

Spielplan

April bis
Juni 2026



CLACK
THEATER



VOGUE

DIE NEUE SHOW

AB APRIL 2026



klimatisiert



Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

KARTEN & SERVICE

CLACK Theater

Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg

Tickets unter: 03491 · 45 92 45
und: www.clack-theater.de

Öffnungszeiten CLACK ticket:

Mi – So 14 bis 18 Uhr



clack_theater

www.facebook.com/Clack.Theater

Impressum: CLACK Theater · Markt 1

06886 Lutherstadt Wittenberg

Direktion: Mario Welken

Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegeß

Redaktion: Stefan Schneegeß,

Fotografien: Corinna Kroll

(Fotografikroll@aol.com),

Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de)

– Gäste abweichend –,

Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR

www.topanka-freihube.net

Druck: flyeralarm GmbH Würzburg



Liebe Freunde des CLACK Theaters,

wer mich kennt, weiß: Ich bin seit über 30 Jahren auf den Bühnen dieser Welt unterwegs – und das mit ungebrochener Leidenschaft. Angefangen als kleiner Junge durfte ich im Laufe der Zeit viele musikalische Stationen erleben – von großen Fernsehshows über Konzerte auf den Weltmeeren bis hin zu den schönsten Theatern unseres Landes. Und jedes Mal, wenn sich der Vorhang hebt, fühle ich dieses Kribbeln im Bauch wie beim allerersten Auftritt.

Mein aktuelles Programm „Eine musikalische Weltreise“ ist im Grunde ein Spiegel meines Lebens: ob französisches Chanson, italienische Canzone, amerikanischer Swing oder deutsche Schlagerklassiker – ein bisschen Fernweh, ein bisschen Heimat, ein bisschen Herzklopfen. Wir reisen gemeinsam durch Länder, Sprachen und Melodien und landen am Ende doch immer dort, wo es am schönsten ist: im Hier und Jetzt. Denn auch wenn ich viel unterwegs bin, gibt es für mich nichts Schöneres, als Menschen mit Musik zu verbinden – und genau das gelingt hier, im CLACK Theater, auf ganz besondere Weise.

Nun, streng genommen war ich ja noch gar nicht dort, aber was man so hört, klingt nach einer Mischung aus Moulin Rouge, Elbphilharmonie und Wohnzimmer meiner Großmutter. Ein Ort, an dem Musik, Humor und Herzlichkeit offenbar miteinander um die Wette strahlen. Stefan, Mario und ihr Team haben da wohl ein kleines Wunder geschaffen, das längst Kultstatus genießt – irgendwo zwischen Weltbühne und Flammkuchenhimmel. Nach all den Jahren, in denen ich rund um den Globus auftreten durfte, freue ich mich riesig, endlich auch dort Station zu machen. Ich hab so ein Gefühl: Das wird Liebe auf den ersten Ton.

Ich freue mich riesig, auf mein Gastspiel im CLACK – mit einem Koffer voller Musik, Geschichten und vielleicht auch der einen oder anderen Anekdote aus meinem Musikerleben. Also lehnt euch zurück, lasst euch mitnehmen auf diese kleine große Reise – und wenn ihr am Ende mit einem Lächeln im Gesicht summend nach Hause geht, dann haben wir alles richtig gemacht.

Herzlich,
euer
Maximilian Arland



April 2026

- Mi | 1 | 19:30** Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 2 | 19:30** Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 3 | 19:30** MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Sa | 4 | 19:30** CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 5 | 19:30** GASTSPIEL Annemarie Eifeld & Friends
Magic Diva
- Mi | 8 | 19:30** Ganz schön schnückelig
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Do | 9 | 19:30** Ganz schön schnückelig
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Fr | 10 | 19:30** Ganz schön schnückelig
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Sa | 11 | 19:30** GASTSPIEL Max Beier · Love & Order
- So | 12 | 17:00** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 15 | 19:30** MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 17 | 19:30** PREMIERE VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 18 | 19:30** VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 19 | 17:00** CLACKsprungbrett
Podium junger Künstler
der Kreismusikschule Wittenberg
- Mi | 22 | 17:00** VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 23 | 19:30** GASTSPIEL Lars Redlich und Tino Andrea Honegger
Beziehungsweise
- Fr | 24 | 19:30** Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- Sa | 25 | 19:30** Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- So | 26 | 19:30** GASTSPIEL Tan Caglar
Der Teufel trägt Rollstuhl
- Mi | 29 | 19:30** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Do | 30 | 19:30** DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

Mai 2026

- Fr | 1 | 19:30** DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang
Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 2 | 19:30** GASTSPIEL
Atrina Madani · Welcome To My World
- So | 3 | 17:00** MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Mi | 6 | 19:30** Ganz schön schnückelig · Die große Frau- Schnückel-
Show · Comedy
- Do | 7 | 19:30** Ganz schön schnückelig · Die große Frau- Schnückel-
Show · Comedy
- Fr | 8 | 19:30** 18 Jahre CLACK Theater · Die Überraschungsshow
- Sa | 9 | 19:30** GASTSPIEL
Schwarze Grütze · Ganz dünnes Eis
- So | 10 | 19:30** 18 Jahre CLACK Theater · Die Überraschungsshow
- Mi | 13 | 19:30** VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 14 | 19:30** VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 15 | 19:30** VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 16 | 19:30** GASTSPIEL
Maximilian Arland
- So | 17 | 17:00** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 20 | 19:30** Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- Do | 21 | 19:30** GASTSPIEL
Julia Alsheimer · Sex ist mehr als nur 'ne Nummer
- Fr | 22 | 19:30** Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- Sa | 23 | 19:30** CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 24 | 19:30** CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Mi | 27 | 19:30** MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Do | 28 | 17:00** CLACKsprungbrett
Podium junger Künstler der Kreismusikschule Wittenberg
- Fr | 29 | 19:30** GASTSPIEL
Kay Ray · Kay-Ray-Show
- Sa | 30 | 19:30** Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 31 | 17:00** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy



- Mi | 3 | 19:30** MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Do | 4 | 19:30** **GASTSPIEL**
30 Jahre Emmi & Willnowsky · Das Best-of
- Fr | 5 | 19:30** **GASTSPIEL**
30 Jahre Emmi & Willnowsky · Das Best-of
- Sa | 6 | 19:30** Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 7 | 17:00** **GASTSPIEL**
Wittenberg Talk mit Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gästen
- Mi | 10 | 19:30** VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 11 | 19:30** VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 12 |**
- Sa | 13 |**
- So | 14 |**
-
- Mi | 17 | 19:30** **GASTSPIEL**
Maladée · Voilà, da bin isch!
- Do | 18 | 19:30** DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 19 | 19:30** Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- Sa | 20 | 19:30** Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- So | 21 | 17:00** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch Comedy
- Mi | 24 | 19:30** Ganz schön schnückelig · Die große Frau- Schnüchel-Show · Comedy
- Do | 25 | 19:30** Ganz schön schnückelig · Die große Frau- Schnüchel-Show · Comedy
- Fr | 26 | 19:30** CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 27 | 19:30** CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy



- Fr | 3 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy
Sommerhits · Show
- Sa | 4 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 5 | 17:00** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Mi | 8 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 9 | 19:30** **GASTSPIEL** Weimarer Kabarett
War ´n Sie schon mal in mich verliebt?
- Fr | 10 | 19:30** **GASTSSPIEL** Ausbilder Schmidt
UNKRAUT VERGEHT NICHT – 25 Jahre Anschiss
- Sa | 11 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 12 | 17:00** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Mi | 15 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 16 | 19:30** MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 17 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 18 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 19 | 17:00** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch · Comedy
- Mi | 22 | 19:30** **GASTSPIEL**
Mörre & Band · Königskinder
- Do | 23 | 19:30** **GASTSPIEL**
Der Tod · Gevatter Unser
- Fr | 24 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 25 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 26 | 19:30** **GASTSPIEL**
Bademeister Schaluppe · SPASSbad
- Mi | 29 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 30 | 19:30** MELANCholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 31 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show

UNSERE HAUSPRODUKTIONEN

VOGUE

PREMIERE

Freitag, 17. April

DIE SHOW

Spieldauer ca. 3 Stunden inklusive Pause

Travestie · Revue · Livegesang · Tanz ·
Stand-up-Comedy

VOGUE

VOGUE...das ist eine topmoderne Welt der Revue. Da stockt den Leuten der Atem, wenn der Spot angeht und zwei Entertainer der Extraklasse in Haute Couture auf schwindelerregend hohen Absätzen den Laufsteg betreten. Überwältigend charmant und unterhaltsam, voller Stil und Etikette führt Zeremonienmeisterin Swee T. durch ein erfrischend unterhaltsames Programm. An ihrer Seite Male Diva, die auratisch, aber vor allem stets stimmungsgewaltig den richtigen Ton trifft. Das Auftauchen zweier fabelhafter Tänzer voller Schönheit und Ästhetik zieht das Publikum immer wieder in die Welt des schönen Scheins. Extravagante Glorie im Einklang mit choreografischer Höchstleistung binden die Akteure durch ein Defilee an atemberaubenden Roben zu einem perfekten Ganzen. Mit diesem Ensemble ist blendende Unterhaltung garantiert.

Eine Nacht, wie Samt und Seide – mondänes Entertainment der Spitzenklasse mit Strasskante.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke
Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann
Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

DIVENentspannt



DIVENentspannt ... ist ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zereemonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren.

Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance.

DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen.

Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskelerkater zu entspannen.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegeß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke
Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann
Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegeß

Texte: Stefan Schneegeß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frasuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, höchstästhetischen Choreografen von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegeß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegeß

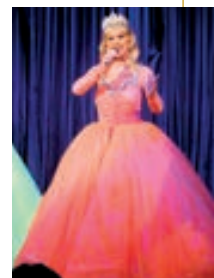
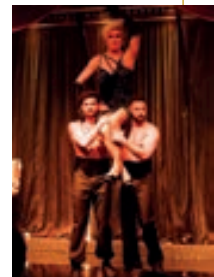
Texte: Stefan Schneegeß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Dicke Luft und kein Verkehr 4

Frauentausch

Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humor-facharbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel

mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegaß

Textbeiträge: Philipp Schaller und Schwarze Grütze



DICKE LUFT UND KEIN VERKEHR

4
FRAUENTAUSSCH



Die irre Best-of-Show

Keep Smiling 26

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 22 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tim Olcay aus Berlin, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuster Internetstar Frau Schnücker nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegeß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneegeß

Texte: Stefan Schneegeß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach

Frisuren: Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inklusive Pause

Ganz schön schnückelig



Wer Frau Schnückel kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnückel einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtässchens haben Frau Schnückel den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückelig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmungswaltige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnückel schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnückel in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnückel durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept : Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Lothar Bölck/Schwarze Grütze/Ralph Richter

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

MELANCholerisch

Es gibt Dinge, die ändern sich nie: Keiner hört mehr dem anderen zu, das Zeitgefühl verschiebt sich, der Schlipps kann gar nicht groß genug sein, auf den man drauftritt, und früher war sowieso alles besser. Das alles wird zur Sprache kommen, denn Richter will ihn wieder zeigen, diesen Riesensprung in der Schüssel unserer Spaßvöglergesellschaft. Dabei ist ihm kein Klischee fremd und keine Kuh heilig. Mit seinem sperrigen Charme lässt er Ihre Zwerchfelle schuften, bis Sie sich verwundert die Augen reiben: So hab ich das auch gesehen, kann es aber nicht so ausdrücken. Denn nirgends ist es so komisch wie in unserem Beklopptistan, aber wenn man dieses Programm gesehen hat, möchte man an keinem anderen Ort mehr leben. Der Bühnen-Senior schabernackt sich durch alle Themen, und dabei schlägt er Gedankenschneisen durch das Dickicht der Verblödung. Immer nach dem Motto: Wo Wahn zu Sinn wird, wird Satire zur Pflicht. Und sollten Sie auch am Alltag verzweifeln – bleiben Sie locker. Wenn wir nicht drüber lachen, wird ´s auch nicht lustiger. Der Richter, diese Arschbombe im Wassergymnastikbecken, dem junggebliebene Seniorinnen gerne einen Eierlikör spendieren würden, hat einen Stamplatz am Tresen der normalen Leute. Und wenn die rufen: "Setz dich her, dann sind wir mehr!", bleibt er da auch hocken. Aber Vorsicht: Hinter seiner kuschelgemütlichen Fassade versteckt sich ein rumpelstilziger Gemeinling. Denn manchmal können Worte Gefühle nicht gut genug ausdrücken, und genau deswegen gibt es den Mittelfinger. Und dieses Programm.

Ein melancholisch-cholerisches Satire-Programm mit Ralph Richter

Wir brauchen mehr Verrückte. Seht, wohin uns die Normalen gebracht haben.

G.B. Shaw



Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause

Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf

Ludwig Mond und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.

Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke

Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann

Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

DER COMEDY-SOMMER
IM EPIZENTRUM DER LUTHERSTADT



Kinky Summer 26

Einmal im Jahr wird die beschauliche Lutherstadt zur Comedy-Hochburg Wittenberg.

Auch im diesjährigen Sommer versprechen Zereemonienmeisterin Swee T. und das Ensemble des CLACK Theaters beste Unterhaltung auf der Bühne am Markt 1, dem Epizentrum der gepflegten Abendunterhaltung in Wittenberg.

Und die Mischung macht den Sommer: Swee T. führt gekonnt durchgeknallt und mit viel Spaß durch das sommerliche Programm, die Comedians des Hauses locken mit spritzigen Sketchen die schlimmsten Spaßbremsen aus der Reserve und das Publikum steht Kopf, wenn sich ausgezeichnete Sänger das Mikro in die Hand geben.

Ein internationales Ensemble, das mit Leichtigkeit und ganz viel Herz für beste Unterhaltung sorgt und eure Lachmuskeln definitiv überstrapaziert! Frisch, lustig, stimmungsgewaltig – der Entertainment-Cocktail mit extra buntem Schirmchen als Comedy-Highlight in Sachsen-Anhalt.

Nach dieser einzigartigen Travestie-Comedy-Musical-Gute-Laune-Show tragen Sie die Wärme des Sommers in Ihren Herzen.

Das CLACK Theater ist natürlich klimatisiert! Unsere freundlichen Servicemitarbeiter warten mit feinsten sommerlichen Speisen und gut gekühlten Getränken sowie einer Aftershow-Cocktail-Happy-Hour bei ausgewählter Lounge-Music auf euch.

Es spielen Mario Welker, Stefan Schneeгаß, Ralph Richter, Eva Schütz/Elisabeth Kirch/Simone Bernaldo, Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneeгаß

Texte: Ralph Richter, Stefan Schneeгаß, Sascha Korf

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Fotografie: Corinna Kroll

PREMIERE

Mittwoch, 3. Juli

Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.

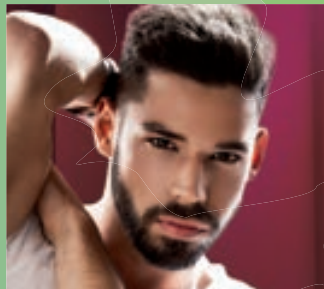


Stefan Schneegaß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnattchen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegaß. Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

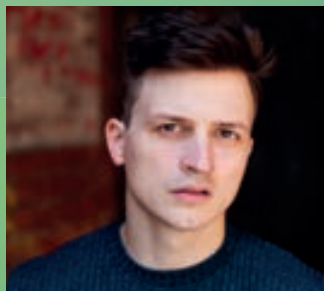
Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.



Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Steptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis

hin zu Netflix, Apple TV und Amazon zu sehen. Zu seinen aktuellen Referenzen gehören u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

Musicalsänger und -tänzer



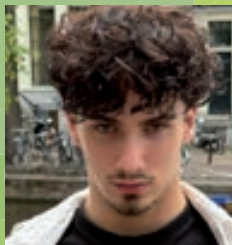
Taddeo Pellegrini absolvierte seine Musical-Ausbildung in Mailand und startete seine Bühnenkarriere in Italien mit Priscilla – Queen of the Desert und Disneys Newsies. Seit seinem Engagement bei Disneys Aladdin in Hamburg ist er auf den großen Musicalbühnen Deutschlands zu Hause, u. a. in Kinky Boots, West Side Story, Hair und The Band. Aktuell steht er in Köln im Musical Moulin Rouge! als Santiago auf der Bühne.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Luca Aigner fand seine Leidenschaft zum Tanz schon mit nur 6 Jahren. Seitdem entwickelte sich diese Leidenschaft schnell zu dem Beruf, der ihm eine steile Karriere verspricht. Mit 19 Jahren hatte er bereits große Auftritte im deutschen Fernsehen und Produktionen in LA sowie Jobs als Model für Brands wie Nike und Puma.



Sofian Kaufmann ist Commercial-Tänzer, Choreograf und Performer. Mit kraftvoller Technik, emotionalem Ausdruck und einzigartiger Bühnenpräsenz verbindet er Energie und Präzision zu bewegenden Geschichten. Tanz ist für ihn Ausdruck von Freiheit, Heilung und purer Leidenschaft.



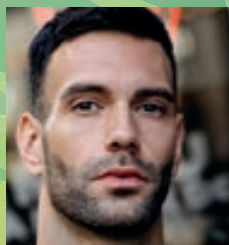
Levin Kaufmann ist Tänzer und Choreograf aus Potsdam. Nach Ausbildung im Turnen und Kampfsport fand er zum Tanz. Sein Schwerpunkt liegt im Hip-Hop und Contemporary mit Auftritten bei nationalen und internationalen Produktionen. Er war u. a. an der Volksbühne Berlin und im Hans Otto Theater aktiv.



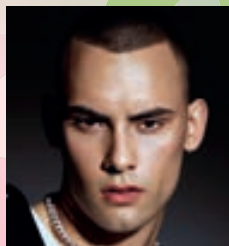
Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie ...“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina ...“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.

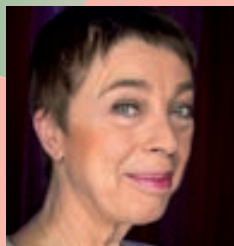


Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.



Mit 23 Jahren zählt **Enis Spahija** aus Schweinfurt zu den herausragenden Gesichtern der deutschen Tanz- und Entertainment-Szene. Vom Tanzschüler zum international gefragten Performer begeistert er mit Energie, Vielseitigkeit und Professionalität. Er arbeitete u.a. mit Zoe Wees, Calum Scott und Maite Kelly, trat bei Shows wie dem ESC, „ZDF Fernsehgarten“ und „Germany's Next Topmodel“ auf.

Schauspieler



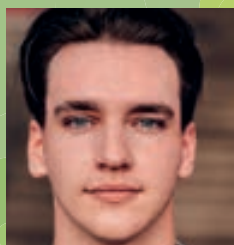
Barbara Schüler ist kein Kostüm fremd, jede Maskierung zuzutrauen. Ihr herausragendes künstlerisches Talent betrachtet sie dabei weder als Selbstzweck noch als Selbstverständlichkeit. Ihre Miniaturen aus dem täglichen Leben, der kleinen und großen Sorgen und Freuden können ebenso zart berühren wie köstlich unterhalten.



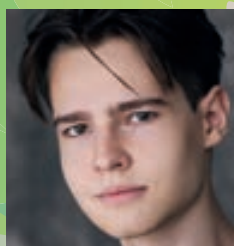
„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volks-theater Millowitsch“ in Köln und TV-Rollen. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.



Der im Jahr 2000 geborene „Sauerländer“ **Marinko Vračarić** absolvierte seine Schauspiel Ausbildung unter anderem am Acting Studio Cologne. Seitdem arbeitete und arbeitet Marinko als Schauspieler in verschiedensten Kino-, Fernseh- und Theaterproduktionen. Aber auch als Moderator, Synchronsprecher und Model ist Marinko sehr erfolgreich.



Der 21-jährige Berliner **Simon Halaski** stand schon mit 7 Jahren vor dem Mikrofon und wirkte in vielen Film- und Serienproduktionen als Synchronsprecher mit – u.a. als Ricky Harper (Nicky, Ricky, Dicky & Dawn), Trevor Solloway (The Affair) und Lusha (Bad Boy, Netflix 2025). Nach seiner Ausbildung gründete er mit Jiri Dehmel HADE Productions und steht derzeit im Clack Theater im Wintermärchen auf der Bühne.

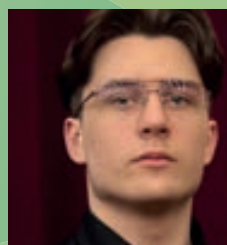
Choreograf



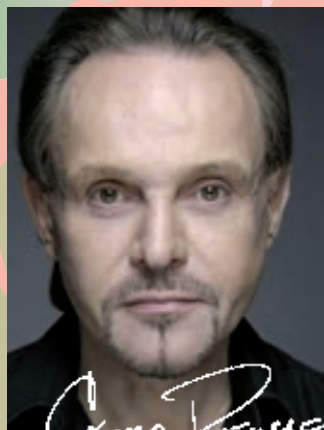
Ludwig Mond ist als Tänzer und Choreograf für Bühne und Kamera tätig. Neben Engagements in Musicals, Theater- und Tourneeproduktionen steht Ludwig für TV-Shows und Werbungen vor der Kamera und teilt die Bühne als Backgroundtänzer mit namhaften Künstlern. Zuletzt war er als Dance Captain für das Musical GYPSY (Stadtheater Klagenfurt) und den Promotion-Cast von BODYGUARD tätig

und tourte mit Peter Maffay und seiner Show TABALUGA durch Deutschland. Seit 2017 ist er für die Choreografien der großen Schlagersendungen mit Florian Silbereisen (ARD) verantwortlich, wo er die Auftritte von Künstlern wie Helene Fischer, Andrea Berg, Maite Kelly, The Weather Girls, Boney M. u. v. a. choreografiert.

Showpraktikant



Im Service und im Ticketing liebt es **Artem** charmant die Gäste unseres Hauses zu beraten. Und unsere Gäste lieben es, Artem als „Showpraktikant“ in unseren Produktionen zu erleben. Ob Weihnachtsmärchen oder die Varietéshow – Artem ist ein Nachwuchstalent, das alle mögen.



Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in denen

KLEINKUNST ganz groß geschrieben wird, von den hinterstnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlthätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.

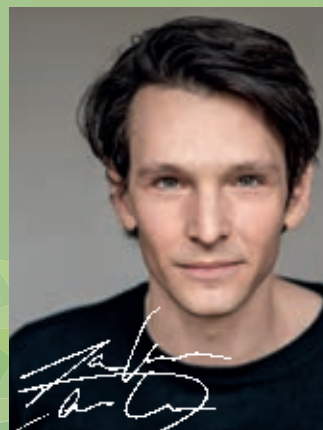


Thomas Hermanns

CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!
CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

Sabin Tambrea



Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!

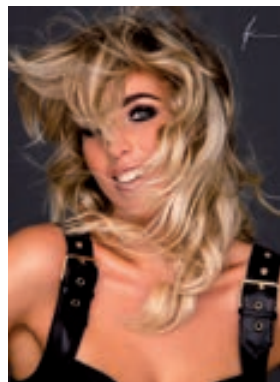
Herbert Köfer †



In Dankbarkeit
und Gedenken

Thomas Hermanns

Ostersonntag, 05.04.

**Annemarie Eilfeld
und Daniel Lopes**


Magic Diva

In dieser Show beweist Annemarie ihre Vielseitigkeit und erinnert musikalisch an die großen Hits unvergessener Stars wie Edith Piaf, The BeeGees oder Elvis Presley, schlüpft in die Rolle der populärsten Popgrößen unserer Zeit wie Lady Gaga, ABBA und Christina Aguilera und



versprüht einen Hauch „Viva Las Vegas“ auf der Bühne mit Celine Dion und Musical-Klassikern. Als Special Guest bringt sie 2026 mit Daniel Lopes eine weitere DSDS Legende in die Lutherstadt. Gemeinsam wird sie mit dem sympathischen Brasilianer mit ausgewählten Duetten und Solointerpretationen für Gänsehaut sorgen.

Max Beier

Sa 11.4.



Love & Order

Die Welt gerät aus den Fugen, es regieren Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale Beziehungskrisen und erotische Stellungskriege bedrohen den Weltfrieden. Warum gibt's Liebende so selten als Paar? Was ist des Putins Kern? Ist die Ampel ein flotter Dreier oder einfach nur ein Verkehrshindernis? Wieviel Sinn ist noch keine Krise? Die organisierte Familienbandenkriminalität ist ein langes Wort, aber ein ernstes Problem. Aber nun ist Rettung nah: Max Beier, der Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet Herzensverbrecher und Liebestöter, kurzum: Max Beier sorgt für Love & Order.

Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Max Beier lässt Ihre Synapsen japsen und Ihr Zwerchfell platzen, intelligent, virtuos, rasant, romantisch, saukomisch, sehr beweglich und erstaunlich erbaulich. Der Hahn ist tot, es lebe das Huhn. Love and Order is all you need.

Do 23.4.

**Lars Redlich
und Tino Andrea Honegger**

Beziehungsweise

Frontalangriff auf Ihre Lachmuskeln, wenn die beiden besten Kumpele über die Vielfalt und Probleme unterschiedlicher Beziehungen reden und singen - witzig, pointiert und teilweise bitterböse. Dass der eine Schweizer und der andere gebürtiger Berliner ist, führt zu zusätzlichen komödiantischen Konflikten, zum Beispiel bei der Frage, ob DJ Bobo wirklich den Hip-Hop erfunden hat oder Florian Silbereisen oder warum Deutsche im Urlaub Sonnenliegen mit Handtüchern reservieren und Schweizer nicht.

Lernen Sie, wie ein Mann eine Frau charmant anzusprechen hat – und wie besser nicht!

Neben urkomischen Comedy-Songs werden Sie Zeuge eines wahn sinnigen fünf-Minuten-Medleys über die Geschichte des Männerballetts – natürlich im entsprechenden Outfit vorgetragen!



Herrlich, wie sich die beiden Musical-Stars (Mamma Mia!, Rocky Horror Show, Disney in Concert u.v.m.) selber auf die Schippe nehmen und die undankbarste Rolle im Musical „König der Löwen“ (das „Gras hinten rechts“) in den Vordergrund stellen und zum Star der Show machen! Oder Whitney Houston in „I will always love you“ perfekt parodieren – oder ist es gar eine Hommage? Freuen Sie sich auf eine unverwechselbare Kombination aus Show, intelligentem Humor und Musik!

So 26.4.

Tan Caglar

Der Teufel trägt Rollstuhl

Mit seinem neuen Soloprogramm geht Multitalent Tan Caglar auf Deutschlandtour. Nach dem großen Erfolg von „Geht nicht – Gibts nicht“ legt Tan nun als Caglar Tan (Tschalar Tan) mit „Der Teufel trägt Rollstuhl“ höllisch gut nach.

„Ich brauchte über 40 Jahre um festzustellen, dass ich ein Scharlatan bin, wenn man erst meinen Nachnamen und dann meinen Vornamen sagt. Schade, dass Corona vorbei ist, denn eigentlich wollte ich mein nächstes Programm „Sagrotan“ nennen.“

Mit gewohntem Charme und einer etwas böseren Zunge als bisher

unterhält Tan sein Publikum mit Geschichten und Tü(r)cken des Alltags. Eines ist sicher: Bei seinem Stand-up sitzt nicht nur er, sondern auch jeder seiner Gags.



Atrin Madani

Sa 2.5.

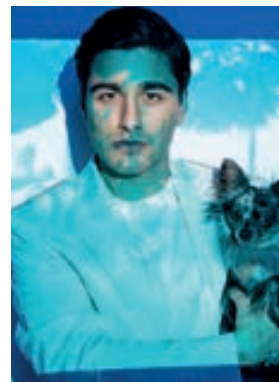
Welcome To My World

Jazzsänger Atrin Madani und der australische Pianist Paul Hankinson werden das CLACK Theater mit musikalischer Schönheit füllen. Erwarten Sie einen unvergesslichen Abend mit zeitlosen Liedern von Hildegard Knef, stimmungsvoller Filmmusik, überraschenden Interpretationen bekannter Hits von Take That und weiteren nationalen und internationalen Stars und Eigenkompositionen, die die einzigartige künstlerische Stimme von Atrin Madani widerspiegelt.

Hildegard Knef, eine Ikone der deutschen Musik, wird in diesem Programm mit Madanis gefühlvollen Interpretationen ihrer Klassiker geehrt. Das Duo verleiht ihren Liedern ein zeitgenössisches Flair,

das eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlägt. Neben der Hommage an Hildegard Knef tauchen Madani und Hankinson auch in die Welt der Filmmusik ein und erforschen auf ihrer Klangreise die emotionalen Landschaften des Kinos und der Score-Musik.

Ihre Interpretationen versprechen, das Publikum in das Reich der Fantasie und Nostalgie zu entführen.



Sa 9.5.

Schwarze Grütze

Ganz dünnes Eis

Das Musikkabarett Schwarze Grütze eckt mit seinem sattschwarzen Humor schon seit 30 Jahren mit großem Vergnügen an. In ihrem zehnten Bühnenprogramm begeben sich Stefan Klucke und Dirk Pursche mit nagelneuen Songs wieder auf ganz dünnes Eis. Denn die Sprach- und Gedankenpolizisten lauern neuerdings auch im Publikum. Ein Lied über das Sammeln von Giftpilzen – das geht gar nicht.

Eine Satire über unsere USA-Hörigkeit – Vorsicht! Ein Song über ein militärisch gesichertes Reihenhauses – Moment mal! Da geht es den beiden alten, weisen Männern der Schwarzen Grütze wie den Eisbären, sie wandeln auf ganz dünnem Eis.



Sa 16.5.

Maxi Arland

Seit über 30 Jahren ist Maximilian Arland einer der beliebtesten Entertainer im Bereich TV und Musik. Seine Karriere begann bereits im Alter von zwölf Jahren als Kinderstar mit Auftritten in sämtlichen TV-Sendungen. Schon früh bewies er sein Talent als Sänger und Komponist.

Mit Anfang 20 präsentierte er seine eigene Samstagabendshow im Ersten, die zu den meistgezeigten Musiksendungen gehörten. Inzwischen moderiert der Publikums- liebhaber zahlreiche Sendungen für die ARD und die Pro-Sieben-SAT.1- Gruppe und ist sowohl als Moderator als auch als Sänger ein gern gesehener Gast in diversen TV-Shows. Er war Kandidat bei „Let's Dance“ und ist in der Sendung „Das große Promibacken“ zu sehen. Maxi Arland moderiert aktuell die Tournee „Die große Schlager-Hit- parade 2026“.



Julia Alsheimer

Do 21.5.

Sex ist mehr als nur 'ne Nummer

Ohne jede Scheu und mit einer unglaublichen Pointendichte plaudert sich Julia Alsheimer mit ihrem Publikum durchs sexuelle Unterholz. Mit Charme und Humor beantwortet sie die Fragen, die uns alle nicht schlafen lassen:

Warum tragen manche Frauen als Intimfrisur ein Hitlerbärtchen?
Was hat die Penislänge mit der Entstehung unserer Sprache zu tun?
Wie konsumieren Teenager Alkohol, ohne eine Fahne zu kriegen?
Zwischendurch zaubert die studierte Schauspielerinnen und Musical-Sängerin dem Publikum mit unerhörten Chansons eine Gänsehaut aufs Zwerchfell. Das Programm von Julia Alsheimer – extrem lustig und unverschämt gut.



Fr 29.5.

Kay Ray

Kay-Ray-Show

Seit 30 Jahren auf allen Bühnen zu Hause. Mit über 100 Shows im Jahr tourt er durch ganz Deutschland, auch die Schweiz und Italien sind dabei.

Kay Ray ist Entertainer mit Herz und Erfahrung. Kennen Sie das Gefühl, Schuhe, die eigentlich zu eng sind, auszuziehen? Man fühlt sich frei.

Erleben Sie einen Abend, der Ihnen die engen Schuhe schon zu Beginn auszieht. Kay Ray singt von Milva bis Kate Bush, von Reinhard Mey bis Rammstein. Geht nicht, gibts nicht. „Was draußen passiert, interessiert mich nicht. Geht die Welt heute unter, geht sie ohne mich“ sang schon Ina Deter in den 60ern. Comedy ohne Haltung. Einfach nur zum Spaß. Ein Abend in Musik und Text. Und: NEIN! Durch die Umbenennung einer Soße retten wir nicht die Welt.

Es ist der Humor, der uns im täglichen Wahnsinn Antworten gibt, die uns wesentlich weiter helfen als die hyperdoppelmoralinsauren



Tugendwächter allüberall. „Was eint den gemeinen Klimakleber mit dem noch gemeineren Parlamentarier? Das Kleben! Der Klimakleber klebt auf der Straße - der Parlamentarier an seinem Posten. Vielleicht sollten solche Langzeitmitglieder des Deutschen Bundestages umbenannt werden in „Jene, die schon länger hier kleben“. Kay Ray singt Lieder von jedem und macht Witze über alle. Denn wo der Spaß aufhört, beginnt nicht der Ernst, sondern das Elend. Die Kay-Ray-Show. Eine lustige, musikalische und knallharte Abrechnung mit dem Zeitgeist.

Do 4.6. Fr 5.6.

Emmi und Willnowsky

Das Best-of aus 30 Jahren

Hurra! Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert Perlenhochzeit und damit sein dreißigjähriges Bühnenjubiläum! Aus diesem fröhlichen Anlass präsentiert unser Jubelpaar die beliebtesten Songs, Witze und Sketche seiner jahrzehntelangen, innigen Liebesbeziehung! Freuen Sie sich auf knapp zwei Stunden rasante Unterhaltung mit Pointen im Minutentakt!

Emmi und Willnowsky servieren Ihnen nicht nur musikalische Leckerbissen von Mireille Mathieu bis Udo Jürgens, sie offenbaren auch ungeahnte Einsichten über den weltweiten Klimawandel und Andrew Lloyd Webbers Katzen.

Außerdem gibt es das heiß ersehnte Wiedersehen mit Willnowskys „Schwarzem Ritter auf dem Schwarzen Pferd!“ Alle Emmi & Willnowsky-Klassiker an einem Abend! Was für eine Party!


**Claudia Wenzel,
Rüdiger Joswig und Gäste**

So 7.6.

WittenbergTalk

Der 17. Wittenberg Talk steht ganz unter dem Motto von „30 Jahre Weltkulturerbe“. Anlass ist das Jubiläum der Lutherstadt als UNESCO-Weltkulturerbe, das 2026 gefeiert wird. Claudia Wenzel und Rüdiger Joswig widmen den Abend der historischen und kulturellen Bedeutung der



Stadt Wittenberg und sprechen gemeinsam mit interessanten Gästen über Geschichte, Identität und Gegenwart. Prominenter Gast des Abends ist der Schauspieler Udo Schenk, bekannt u. a. als Dr. Kaminski aus der ARD-Erfolgsserie „In aller Freundschaft“. Musikalische Überraschungen, auch von Claudia Wenzel selbst, umrahmen den Talk.

Mi 17.6.

Maladée

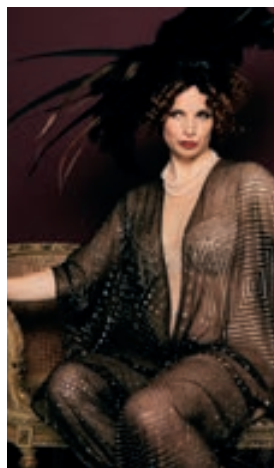
Voilà, da bin isch!

Die glamouröse Chaos-Chantöse ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu und Louis de Funès.

Mit ihrer eindrucksvollen Stimme und ihrer bezaubernden Strahlkraft ist sie nicht nur eine akustische und visuelle Sensation, sondern ein Ganzkörper-Feuerwerk an Emotionen, das mitten ins Herz trifft.

Hinreißende Comedy, absurder Schabernack, schelmischer Humor und schillernder Glanz wechseln sich ab mit Momenten der puren Melancholie - magnifique dramatique!

Ihres Zeichen Rampensau in dritter Generation, lässt die Primadonna keine Gelegenheit aus, ihre wertvollen Tipps in Sachen Sinnlichkeit, Glamour und Realitätsverdrängung zu verteilen. Sie versteht es, aus jeder Begebenheit ein Großereignis zu machen, immer verpackt in Chansons von Edith Piaf über Dalida bis hin zu Charles Aznavour.



Mit viel Sinn für Groteskes und Doppeldeutigkeit bringt sich Maladée am liebsten selbst aus dem Konzept. Überraschung ist ihr Markenzeichen.

Doch das Grand Désastre ist vorprogrammiert und so kann es passieren, dass ein Chanson zum sprichwörtlichen Drahtseilakt wird.

„Wie ein prickelnder Champagner, der den Abend zu einem Genuss macht und den man niemals vergisst.“

(Siegener Zeitung)

CLACK GRAND CAFE

VON MITTWOCH BIS SONNTAG, AB 14 UHR, GENIEßEN SIE IM CLACK GRAND CAFE
KUCHEN UND TORTEN FRISCH VOM KONDIKTOR BEI BESTEN KAFFEEKREATIONEN
IN WIENER KAFFEEHAUS-ATMOSPHÄRE

VON DEN BALKONEN DES CLACK THEATERS ODER AM GOLDTISCH
IN UNSEREM KRISTALL-ERKER HABEN SIE BESTE SICHT AUF DEN
HISTORISCHEN WITTENBERGER MARKTPLATZ

DAS CLACK GRAND CAFE IST DAS FLAMMKUCHEN-SPEZIALITÄTEN-RESTAURANT
IM HERZEN WITTENBERGS

CLACK COCKTAIL-HAPPY-HOUR NACH JEDER VORSTELLUNG BIS 24 UHR




CLACKGENUSS

Vorhang auf für neue Wege

Der CLACK Fuhrpark hat Zuwachs bekommen. Dank des Autohauses Wittenberg und der kompetenten sowie freundlichen Beratung durch Thomas Altmann steht dem CLACK Theaterensemble nun ein Multivan T7 zur Verfügung, der Ensemble, Technik und Ausstattung zuverlässig und komfortabel zu Gastspielen bringt – und selbstverständlich auch wieder sicher nach Hause. Wir danken für die Unterstützung und freuen uns auf viele erfolgreiche Fahrten zu Aufführungsorten nah und fern.



Der diesjährige Lutherball ...

... erwies sich erneut als ein Fest der Eleganz und der Lebensfreude. Hunderte Gäste erschienen in festlichen Roben, gutgelaunt und voller Vorfreude, und verliehen dem Abend eine besondere Strahlkraft. Die stilvolle Raumdekoration setzte glanzvolle Akzente und schuf den würdigen Rahmen für eine Nacht, die in Erinnerung bleibt. Musikalischer Höhepunkt war ein hervorragendes Tanzorchester, das mit Feingefühl und Energie durch den Abend führte. Die hochkarätigen Tanzformationen begeisterten das Publikum – gesteigert nur noch durch die mitreißenden Auftritte der „Let's Dance“-Stargäste Zsolt Sándor Cseke und Malika Dzumaev, die dem Parkett zusätzliche Klasse verliehen. Dass dieser Abend so ausgelassen und herzlich wurde, ist nicht zuletzt dem engagierten Organisationsteam zu verdanken, dessen Gastfreundschaft und Liebe zum Detail überall spürbar waren. Ein Ball, der verbindet, beschwingt und Maßstäbe setzt.

Save the Date: 16. Januar 2027. Wir sind definitiv dabei!



Die „Costa Divas“ in Öl

Mit großer Freude erfuhren wir von der Gemeinschaftsausstellung „Figurative Artists“ im Alten Rathaus der Lutherstadt, in der unsere Freundin Kathleen Matussek als bildende Künstlerin vertreten ist.

Die Ausstellung wurde am 21. Januar feierlich eröffnet und zeigt eindrucksvoll die Vielfalt figurativer Kunst. Zu unserer besonderen Freude – und auch zur Freude unserer Fans – sind wir selbst Teil dieser Ausstellung: Als Male Diva und Sweet T. finden wir uns in Öl auf Leinwand wieder. Diese künstlerische Auseinandersetzung und die damit verbundene Wertschätzung erfüllen uns mit großem Stolz und Dankbarkeit. Unser herzlicher Applaus gilt Kathleen Matussek und ihrem engagierten Team für diese gelungene Ausstellung. Wer uns noch in gemalter Form erleben möchte, sollte die Gelegenheit nutzen, denn die Ausstellung ist bis zum 17. Mai zu sehen.

Seit nunmehr 24 Jahren ...

... sind wir Kunden im Berliner Fachgeschäft für Theaterschminke „Kryolan City“. Über all diese Jahre hinweg hatte sich die Gründerin und Inhaberin vorgenommen, uns eines Tages persönlich zu besuchen – ein Vorhaben, das im geschäftigen Alltag immer wieder aufgeschoben wurde. Nach ihrem wohlverdienten Eintritt in den Ruhestand war es schließlich so weit: Am Silvesterabend besuchte sie uns gemeinsam mit ihrem Gatten. Es wurde ein ausgesprochen schöner Abend, geprägt von anregenden Gesprächen, gemeinsamer



Erinnerung und großer Herzlichkeit. Zum Abschied sagte sie lächelnd: „Ihr seid ja so wunderbar! Jetzt komme ich öfter!“ Ein Satz, der uns sehr gefreut hat und der zeigt, dass langjährige Verbundenheit auch nach vielen Jahren nichts von ihrer Nähe verliert.

30 JAHRE

Luthers M L Hochzeit

DAS WITTENBERGER FEST

12.-14.
JUNI



Ticket sichern
www.luthershochzeit.de



Präsenziert von:



Veranstaltet:



Luthers Hochzeit:



LUTHERSTADT
WITTENBERG

EIN CENTER ZUM AUFBLÜHEN



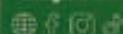
SHOPPEN UND FREUNDE TREFFEN

MONTAG - SAMSTAG 9:00 - 19:00 UHR *

REWE MONTAG - FREITAG
7:00 - 21:00 UHR

SAMSTAG 7:00 - 20:00 UHR

*Längere Öffnungszeiten einzelner Shops möglich



300 Plätze

CAFE
Independent
BAR



FRÜHSTÜCK

9-15 Uhr

LUNCH

12-15 Uhr



BAR

9 Uhr - OPEN
END



COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken.

Café & Bar Bittersuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.meridoltersuess.de

Bist du bereit
für den
Frühling?

HAARSTUDIO
Carat
BIRGIT
FUNKE-TAUBERT
FRISURMEISTERIN



Frische Farbe?
Frischer Style?
Strahlend schön?

MIT UNS!

Montag: 8.00–15.00 Uhr
Dienstag–Freitag: 8.00–20.00 Uhr
Samstag: 8.00–13.00 Uhr
Terminvereinbarung online oder unter 03491-66 08 07

www.haarstudio-carat.de

Lutherstadt Wittenberg ★ Dessauer Straße 13
kostenlose Parkplätze vor der Tür behindertengerecht

GOLDANKAUF
im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10-17 Uhr

Arbeiten mit **DREAM & TEAM**

Deine Karriere in der Pflege

Pflegefachkräfte für die
Weaning-/ Intensivstation/ Anästhesie (m/w/d)

- min. 4.402,06 € brutto
- 39h Woche
- 13. Monatsgehalt
- Bikeleasing
- betriebliche Altersvorsorge (arbeitgeberfinanziert)
- Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- u.v.m.
- 30 Tage Urlaub
- Kinderzuschlag
- Zuschlag für VL

Scan mich
für alle
Infos



www.johanniter-treuenbrietzen.de



JOHANNITER

Krankenhaus Treuenbrietzen



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so
verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich
Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hob und Gut



Generalagentur
Peggy Holzgräbe

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO

DejaVu

fashion outlet

Das habe ich
doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger.
Ihr DejaVu Fashion Outlet präsentiert
Ihnen die Kreationen bekannter Mode-
Marken zu ganzjährigen Rabatten von
bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger
unverbindlicher Preisempfehlung
des Herstellers



**SCHON GESEHEN
SCHON GEKAUFT**
MARKENMODE GÜNSTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549



Kontaktieren Sie uns über

WhatsApp

ETL

Steuerberatung in Wittenberg

Ihr verlässlicher Partner in allen Bereichen
der Steuer- und Unternehmensberatung.



HANDY RAUS. SCANNEN. FOLGEN.



Puschkinstraße 11, Telefon: 03491 41 89-0

www.steuerberatung-in-wittenberg.de

ETL | ADVITAX |  | ETL | ADHOGA | ETL | Schmidt & Partner

1998
25
Jahre

Malermeisterbetrieb

TAUBERT

Beratung und Planung
Malarbeiten aller Art
Fassadengestaltung
Wärmedämmung (WDVS)
Tapezierarbeiten
Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
Bodenverlegearbeiten aller Art
Plissee
Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
06889 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
06847 Dessau-Roßlau
Tel. 0340-571 04 90

City-Hero mit erstaunlichen Features



Der neue Suzuki Swift DUALJET HYBRID

Automobile Peschke GmbH
Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater



Ihr Geschenk liegt bereit!

GUTSCHEIN

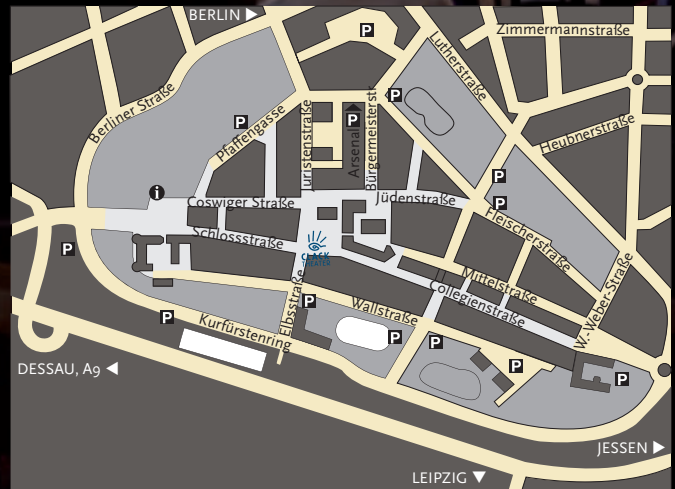


GENUSSgutschein!



ANFAHRT

Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung
für zzgl. 4 Euro





CLACK THEATER

Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater
Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Telefon: 03491 · 45 92 45

www.clack-theater.de



Clack.Theater



clack_theater

Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR