshalb freuen wir uns riesig, den beliebten Sänger und Entertainer am 16. Mai im Clack Theater zu begrüßen.

Ein Abend voller Musik, Nähe und Emotionen – im schönsten Revuepalast Wittenbergs.



Tan Caglar – Der Teufel kommt nicht nur, er bleibt!



Was für ein Ansturm! Erst war der Termin am 15.11. ratzfatz ausverkauft – also hat Tan Caglar einfach noch einen draufgesetzt. Doch auch der Zusatztermin am 26.04. war schneller voll als man „Der Teufel trägt Rollstuhl“ sagen kann.

Aber keine Sorge: Tan lässt euch nicht hängen – außer vor Lachen! Jetzt rollt der Teufel am Donnerstag, 22.05.2027 um 19:30 Uhr, zum dritten Mal bei uns rein. Gleicher Spaß, neue Chance – ran an die Tickets!

Ein Originalkostüm von Gordy (Reiner Kohler)

In unserem Room of Fame zeigen wir ein besonderes Stück: ein Kostüm von Reiner Kohler – „Gordy“ – aus dem legendären Duo Mary & Gordy. Mit Humor, Eleganz und unverwechselbarem Stil begeisterten die beiden ihr Publikum weit über Deutschland hinaus. Für uns hat dieses Kleid eine besondere Bedeutung, da Georg „Mary“ Preusse, unser Freund und heutiger Schirmherr, untrennbar damit verbunden ist. Es erzählt von großer Showgeschichte, von Glanz, Kunst und Lebensfreude – und von einer Tradition, die bis heute in unser Theater hineinwirkt.



VOGUE



MODISCH, CHIC
& UP TO DATE

- TRAVESTIE
- LIVEGESANG
- TANZ • REVUE
- STAND UP COMEDY

DIE
"COSTA DIVAS"
MIT KÜNSTLERN
DER SPITZEN-
KLASSE

DIE NEUE SHOW AB APRIL'26

DIE SHOW

EIN CENTER FÜR ALLE



SHOPPEN UND FREUNDE TREFFEN

MONTAG - SAMSTAG 9:00 - 19:00 UHR*

REWE MONTAG - FREITAG

7:00 - 21:00 UHR

SAMSTAG 7:00 - 20:00 UHR

*Längere Öffnungszeiten einzelner Shops möglich



CAFE
Independent
BAR



FRÜHSTÜCK

9-15 Uhr

LUNCH

12-15 Uhr



BAR

9 Uhr - OPEN
END

COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken.

Café & Bar BitterSuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.meinbittersuess.de

Neues Jahr, neuer Job!

Willkommen im
Johanniter-Krankenhaus Treuenbrietzen:
Ein Fachklinikum mit vielfältigen Ausbildungs-
sowie Karrieremöglichkeiten.

Hier setzen wir auf höchste medizinische
Kompetenz, moderne Technik und eine
traditionsreiche Krankenhauskultur.

Werden Sie Teil eines starken Teams.

SCAN MICH
FÜR ALLE
JOBS!



www.johanniter-treuenbrietzen.de



JOHANNITER
Krankenhaus Treuenbrietzen

Stadthaus Wittenberg
Einlass Foyer 18 Uhr
mit Sektempfang
Beginn 19 Uhr



BY TSV WITTENBERG

24. JANUAR 2026
Show- und Formationstanz
Tanzorchester
Discofoxmarathon
Buffet

mit Let's Dance Stars
Malika Dzumaev
& Zsolt Sándor Cseke
deutsche Profi Meister
Lateintanz

Toni Gutewort and his
Dance Orchestra



TSV Schwarz-Gelb Wittenberg 1957 e.V.
Kartenreservierung:
0163 3940340
anmeldung@tanzsprt-wittenberg.de

Foto: PantherPhotoPress



Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



**Wir sind in jedem Fall der
richtige Ansprechpartner –
auch für Sie!**



Mehr Service für Ihr Eigentum

WIGEWEL mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0
www.wigewe.de | info@wigewe.de

Brauhaus Wittenberg



Winterangebote 2026 für je 17,77 €

07.01. - 01.02. eine 1/2 ENTE mit Rotkohl & Kartoffeln
02.02. - 22.02. XL-Eisbein mit Sauerkraut & Kartoffeln
23.02. - 15.03. Spareribs mit Kartoffelecken
16.03. - 02.04. RUMPSTEAK 250g (Beilagen extra)

**Wir freuen uns auch
2026 auf Ihren Besuch!**



Von Januar bis März gibt es zu jedem, an einem
Wochentag mittags bestellten Hauptgericht aus
unserer Karte ein Gutschein für ein Freibier oder
einen Softdrink für ihren nächsten Besuch bei uns.



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hab und Gut



Generalagentur
Peggy Holzgräbe

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO



BIRGIT
FUNKE-TAUBERT

FRiseurmeisterin

- ★ Cut & Style für Damen, Herren und Kinder
- ★ Blond, Balayage Technik
- ★ Braut- und Hochsteckfrisuren
- ★ Haarverlängerung und Haarverdichtung
- ★ Perücken · Haarteile
- Toupet
- ★ Ohrlochstechen



**Natürlich schön
durch den Winter**

Montag: 8.00–15.00 Uhr

Dienstag–Freitag: 8.00–20.00 Uhr

Samstag: 8.00–13.00 Uhr

Terminvereinbarung online oder unter 03491-66 08 07

www.haarstudio-carat.de

Lutherstadt Wittenberg ★ Dessauer Straße 13
kostenlose Parkplätze vor der Tür behindertengerecht

DejaVu
fashion outlet



Das habe ich
doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger.
Ihr DejaVu Fashion Outlet präsentiert
Ihnen die Kreationen bekannter Mode-
Marken zu ganzjährigen Rabatten von
bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger
unverbindlicher Preisempfehlung
des Herstellers



Kontaktieren Sie uns über
WhatsApp

**SCHON GEGEHEN
SCHON GEKAUFT**
MARKENMODE GÜNSTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549

GOLDANKAUF
im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10–17 Uhr

ETL

Steuerberatung in Wittenberg

Ihr verlässlicher Partner in allen Bereichen
der Steuer- und Unternehmensberatung.



HANDY RAUS. SCANNEN. FOLGEN.



Puschkinstraße 11, Telefon: 03491 41 89-0

www.steuerberatung-in-wittenberg.de

ETL | ADVITAX |  | ETL | ADHOGA | ETL | Schmidt & Partner

1998
2023
25 Jahre

Malermeisterbetrieb

TAUBERT

Beratung und Planung
Malerarbeiten aller Art
Fassadengestaltung
Wärmedämmung (WDVS)
Tapezierarbeiten
Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
Bodenverlegearbeiten aller Art
Plissee
Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
06889 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
06847 Dessau-Roßlau
Tel. 0340-571 04 90

City-Hero mit erstaunlichen Features



Der neue Suzuki Swift DUALJET HYBRID

Automobile Peschke GmbH
Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater



Ihr Geschenk liegt bereit!

GUTSCHEIN



GENUSSgutschein!

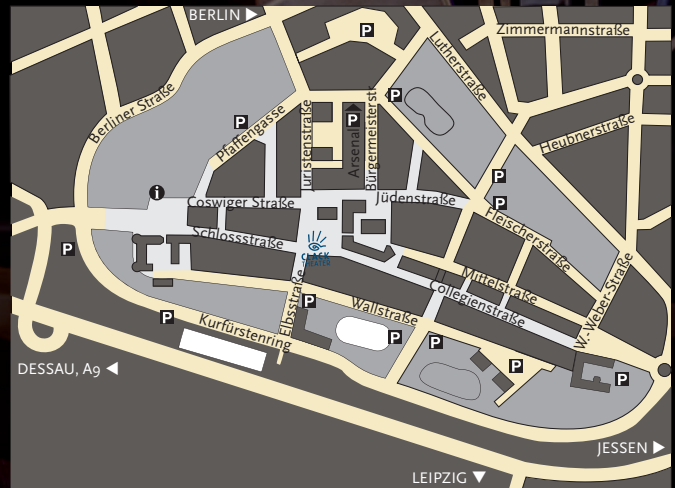


ANFAHRT

**Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung**
für zzgl. 4 Euro



Hereinspaziert!





CLACK THEATER

Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer 

CLACK Theater
Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Telefon: 03491 · 45 92 45

www.clack-theater.de



Clack.Theater



clack_theater

Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

