

Spielplan

Juli bis
September
2026



CLACK
THEATER



KINKY
Summer
NEUE SHOW
2026



klimatisiert



Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater · Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Öffnungszeiten CLACKticket: Mi – So 14 bis 18 Uhr

 clack_theater  www.facebook.com/Clack.Theater

TICKETS

03491 · 45 92 45
www.clack-theater.de



Impressum: CLACK Theater · Markt 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
Direktion: Mario Welker,
Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegaß,
Redaktion: Stefan Schneegaß,
Fotografien: Corinna Kroll
(Fotografikroll@aol.com),
Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de)
– Gäste abweichend –,
Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR
www.topanka-freihube.net
Druck: flyeralarm GmbH Würzburg



Liebe Lutherstadtwittenberger,

schon so oft habe ich euch mit dem ICE touchiert und mich gefragt: Wann ist es soweit? Wann kann ich hier endlich aussteigen und sagen: Ich muss zur Show. Und dringend aufs Klo, weil die Toiletten im ICE defekt waren. Aber in erster Linie: zur Show. In Restdeutschland sagt man: If you can make it in Wittenberg, you can make it anywhere. Und ich habe sehr viel Lust, es bei euch zu machen, Lust auf eine hervorragende und spaßige und hochzulicht exakt 95-minütige Show bei euch. Kleiner Thesen-Gag. Mögt ihr wahrscheinlich nicht. Na gut. Ich lerne jetzt erst etwas über euch und eure 45.249 Einwohner (Stand 31. Dez. 2024), und zwar nicht nur über Wikipedia, auch wenn ihr mit 188 Einwohnern je km² eine wirklich äußerst interessante Bevölkerungsdichte habt, jaja. Spricht man ja generell viel zu wenig drüber, über Bevölkerungsdichten. Generell frage ich mich auch, wer überhaupt Ankündigungstexte liest. Da du aber bis hier gelesen hast, bist du wohl ein Angehöriger dieser besonderen Spezies, der Ankündigungstextleserinnen und -leser. Das Wort kannst du gerne für Galgenmännchen verwenden, und es wird zählen müssen, weil du hast es ja aus einem offiziellen Ankündigungstext. Das ist jetzt schon ein sehr positiver erster Eindruck für mich: Du liest das hier, bist also bestimmt ein aufmerksamer Mensch und sehr gut im Eine-Show-Anschauen! Vorbildlich! Wir hätten damals nur Lutherstadtwittenberger wie dich zur PISA-Studie schicken sollen. Verpasste Gelegenheit! Ich freue mich sehr, dass ihr mich, einen hochdeutsch-sprechenden Süddeutschen, freiwillig bei euch haben wollt, das ehrt mich sehr! Und ich schwöre, ich komme wirklich nur, um Witze zu erzählen und nicht, um Wohnraum zu kaufen (außer natürlich, ihr macht ein supergutes Angebot und ich kann euch mit Apfelschorle aus dem Backstage bezahlen, dann können wir noch mal drüber reden).

*In diesem Sinne:
Witt, witt, hurra!
Auf bald und
ganz viel Freude!*

*Herzliche Grüße
euer Max*



Juli 2026

- Fr | 3 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 4 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 5 | 17:00** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Mi | 8 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 9 | 19:30** **GASTSPIEL** Weimarer Kabarett
War ´n Sie schon mal in mich verliebt?
- Fr | 10 | 19:30** **GASTSSPIEL** Ausbilder Schmidt
Unkraut vergeht nicht – 25 Jahre Anschiss
- Sa | 11 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 12 | 17:00** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Mi | 15 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 16 | 19:30** MELANcholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 17 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 18 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 19 | 17:00** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 22 | 19:30** **GASTSPIEL**
Môrre & Band · Königskinder
- Do | 23 | 19:30** **GASTSPIEL**
Der Tod · Gevatter Unser
- Fr | 24 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 25 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 26 | 19:30** **GASTSPIEL**
Bademeister Schaluppe · SPASSbad
- Mi | 29 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 30 | 19:30** MELANcholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 31 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show

August 2026



- Sa | 1 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 2 | 17:00** Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Mi | 5 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 6 | 19:30** MELANcholerisch · Comedy · Kabarett
- Fr | 7 | 19:30** **GASTSPIEL**
Dante Sáenz
Mariachi Nacht | Ein Mexikaner macht's deutsch
- Sa | 8 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- So | 9 | 17:00** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Mi | 12 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Do | 13 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Fr | 14 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy · Sommerhits · Show
- Sa | 15 | 19:30** Kinky Summer 2026
Travestie · Comedy
Sommerhits · Show

ZUM LETZTEN MAL

ZUM LETZTEN MAL

Theaterferien

16. August bis 6. September

Theaterkasse bleibt geöffnet
Mi–Sa 14 bis 18 Uhr

September 2026

Theaterferien

16. August bis 6. September

Theaterkasse bleibt geöffnet
Mi–Sa 14 bis 18 Uhr

- Mi | 9 | 19:30 VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 10 | 19:30 VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 11 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 12 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 13 | 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Di | 15 | 19:30 GASTSPIEL
Frieda Braun · Jetzt oder nie!
- Mi | 16 | 19:30 GASTSPIEL
Frieda Braun · Jetzt oder nie!
- Do | 17 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 18 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 19 | 19:30 GASTSPIEL
Lars Redlich · Unaufhaltsam unterhaltsam!
- Mi | 23 | 19:30 SYNCHRONSCHWIMMEN solo **PREMIERE**
Comedy · Kabarett
- Do | 24 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- Fr | 25 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 26 | 19:30 GASTSPIEL
Max Osswald · Freude
- So | 27 | 17:00 SYNCHRONSCHWIMMEN solo
Comedy · Kabarett
- Mi | 30 | 19:30 Ganz schön schnükelig
Die große Frau- Schnükel- Show · Comedy

Oktober 2026



- Do | 1 | 19:30 GASTSPIEL CLACKconcert
Bell Book & Candle
TRIO EXCLUSIVE
- Fr | 2 | 19:30 GASTSPIEL CLACKconcert
Bell Book & Candle · TRIO EXCLUSIVE
- Sa | 3 | 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-of-Show 2026
- So | 4 | 17:00 SYNCHRONSCHWIMMEN solo
Comedy · Kabarett
- Mi | 7 | 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch
Comedy
- Fr | 9 | 19:30 VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 10 | 19:30 VOGUE
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 11 | 17:00 GASTSPIEL Wittenberg Talk
Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gäste
- Mi | 14 | 19:30 SYNCHRONSCHWIMMEN solo
Comedy · Kabarett
- Do | 15 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr | 16 | 19:30 Greatest Women
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 17 | 19:30 GASTSPIEL
Sybille Bullatschek
VIP – Very Important Pflägekraft!
- Mi | 21 | 19:30 DIVENentspannt
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do | 22 | 19:30 GASTSPIEL
30 Jahre Emmi & Willnowsky · Das Best-of
- Fr | 23 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa | 24 | 19:30 CLOU
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So | 25 | 17:00 GASTSPIEL
Hans-Jürgen Schatz liest
Das Gespenst von Canterville
- Mi | 28 | 19:30 SYNCHRONSCHWIMMEN solo · Comedy · Kabarett
- Fr | 30 | 19:30 GASTSPIEL
Andy Ost · Best Ost – die B-Seite

VOGUE



DIE SHOW

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

VOGUE

VOGUE ... das ist eine top-moderne Welt der Revue. Da stockt den Leuten der Atem, wenn der Spot angeht und zwei Entertainer der Extraklasse in Haute Couture auf schwindelerregend hohen Absätzen den Laufsteg betreten. Überwältigend charmant und unterhaltsam, voller Stil und Etikette führt Zeremonienmeisterin Swee T. durch ein erfrischend unterhaltsames Programm. An ihrer Seite Male Diva, die auratisch, aber vor allem stets stimmgewaltig den richtigen Ton trifft. Das Auftauchen zweier fabelhafter Tänzer voller Schönheit und Ästhetik zieht das Publikum immer wieder in die Welt des schönen Scheins. Extravagante Glorie im Einklang mit choreografischer Höchstleistung binden die Akteure durch ein Defilee an atemberaubenden Roben zu einem perfekten Ganzen. Mit diesem Ensemble ist blendende Unterhaltung garantiert. Eine Nacht, wie Samt und Seide – mondänes Entertainment der Spitzenklasse mit Strasskante.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß
Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Enis Spahija
Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß
Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Choreografie: Ludwig Mond
Choreografie & Coaching Vertikaltuch: Christine Wunderlich
Fotografie: Corinna Kroll
Musikarrangements: Taddeo Pellegrini
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira, Artem Orlov
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



DIVENentspannt



DIVENentspannt ... ist ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zereemonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren.

Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance.

DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen.

Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskelerkater zu entspannen.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegeß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke |
Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann |
Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegeß

Texte: Stefan Schneegeß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, hochästhetischen Choreografen von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Dicke Luft und kein Verkehr 4

Frauentausch

Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humorfarbarbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel
mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegaß

Textbeiträge: Philipp Schaller und Schwarze Grütze



DICKE LUFT UND KEIN VERKEHR

4
FRAUENTAUSSCH



Die irre Best-of-Show

Keep Smiling 26

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 22 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tim Olcay aus Berlin, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuester Internetstar Frau Schnüchel nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach

Frisuren: Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inklusive Pause

Ganz schön schnückerlig

Wer Frau Schnücker kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnücker einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtässchens haben Frau Schnücker den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückerlig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmungswaltige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnücker schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnücker in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnücker durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay
Showkonzept: Stefan Schneegaß
Texte: Stefan Schneegaß, Lothar Bölck/Schwarze Grütze/Ralph Richter
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause



PREMIERE

Mittwoch, 23. September

Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause

Comedy · Kabarett

SYNCHRON- SCHWIMMEN solo

In Zeiten, wo man einmal jährlich das Geschlecht wechseln kann, muss es auch möglich sein, das Programm zu ändern. Weil früher doch sowieso alles besser war. Da waren die Renten noch sicher, und wer im Sommer mit Skistöcken durch den Stadtpark strolchte, den holte der Klapsdoktor. Und heute? Wo ist denn noch drin, was draufsteht? Die Verpackungen werden bunter, aber der Inhalt schrumpft. Aber nicht in diesem Programm. Mit seinem Getu und Gemach drückt der Richter kleine gemeine Stachel ins weiche Fleisch des amüsierwilligen Publikums.

Älterwerden ist nicht schwer – alt zu sein dagegen sehr. So sagte es einst ein kluger Mensch. Wenn morgens der Wecker nicht mehr schrillt und wenn man abends die Knie einreiben muss – kurz gesagt, wenn das Alter zuschlägt, kann man auch zurückschlagen. Doch nicht alles ist immer lustig, was der Herr Richter da erzählt. Denn auch für ihn hält das Leben nicht nur süße Schnapskirschen bereit. Sich über andere lustig zu machen, gehört sich nicht. Aber er macht es trotzdem. Dabei orientiert er sich in der Blüte seines Mittelalters am Beispiel eines Camemberts – Je reifer, desto besser. Warum macht man Synchronschwimmen ganz allein? Und warum fühlt sich das Leben manchmal genauso an? In seinem Programm taucht Richter ab in den absurden Alltag zwischen Wahn und Sinn und dem Versuch, mit Anmut unterzugehen. Denn am Ende sind wir doch alle ein bisschen Synchronschwimmer, immer bemüht, im Takt zu bleiben, auch wenn keiner die Musik hört.

Und wenn wir uns den Zeigefinger sparen, ist das alles einfach nur eines: ein Programm voller Schmunzel und Albernheit. Tauchen Sie ein!

Auf der Bühne solo, aber nicht allein: Ralph Richter.

Was man ernst meint, sagt man am besten im Spaß.

Wilhelm Busch

Ausbildung mit

DREAM & TEAM

Unsere Ausbildungsangebote:

- Pflegefachkräfte
1.461,78 € brutto im 1. Lehrjahr
- Operationstechnischen Assistenten
1.461,78 € brutto im 1. Lehrjahr
- medizinischen Technologen für Radiologie
1.250,00 € brutto im 1. Lehrjahr
- Kaufmann im Gesundheitswesen
1.250,00 € brutto im 1. Lehrjahr
- Medizinischen Technologen
1.250,00 € brutto im 1. Lehrjahr

Scan mich
für alle
Infos



www.johanniter-treuenbrietzen.de



JOHANNITER
Krankenhaus Treuenbrietzen

UNSERE HAUSPRODUKTIONEN Comedy · Kabarett

MELANCholerisch

Es gibt Dinge, die ändern sich nie: Keiner hört mehr dem anderen zu, das Zeitgefühl verschiebt sich, der Schlipps kann gar nicht groß genug sein, auf den man drauftritt, und früher war sowieso alles besser. Das alles wird zur Sprache kommen, denn Richter will ihn wieder zeigen, diesen Riesensprung in der Schüssel unserer Spaßvöglergesellschaft. Dabei ist ihm kein Klischee fremd und keine Kuh heilig. Mit seinem sperrigen Charme lässt er Ihre Zwerchfelle schuffen, bis Sie sich verwundert die Augen reiben: So hab ich das auch gesehen, kann es aber nicht so ausdrücken. Denn nirgends ist es so komisch wie in unserem Beklopptistan, aber wenn man dieses Programm gesehen hat, möchte man an keinem anderen Ort mehr leben. Der Bühnen-Senior schabernackt sich durch alle Themen, und dabei schlägt er Gedankenschneisen durch das Dickicht der Verblödung. Immer nach dem Motto: Wo Wahn zu Sinn wird, wird Satire zur Pflicht. Und sollten Sie auch am Alltag verzweifeln – bleiben Sie locker. Wenn wir nicht drüber lachen, wird ´s auch nicht lustiger. Der Richter, diese Arschbombe im Wassergymnastikbecken, dem junggebliebene Seniorinnen gerne einen Eierlikör spendieren würden, hat einen Stammplatz am Tresen der normalen Leute. Und wenn die rufen: "Setz dich her, dann sind wir mehr!", bleibt er da auch hocken. Aber Vorsicht: Hinter seiner kuschelgemütlichen Fassade versteckt sich ein rumpelstilziger Gemeinling.



**Zum
letzten Mal**

Donnerstag, 6. August

Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause

Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf Ludwig Mond und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.



Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

DER COMEDY-SOMMER
IM EPIZENTRUM DER LUTHERSTADT



TRAVESTIE • COMEDY • MUSICAL • SHOW

FUN FUN FUN FUN FUN FUN

DIE LUSTIGSTE SHOW SEIT DER AUFZEICHNUNG DES WETTERS

PREMIERE

Mittwoch, 3. Juli

Kinky Summer 26

Einmal im Jahr wird die beschauliche Lutherstadt zur Comedy-Hochburg Wittenberg.

Auch im diesjährigen Sommer versprechen Zeremonienmeisterin Swee T. und das Ensemble des CLACK Theaters beste Unterhaltung auf der Bühne am Markt 1, dem Epizentrum der gepflegten Abendunterhaltung in Wittenberg.

Und die Mischung macht den Sommer: Swee T. führt gekonnt durchgeknallt und mit viel Spaß durch das sommerliche Programm, die Comedians des Hauses locken mit spritzigen Sketchen die schlimmsten Spaßbremsen aus der Reserve und das Publikum steht Kopf, wenn sich ausgezeichnete Sänger das Mikro in die Hand geben.

Ein internationales Ensemble, das mit Leichtigkeit und ganz viel Herz für beste Unterhaltung sorgt und eure Lachmuskeln definitiv überstrapaziert! Frisch, lustig, stimmungswaltig – der Entertainment-Cocktail mit extra buntem Schirmchen als Comedy-Highlight in Sachsen-Anhalt.

Nach dieser einzigartigen Travestie-Comedy-Musical-Gute-Laune-Show tragen Sie die Wärme des Sommers in Ihren Herzen.

Das CLACK Theater ist natürlich klimatisiert! Unsere freundlichen Servicemitarbeiter warten mit feinsten sommerlichen Speisen und gut gekühlten Getränken sowie einer Aftershow-Cocktail-Happy-Hour bei ausgewählter Lounge-Music auf euch.

Es spielen Mario Welker, Stefan Schneegaß, Ralph Richter, Eva Schütz / Elisabeth Kirch / Simone Bernaldo, Nicola Monterumisi / Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Ralph Richter, Stefan Schneegaß, Sascha Korf

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Fotografie: Corinna Kroll

Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.

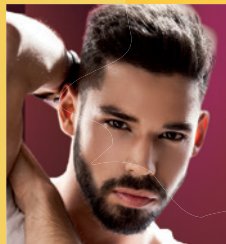


Stefan Schneegaß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnattchen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegaß. Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.



Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Kücken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Steptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis hin zu Netflix, Apple TV und Amazon zu sehen. Zu seinen aktuellen Referenzen gehören u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

Musicalsänger und -tänzer



Tadeo Pellegrini absolvierte seine Musical-Ausbildung in Mailand und startete seine Bühnenkarriere in Italien mit Priscilla – Queen of the Desert und Disneys Newsies. Seit seinem Engagement bei Disneys Aladdin in Hamburg ist er auf den großen Musicalbühnen Deutschlands zu Hause, u. a. in „Kinky Boots“, „West Side Story“, „Hair“ und „The Band“. Aktuell steht er in Köln im Musical „Moulin Rouge“ als Santiago auf der Bühne.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Nicola Monterumisi ist Musicedarsteller und Sänger. Nach seiner Ausbildung an der Bernstein School of Musical Theater in Bologna arbeitete er international, u. a. auf Ibiza sowie in Italien (*Legally Blonde*). 2023 war er Teil von Disneys „Die Eiskönigin“ in Hamburg und Stuttgart. Heute lebt er in Berlin.



Sofian Kaufmann ist Commercial-Tänzer, Choreograf und Performer. Mit kraftvoller Technik, emotionalem Ausdruck und einzigartiger Bühnenpräsenz verbindet er Energie und Präzision zu bewegenden Geschichten. Tanz ist für ihn Ausdruck von Freiheit, Heilung und purer Leidenschaft.



Levin Kaufmann ist Tänzer und Choreograf aus Potsdam. Nach Ausbildung im Turnen und Kampfsport fand er zum Tanz. Sein Schwerpunkt liegt im Hip-Hop und Contemporary mit Auftritten bei nationalen und internationalen Produktionen. Er war u. a. an der Volksbühne Berlin und im Hans Otto Theater aktiv.



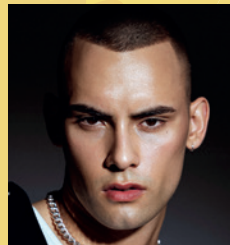
Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.



Mit 23 Jahren zählt **Enis Spahija** aus Schweinfurt zu den herausragenden Gesichtern der deutschen Tanz- und Entertainment-Szene. Vom Tanzschüler zum international gefragten Performer begeistert er mit Energie, Vielseitigkeit und Professionalität. Er arbeitete u.a. mit Zoe Wees, Calum Scott und Maite Kelly, trat bei Shows wie dem ESC, „ZDF Fernsehgarten“ und „Germany's next Topmodel“ auf.

Schauspieler



Barbara Schüler ist kein Kostüm fremd, jede Maskierung zuzutrauen. Ihr herausragendes künstlerisches Talent betrachtet sie dabei weder als Selbstzweck noch als Selbstverständlichkeit. Ihre Miniaturen aus dem täglichen Leben, der kleinen und großen Sorgen und Freuden können ebenso zart berühren wie köstlich unterhalten.



„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volks-theater Millowitsch“ in Köln und TV-Rollen. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Fuzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.



Der im Jahr 2000 geborene „Sauerländer“ **Marinko Vračarić** absolvierte seine Schauspiel Ausbildung unter anderem am Acting Studio Cologne. Seitdem arbeitete und arbeitet Marinko als Schauspieler in verschiedensten Kino-, Fernseh- und Theaterproduktionen. Aber auch als Moderator, Synchronsprecher und Model ist Marinko sehr erfolgreich.



Der 21-jährige Berliner **Simon Halaski** stand schon mit 7 Jahren vor dem Mikrofon und wirkte in vielen Film- und Serienproduktionen als Synchronsprecher mit – u.a. als Ricky Harper (Nicky, Ricky, Dicky & Dawn), Trevor Solloway (The Affair) und Lusha (Bad Boy, Netflix 2025). Nach seiner Ausbildung gründete er mit Jiri Dehmel HADE Productions und steht derzeit im Clack Theater im Wintermärchen auf der Bühne.

Choreograf



Ludwig Mond ist freiberuflicher Show-Regisseur und Choreograf. In den letzten Jahren inszenierte er Auftritte für Robbie Williams, Helene Fischer, Hape Kerkeling, Anastacia, No Angels, Vanessa Mai, Andrea Berg, Alvaro Soler, Wincent Weiss, Conchita Wurst, Nena, Andrea Bocelli, Bonnie Tyler und zahlreiche weitere Stars der deutschen

und internationalen Musikszene. Außerdem choreografierte er Konzerttourneen u.a. für Maite Kelly, Roland Kaiser und Florian Silbereisen. Seine Choreografien sind regelmäßig in TV-Shows, Musikvideos, Musicals und Varietéshows zu sehen. Mit seiner Showproduktionsfirma MOND ENTERTAINMENT GmbH ist er an den ARD-Shows mit Florian Silbereisen (u.a. „Schlagerboom“) beteiligt und ist für die Sendereihe mit der inszenatorischen und choreografischen Leitung beauftragt.

Choreograf / Musikarrangeur



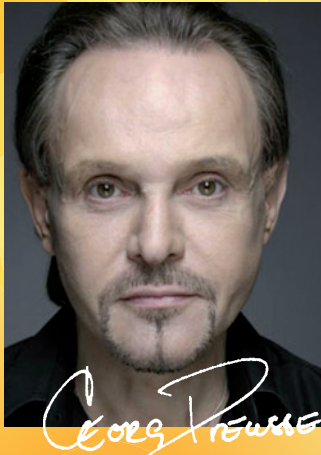
Taddeo Pellegrini begeistert nicht nur als charismatischer Darsteller auf der Bühne, sondern prägt die Welt des Musiktheaters ebenso hinter den Kulissen. Als vielseitiger Choreograf und Musikarrangeur bringt er seine künstlerische Handschrift in unterschiedlichste Produktionen ein und verleiht ihnen eine unverwechselbare Dynamik. In enger

kreativer Zusammenarbeit mit Stefan Schneegaß entwickelt er zudem innovative Showkonzepte, die durch ihre Energie, Ästhetik und erzählerische Kraft überzeugen.

Showpraktikant



Im Service und im Ticketing liebt es **Artem** charmant die Gäste unseres Hauses zu beraten. Und unsere Gäste lieben es, Artem als „Showpraktikant“ in unseren Produktionen zu erleben. Ob Weihnachtsmärchen oder die Varietéshow – Artem ist ein Nachwuchstalent, das alle mögen.



Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in denen

KLEINKUNST ganz groß geschrieben wird, von den hinterstingigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlütigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.



Thomas Hermanns

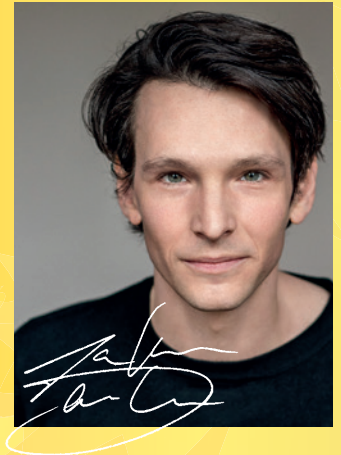
CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!
CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

Sabin Tambrea

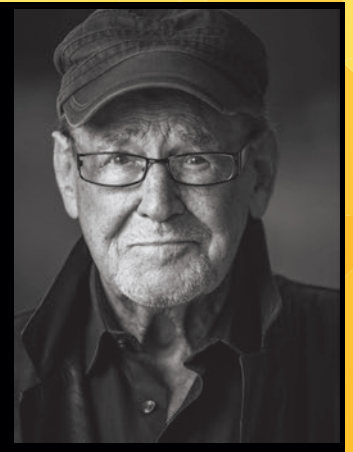
Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!



Herbert Köfer †

In Dankbarkeit
und Gedenken



Do 9.7.

Weimarer Kabarett

War'n Sie schon mal in mich verliebt?

Das Kabarett der wilden 20er

War'n Sie schon mal in mich verliebt? Haben Sie schon mal im Dunkeln geküsst? Nein? Dann tauchen Sie kopfüber ein in die wilden 20er Jahre! Mit Esprit, Stimmgewalt und einem Augenzwinkern bringen Bernard Liebermann und Paul Heller die Lieder und Texte der Weimarer Republik auf die Bühne.

Ob frivoles Couplet oder bissige Satiren – die Kunst der goldenen Zwanziger war so schillernd wie ihre Nächte. Doch was damals aktuell war, trifft auch heute oft genug ins Schwarze: Ist die Welt wirklich eine andere geworden oder nur das Grammophon moderner...?

Von Joachim Ringelnatz und den Comedian Harmonists bis zu Kurt Tucholsky oder Claire Waldoff: Bernard Liebermann und Paul Heller präsentieren scharfe Pointen, melancholische Komik und den mitreißenden Sound einer Ära zwischen Rausch und Ruin. Ein kabarettistisches Loblied auf Glanz und Gloria der wilden 20er.



Ausbilder Schmidt

Fr 10.7.

Unkraut vergeht nicht!

25 Jahre Anschiss

Unkraut ist eigenwilliger Wildwuchs – das darf bleiben und kommt dann erst so richtig mit den Jahren zur Vollblüte, oder?

Selbstverständlich. Ausbilder Schmidt macht 25 Jahre Spaß und Comedy für alle. Wer 2 Stunden einfach mal nur Spaß haben will, ist hier genau richtig. Er ist Ausbilder Schmidt und von Natur aus der Drecksack der Nation. Durchdringend und gnadenlos streng heizt er seinem Publikum ein, bis es brüllt und kichert vor Lachen. Ausbilder Schmidt ist der Schleifer der Comedyszene. So kennt man ihn – so will man ihn. Der Ausbilder ist eine personifizierte Satire auf alle Besserwisser und selbsternannten Potentaten und vor allem eine Figur, die zurecht Kultcharakter erlangt hat. Holger Müller, so der Name im richtigen Leben, ist nun schon seit 25 Jahren auf Bühnentour – das Beste daraus und viele neue Nummern. Ausbilder Schmidt, du musst ihn erlebt haben.

Oder willst du immer eine Lusche bleiben...?



Mi 22.7.

Mörre & Band

Königskinder

„Einen Seelenstriptease“ nennt das MDR-Fernsehen den Stil des Chanson-Liedermachers Mörre. Mit seinem Debüt im CLACK Theater feiert er die Veröffentlichung seines zweiten Studioalbums „Königskinder“. Begleitet von seiner Band präsentiert er am Klavier euphorische Eigenkompositionen aus der Welt des kleinen Prinzen. Dazu hat er sich ganz besondere Weggefährten eingeladen: Schauspieler Hans-Jürgen Schatz, Sänger und Komponist Rainer Bieffeldt sowie Liedermacherin Paula Linke feiern mit. „Man sieht nur mit dem Herzen gut.“ Dieses Geheimnis trägt Mörre in sich. Manchmal wirkt er selbst wie der kleine Prinz auf einem anderen Planeten. Seine Lieder stellen Fragen, auf die es nicht immer eine Antwort gibt. Mutig offenbart er die Abgründe unserer Seele. Er erzählt von Einsamkeit, Verlust und Sehnsucht.



Doch am Ende steht immer ein Happy End. Mörres Debütalbum „Du lachst so schön – Kinderlieder für Erwachsene“ handelt von der Schönheit, Kind zu bleiben und trotzdem erwachsen zu werden. Mit ansteckender Leichtigkeit singt er vom Anderssein der Außenseiter und widersetzt sich damit der ewigen Melancholie moderner Popmusik. Denn wahre Königskinder bleiben nicht im Dunkeln. Vielleicht ist die Geschichte des kleinen Prinzen auch ein Stück deiner eigenen. Also komm vorbei und lass dich verzaubern.

Do 23.7.

Der Tod

Gevatter Unser

Tod ist ein Knochenjob. Religionen versprechen überall auf der Welt Wiedergeburt und Reinkarnation, die moderne Medizin forscht ohne Unterlass nach dem ewigen Leben und nun hat auch noch der Dauer-Rivale des Sensenmannes, der Klapperstorch, dem Tod ein Ei vor die Gruft gelegt. Was für ein Chaos. Und so werden die Menschen immer älter und die Weltbevölkerung wächst ohne Unterlass. Kein Wunder, wenn man als Gevatter jetzt auch noch dafür sorgen muss, dass der kleine Totellini einen Kita-Platz ergattert und dass das neue Kindermädchen nicht gleich wieder am ersten Abend in die Spielzeug-Sense „reinläuft“. In seinem vierten Abendprogramm widmet sich der Erfinder der Death-Comedy mit seiner engelsgleichen Stimme den (Grab-)Steinen, die ihm immer wieder vor die Gebeine geworfen werden, zeigt die neusten Bilder aus seinem legendären Foto-Album und berichtet moderfrisch von seinen Erfahrungen, wenn er mit Kind am Arbeitsplatz erscheint. Eins steht nach „Gevatter Unser“ fest: Sterben war noch nie so niedlich.



Bademeister Schaluppe

So 26.7.

SPASSbad

So Sportsfreunde, die chlorreichen Tage sind vorbei! Das altgediente Brennpunktbad muss einer grundsätzlichen Sanierung unterzogen werden.

Da Fachkräfte im Schwimmbad überall gesucht sind, begibt sich Rudi Schaluppe auf eine abenteuerliche Odyssee durch die deutsche Bäderlandschaft. Denn er ist stets der richtige Mann am falschen Ort. Begleitet Schaluppe auf seiner Reise durch Themen-Thermen, Wellness-Oasen und Erlebnis-Bäder. In Badeanstalten, in denen das Schwimmen fast zur Nebensache wird, schwingt Rudi das Frotteehandtuch und bringt pubertierenden Mädchen und ihren nervigen Mamis das „Mer-Maiding“ bei – eine Aufgabe, die selbst für einen altgedienten Bademeister alles andere als gewöhnlich ist.

Taucht ein in unbekannte Welten des feuchten Milieus, die ein erfahrener Bademeister noch nie zuvor erblickt hat. Und wie immer geht Rudi mit Humor und einer klaren Ansage vor: Alle ab in die Dusche!



Fr 7.8.

Dante Sáenz

Dantes Mariachi Nacht Ein Mexikaner macht's deutsch

Romantisch, temperamentvoll und immer bereit für die Fiesta, nimmt euch Dante Sáenz auf eine kleine Reise nach Mexiko mit, der Musik seiner Heimat.

Von traditionellen, mexikanischen Volksliedern über moderne Interpretationen bekannter Hits im Mariachi-Stil bis hin zu eigenen Versionen in deutscher Sprache, die ihm jetzt schon über eine Million Klicks auf TikTok bescherten, ist alles dabei. Auf die eine oder andere lustige Geschichte über diese Songs, darf man sich auch freuen. Also trinkt einen Tequila mit und lasst euch von diesem bunten stimmungsvollen Abend unterhalten!



Di 15.9, Mi 16.9.

Frieda Braun

Jetzt oder nie!

Flink wie ein Wiesel, aufgeregt wie eine Henne, scheu wie ein Feldhase: Frieda Braun hat viele Gesichter. Ihre Geschichten wimmeln von knarzigen Charakteren, die den Miss-Marple-Filmen mit Margret Rutherford entsprungen sein könnten.

Elf schrullige Frauen bilden Friedas legendäre „Splittergruppe“. Schon nach kurzer Zeit glaubt man, sie persönlich zu kennen – ebenso die männlichen Protagonisten, etwa den Hypochonder Bruno oder Wilbrecht, den rangältesten Junggesellen.

Kleine Person, gewaltiger Wortwitz! Mal trifft Frieda mit klaren Worten direkt ins Schwarze, mal nimmt sie so kuriose Umwege, dass sie scheinbar den Faden verliert. So oder so: Es vergeht kaum eine Minute, in der das Publikum nicht lachen muss. Kommen Sie mit in die Welt von Frieda Braun. Hier wird im Kreisverkehr durchgedreht, im Internet gegurgelt oder im Schweigeseminar geschmatzt.



Lars Redlich

Sa 19.9.

Unaufhaltsam unterhaltsam!

Ja, den Titel muss man zweimal lesen. Aber wer es in Zeiten von Tik Tok & Co. und Aufmerksamkeitsspannen von maximal vier Sekunden bis hierhin geschafft hat –



Gratulation! Automatisch ist man für die neue Musik-Comedy-Show von Lars Redlich qualifiziert, bei der es wieder heißt: Hochklassiges musikalisches Entertainment trifft auf locker-flockigen Humor mit Köpfchen.

Normalerweise folgt jetzt an dieser Stelle eine Lobhudelei auf den Künstler und seine Show – fast immer von ihm selbst verfasst.

Um diese – mir unangenehme – marktschreierische Selbstbeweihräucherung zu umgehen, mach ich`s einfach ehrlich: Kommt vorbei, wird`s ein toller Abend, ich freu mich auf euch! Euer Lars.

Sa 26.9.

Max Osswald

Freude

Max Osswald ist ein Comedian, den keine Sau kennt und der all seine Texte selbst schreiben muss, auch diesen hier (stressig!). Vielleicht ist gerade deshalb sein Comedy-Programm besser als alles, was schlechter ist. Ein Programm, das aus zwei besseren Hälften besteht, die wirklich zusammenpassen, ein Programm für Leute, die am gleichen Tag noch kein anderes Programm gesehen und deswegen voll Lust auf ein Programm haben, ein Programm, wie es im Programmheft steht.

Kommt vorbei, denn Max Osswald will endlich aufhören, diese Programmbeschreibung zu schreiben, die eh niemand liest. Schaut euch halt im Internet Videos von ihm (Max Osswald) an, dann merkt ihr schon, ob das was für euch ist. Oder lasst ihr euch von so`nem Text hier überzeugen, Geld für ein Ticket auszugeben? (Falls ja: lol, schreibt mir mal, was euch da so überzeugt: mail@max-osswald.com) Max Osswald verspricht auch, dass im Programm putzige Sa-



chen vorkommen, mit Kindern und Tieren und so, falls euch das z.B. überzeugt. Es ist auch echt wichtig, dass ihr vorbeikommt und ihm zuhört, denn wenn ihr das nicht tun würdet, wäre er nur ein bemitleidenswerter Mensch mit Mikrofon. Wenn ihr aber vorbeikommt, ist er immerhin ein bemitleidenswerter Mensch mit Mikrofon und Publikum! Da haben wir doch alle was davon. Was er euch auf jeden Fall verspricht, ist: ein Abend voller Freude..

CLACK GRAND CAFE

VON MITTWOCH BIS SONNTAG, AB 14 UHR, GENIEßEN SIE IM CLACK GRAND CAFE
KUCHEN UND TORTEN FRISCH VOM KONDITOR BEI BESTEN KAFFEEKREATIONEN
IN WIENER KAFFEEHAUS-ATMOSPHÄRE

VON DEN BALKONEN DES CLACK THEATERS ODER AM GOLDTISCH
IN UNSEREM KRISTALL-ERKER HABEN SIE BESTE SICHT AUF DEN
HISTORISCHEN WITTENBERGER MARKTPLATZ

DAS CLACK GRAND CAFE IST DAS FLAMMKUCHEN-SPEZIALITÄTEN-RESTAURANT
IM HERZEN WITTENBERGS

CLACK COCKTAIL-HAPPY-HOUR NACH JEDER VORSTELLUNG BIS 24 UHR



Die neuesten technischen Highlights ...

... im CLACK Theater setzen strahlende Akzente: Vier moderne LED-Leuchtsäulen erweitern seit Kurzem das Bühnenbild und sorgen für eindrucksvolle visuelle Effekte. Erstmals waren sie in der Frauentagspartyshow „Girls just wanna have fun“ 2025 zu sehen – eingebunden in die dynamischen Choreografien von Taddeo Pellegrini. Ob als stehendes Licht, in Bewegung oder mit wechselnden Farbspielen: Die Säulen bereichern das technische Gesamtbild und setzen neue kreative Impulse. Inzwischen sind sie fester Bestandteil der Show „VOGUE“ und unterstreichen dort eindrucksvoll die Verbindung von Tanz, Musik und moderner Lichtkunst.



Hör mal, wer da spricht!

Patrick Linke, Synchronsprecher und Moderator, ist vielen als markante Off-Stimme der TV-Show „Let's Dance“ vertraut. Doch nicht nur auf dem Bildschirm sorgt seine Stimme für Wiedererkennung – auch im CLACK Theater ist sie präsent. Ob in verschiedenen Shows, bei der organisatorischen Begrüßung oder der Verabschiedung des Publikums: Seine Stimme begleitet unsere Gäste durch den Abend. Wir sind stolz, diese unverwechselbare Stimme bei uns im Haus – und im Ohr – zu haben.



Sweetie als Softdrink?

Beim Einkaufen lauern bekanntlich die größten Überraschungen – das musste auch unser Sänger, Tänzer und Schauspieler Tim Olcay feststellen. Zwischen Brot, Banane und Bonuspunkten sprang ihn plötzlich eine Cola-Flasche an. Mit der Aufschrift Sweetie. Tim blieb stehen, rieb sich die Augen und schaute noch einmal hin. Nein, das Regal hatte keinen Humor – die Cola hieß wirklich so. Dieses seltene Fundstück konnte natürlich nicht unkommentiert bleiben. Beweisfoto gezückt, Nachricht verfasst und direkt an Swee T. geschickt. Schließlich begegnet man nicht jeden Tag seinem Namen auf einem Softdrink.

Tanz und Akrobatik verschmelzen ...

... im CLACK Theater derzeit zu einer eindrucksvollen, fast schwebenden Einheit. Für die Show „VOGUE“ liefert Stefan Schneegaß das Konzept, während Ludwig Mond mit seinen Choreografien die tänzerische Handschrift prägt. Für die Höhepunkte jenseits des Bodens sorgt Christin Wunderlich: Die international erfahrene Luftakrobatin bringt nicht nur technische Präzision, sondern auch eine besondere künstlerische Tiefe in die Produktion ein. Ihre Arbeiten leben von der Verbindung aus Kraft, Eleganz und Ausdruck – einer Form von „Tanz in der Luft“, die das Publikum in den Bann zieht.



Gemeinsam mit Tänzer Marten Baum entwickelte sie eine anspruchsvolle Vertikaltuch-Nummer, die von fließenden Übergängen, scheinbarer Schwerelosigkeit und intensiver Körperkontrolle lebt. Was dabei entsteht, ist weit mehr als reine Akrobatik: ein poetischer Dialog zwischen Körper, Raum und Musik. Dass beide bereits am Berliner Friedrichstadt-Palast zusammenarbeiteten, ist dabei spürbar. Diese Erfahrung verleiht ihrer Performance eine besondere Vertrautheit, Präzision und künstlerische Reife und macht die Darbietung zu einem der eindrucksvollsten Momente des Abends.

EIN CENTER ZUM ERFRISCHEN



SHOPPEN UND FREUNDE TREFFEN

MONTAG - SAMSTAG 9:00 - 19:00 UHR*

REWE MONTAG - FREITAG
7:00 - 21:00 UHR

SAMSTAG 7:00 - 20:00 UHR

*Längere Öffnungszeiten einzelner Shops möglich



300 Plätze



LUTHERSTADT
WITTENBERG
MARKETING GMBH



WITTENBERGER

Erlebnis nacht

22. AUG 2026

19 bis 24 Uhr

Präsentiert von



www.wittenberger-erlebnisnacht.de



Eine Auszeit
an der Ostsee



FERIENWOHNUNG (21 qm)

im Ostseebad Sellin und Rerik

LÜTTE STUV

www.ostsee-ferienwohnung-luette-stuv-rerik.de



Nebensaison

Rerik ab 30,00 Euro

Sellin (mit Balkon) ab 39,00 Euro

Hauptsaison

Rerik ab 40,00 Euro

Sellin (mit Balkon) ab 50,00 Euro

+ Endreinigung z.Z. 50,00 Euro

Buchen Sie jetzt:

Tel.: 0162 - 72 20 312

CAFE
Independent
BAR



FRÜHSTÜCK

9-15 Uhr

LUNCH

12-15 Uhr



BAR

9 Uhr - OPEN
END



COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken.

Café & Bar BitterSuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.meinbittersuess.de

HAARSTUDIO

Carat

BIRGIT
FUNKE-TAUBERT

FRISURMEISTERIN

Ihr Zweithaarspezialist
der Sie
glücklich macht!

- ★ Perücken · Haarteile
Kopfbedeckungen
- ★ Vertragspartner
aller Krankenkassen
- ★ Haarverlängerung
und -Verdichtung
- ★ separates
Perückenstudio



Montag: 8.00–15.00 Uhr

Dienstag–Freitag: 8.00–19.00 Uhr

Samstag: 8.00–13.00 Uhr

Terminvereinbarung online oder unter 03491-66 08 07

www.haarstudio-carat.de

Lutherstadt Wittenberg ★ Dessauer Straße 13
kostenlose Parkplätze vor der Tür behindertengerecht

GOLDANKAUF
im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10–17 Uhr



Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4
Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



Wir sind in jedem Fall der
richtige Ansprechpartner -
auch für Sie!



Mehr Service für Ihr Eigentum

WIGEWEL mbH | Sternstraße 4
Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0
www.wigewe.de | info@wigewe.de



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hab und Gut



Generalagentur
Peggy Holzgräbe

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO

Dejavu
fashion outlet



Das habe ich
doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger.
Ihr Dejavu Fashion Outlet präsentiert
Ihnen die Kreationen bekannter Mode-
Marken zu ganzjährigen Rabatten von
bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger
unverbindlicher Preisempfehlung
des Herstellers

Kontaktieren Sie uns über
WhatsApp

**SCHON GEGEHEN
SCHON GEKAUFT**
MARKENMODE GÜNTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549

ETL



Steuerberatung in Wittenberg

Ihr verlässlicher Partner in allen Bereichen der Steuer- und Unternehmensberatung.



HANDY RAUS. SCANNEN. FOLGEN.



Puschkinstraße 11, Telefon: 03491 41 89-0

www.steuerberatung-in-wittenberg.de

ETL | ADVITAX |  ETL | ADHOGA | ETL | Schmidt & Partner

1998
2023

25 Jahre

Malermeisterbetrieb

TAUBERT



Malermeister Frank Taubert
**100 % Service,
Kompetenz,
Qualität!**

- Beratung und Planung
- Malerarbeiten aller Art
- Fassadengestaltung
- Wärmedämmung (WDVS)
- Tapezierarbeiten
- Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
- Bodenverlegearbeiten aller Art
- Plissees
- Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85

info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
06889 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
06847 Dessau-Roßlau
Tel. 0340-571 04 90

City-Hero mit erstaunlichen Features



Der neue Suzuki Swift DUALJET HYBRID

Automobile Peschke GmbH
Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater



Ihr Geschenk liegt bereit!

GUTSCHEIN

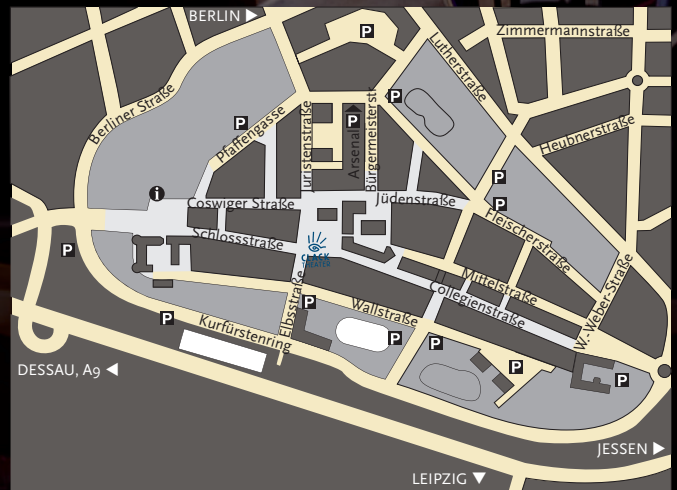


GENUSSgutschein!



ANFAHRT

Hereinspaziert!
Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung
für zzgl. 4 Euro





CLACK Theater · Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Öffnungszeiten CLACKticket: Mi – So 14 bis 18 Uhr



clack_theater



www.facebook.com/Clack.Theater

TICKETS

03491 · 45 92 45
www.clack-theater.de



Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR