

SPIELPLAN

Oktober bis
Dezember
2026


CLACK
THEATER





Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater • Markt 1 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Öffnungszeiten CLACKticket: Mi – Sa 14 bis 18 Uhr

 clack_theater  www.facebook.com/Clack.Theater

TICKETS

03491 • 45 92 45
www.clack-theater.de



Impressum: CLACK Theater • Markt 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
Direktion: Mario Welker,
Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegeß
Redaktion: Stefan Schneegeß,
Fotografien: Corinna Kroll
(Fotografikroll@aol.com),
Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de)
– Gäste abweichend –,
Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR
www.topanka-freihube.net
Druck: flyeralarm GmbH Würzburg

Liebes zukünftiges Publikum,

ich schreibe diese Zeilen aus der Vergangenheit. Während ihr das lest, bin ich längst nicht mehr an meinem Küchentisch. Vielleicht bin ich schon auf dem Weg zu euch. Vielleicht war ich schon da. Denn ich kann zeitreisen.

Allerdings nur in eine Richtung.

Und mit einer Geschwindigkeit von 24 Stunden pro Tag. Ich hoffe sehr, dass ich euch auf meiner Zeitreise begegne(t bin).

Wenn ihr noch keine Tickets habt: Kauft welche.

Wenn ihr gerade mein Solo angeschaut habt: Danke, ihr habt genau an den richtigen Stellen gelacht.

Wobei Kunst natürlich Geschmacksache ist. Vielleicht ist das Wichtigste an der Kunst auch nicht der Künstler, sondern das Publikum: Menschen, die die Kontrolle über ihren Geschmack nicht an den Algorithmus abgeben, die etwas erleben wollen ohne vorher zu wissen, ob es ihnen gefällt.

Uns wird permanent gesagt, was uns gefallen könnte. Serien, Songs, Videos – alles optimiert auf maximale Zustimmung und möglichst wenig Risiko.

Schwer zu sagen, was die größere Bedrohung ist, künstliche Intelligenz oder natürliche Dummheit (beides verbraucht zuviel Energie).

Aber: Ein Bollwerk gegen beides ist Live-Kultur.

Ihr lasst euch überraschen. Ihr geht ein Risiko ein – um die Chance zu haben, etwas zu erleben, das euch wirklich erreicht.

In der heutigen Zeit ist es vielleicht so wichtig wie noch nie und es ist toll, dass es Orte wie das CLACK Theater gibt, wo genau das passiert. Ich bin stolz, ein Teil davon zu sein.

Ich freue mich sehr darauf, bei euch gewesen zu sein!

Matthias



OKTOBER 2026

- Do 1.10. 19:30 **GASTSPIEL** CLACKconcert
Bell Book & Candle
TRIO EXCLUSIVE
- Fr 2.10. 19:30 **GASTSPIEL** CLACKconcert
Bell Book & Candle · **TRIO EXCLUSIVE**
- Sa 3.10. 19:30 **Keep Smiling** · Die irre Best-of-Show 2026
- So 4.10. 17:00 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Mi 7.10. 19:30 **Dicke Luft und kein Verkehr 4** · Frauentausch · Comedy
- Fr 9.10. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 10.10. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 11.10. 17:00 **GASTSPIEL Wittenberg Talk**
Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gäste
- Mi 14.10. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Do 15.10. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr 16.10. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 17.10. 19:30 **GASTSPIEL Sybille Bullatschek**
VIP · Very Important Pflägekraft!
- Mi 21.10. 19:30 **DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do 22.10. 19:30 **GASTSPIEL Emmi & Willnowsky**
30 Jahre Emmi & Willnowsky · Das Best of
- Fr 23.10. 19:30 **CLOU**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 24.10. 19:30 **CLOU**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 25.10. 17:00 **GASTSPIEL Hans-Jürgen Schatz**
liest: **Das Gespenst von Canterville**
- Mi 28.10. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Fr 30.10. 19:30 **GASTSPIEL Andy Ost**
Best Ost – die B-Seite

NOVEMBER 2026

- So 1.11. 17:00 **GASTSPIEL** Ludwig Blochberger und Stefan Weinzierl
Ich musste raus · Wege aus der DDR
- Mi 4.11. 19:30 **Dicke Luft und kein Verkehr 4** · Frauentausch
Comedy
- Do 5.11. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Fr 6.11. 19:30 **GASTSPIEL Matthias Ludwig**
Spagat
- Sa 7.11. 19:30 **GASTSPIEL Irmgard Knef**
Noch da! 100 Jahr, blondes Haar
- So 8.11. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen **PREMIERE**
- Mi 11.11. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do 12.11. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr 13.11. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 14.11. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 15.11. 17:00 **GASTSPIEL Ingrid Kühne**
Ja, aber ohne mich!
- Mi 18.11. 19:30 **GASTSPIEL Florian Schroeder**
SCHLUSS JETZT! · Der satirische Jahresrückblick
- Do 19.11. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Fr 20.11. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 21.11. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 22.11. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen
- Mi 25.11. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do 26.11. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr 27.11. 19:30 **GASTSPIEL Schwarze Grütze**
Endstation Pfanne · Was bleibt ist eine Gänsehaut
- Sa 28.11. 19:30 **GASTSPIEL Schwarze Grütze**
Endstation Pfanne · Was bleibt ist eine Gänsehaut
- So 29.11. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen

DEZEMBER 2026

- Di 1.12. 19:30 **In der Weihnachtsmeckerei**
Comedy · Kabarett
- Mi 2.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do 3.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr 4.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa 5.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- So 6.12. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Di 8.12. 19:30 **In der Weihnachtsmeckerei**
Comedy · Kabarett
- Mi 9.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do 10.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr 11.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa 12.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- So 13.12. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Di 15.12. 19:30 **In der Weihnachtsmeckerei**
Comedy · Kabarett
- Mi 16.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Do 17.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Fr 18.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa 19.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- So 20.12. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Di 22.12. 19:30 **GASTSPIEL** *Lars Redlich*
Lars' Christmas · Die Weihnachts-Comedy-Show
- Fr 25.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- Sa 26.12. 19:30 **SHOWkolade** · Die pikante Weihnachtsrevue
- So 27.12. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Do 31.12. 19:00 **CLACKsilvestergala 2026**

JANUAR 2027

- So 3.1. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Di 5.1. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Mi 6.1. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr 8.1. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Sa 9.1. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 10.1. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Mi 13.1. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do 14.1. 19:30 **Dicke Luft und kein Verkehr 4** · Frauentausch
Comedy
- Fr 15.1. 19:30 **Keep Smiling** · Die irre Best-Of-Show 2027
- Sa 16.1. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- So 17.1. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Mi 20.1. 19:30 **Ganz schön schnückelig**
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Do 21.1. 19:30 **Ganz schön schnückelig**
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Fr 22.1. 19:30 **GASTSPIEL** *Christian Schulte-Loh*
Import Export
- Sa 23.1. 19:30 **CLOU**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 24.1. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**
- Mi 27.1. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Do 28.1. 19:30 **Dicke Luft und kein Verkehr 4** · Frauentausch
Comedy
- Fr 29.1. 19:30 **DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 30.1. 19:30 **DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 31.1. 14:00 und 17:00 **CLACKmärchenschloss Dornröschen**

VOGUE



DIE SHOW

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Travestie · Revue ·
Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

VOGUE

VOGUE ... das ist eine top-moderne Welt der Revue. Da stockt den Leuten der Atem, wenn der Spot angeht und zwei Entertainer der Extraklasse in Haute Couture auf schwindelerregend hohen Absätzen den Laufsteg betreten. Überwältigend charmant und unterhaltsam, voller Stil und Etikette führt Zeremonienmeisterin Swee T. durch ein erfrischend unterhaltendes Programm. An ihrer Seite Male Diva, die auratisch, aber vor allem stets stimmgewaltig den richtigen Ton trifft. Das Auftauchen zweier fabelhafter Tänzer voller Schönheit und Ästhetik zieht das Publikum immer wieder in die Welt des schönen Scheins. Extravagante Glorie im Einklang mit choreografischer Höchstleistung binden die Akteure durch ein Defilee an atemberaubenden Roben zu einem perfekten Ganzen. Mit diesem Ensemble ist blendende Unterhaltung garantiert. Eine Nacht wie Samt und Seide – mondänes Entertainment der Spitzenklasse mit Strasskante.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Enis Spahija

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond

Choreografie & Coaching Vertikaltuch:

Christine Wunderlich

Fotografie: Corinna Kroll

Musikarrangements: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira, Artem Orlov

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



DIVENentspannt



DIVENentspannt ... ist ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit, einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zereemonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren.

Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance.

DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen.

Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskeler zu entspannen.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke |
Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann |
Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Travestie · Comedy · Show

CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, höchstästhetischen Choreografien von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß

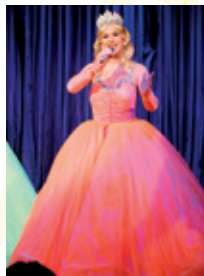
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Dicke Luft und kein Verkehr 4 Frauentausch



Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?

Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich!, der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.

Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.

Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwisch hat.

Und wenn so manche Geschichten unter Hempels Sofa hervorgeholt werden, laden die beiden Humor-facharbeiter vom CLACK zu einem Amüsanten-Stadl ein, und sie garnieren alles mit den schönsten Gemeinheiten, seit es das Ja-Wort gibt.

Denn wie es so ist: Das Einfachste von der Welt ist die schwerste aller Sachen.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel
mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schnegg

Textbeiträge: Philipp Schaller und Schwarze Grütze

EIN CENTER ZUM WOHLFÜHLEN

SHOPPEN UND FREUNDE TREFFEN
MONTAG - SAMSTAG 9:00 - 19:00 UHR *
REWE MONTAG - FREITAG
7:00 - 21:00 UHR
SAMSTAG 7:00 - 20:00 UHR

*Längere Öffnungszeiten einzelner Shops möglich

 **ARSENAL**
 300 Plätze

Die irre Best-of-Show

Keep Smiling 26

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 24 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tim Olcay aus Berlin, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuester Internetstar Frau Schnüchel nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach

Frisuren: Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inklusive Pause

Ganz schön schnückerlig



Wer Frau Schnücker kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnücker einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtässchens haben Frau Schnücker den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückerlig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmungswaltige Gesangeinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnücker schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnücker in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence.

Bundesweit bekannt wurde Frau Schnücker durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept : Stefan Schneeгаß

Texte: Stefan Schneeгаß, Lothar Bölc, Schwarze Grütze, Ralph Richter

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

SYNCHRON- SCHWIMMEN solo

In Zeiten, wo man einmal jährlich das Geschlecht wechseln kann, muss es auch möglich sein, das Programm zu ändern. Weil früher doch sowieso alles besser war: Da waren die Renten noch sicher, und wer im Sommer mit Skistöcken durch den Stadtpark strolchte, den holte der Klapsdoktor. Und heute? Wo ist denn noch drin, was draufsteht? Die Verpackungen werden bunter, aber der Inhalt schrumpft. Aber nicht in diesem Programm. Mit seinem Getu und Gemach drückt der Richter kleine gemeine Stachel ins weiche Fleisch des amüsierwilligen Publikums.

Älterwerden ist nicht schwer – alt zu sein dagegen sehr. So sagte es einst ein kluger Mensch. Wenn morgens der Wecker nicht mehr schrillt und wenn man abends die Knie einreiben muss – kurz gesagt, wenn das Alter zuschlägt, kann man auch zurückschlagen. Doch nicht alles ist immer lustig, was der Herr Richter da erzählt. Denn auch für ihn hält das Leben nicht nur süße Schnapskirschen bereit. Sich über andere lustig zu machen, gehört sich nicht. Aber er macht es trotzdem. Dabei orientiert er sich in der Blüte seines Mittelalters am Beispiel eines Camemberts – je reifer, desto besser. Warum macht man Synchronschwimmen ganz allein? Und warum fühlt sich das Leben manchmal genauso an? In seinem Programm taucht Richter ab in den absurden Alltag zwischen Wahn und Sinn und dem Versuch, mit Anmut unterzugehen. Denn am Ende sind wir doch alle ein bisschen Synchronschwimmer, immer bemüht, im Takt zu bleiben, auch wenn keiner die Musik hört.

Und wenn wir uns den Zeigefinger sparen, ist das alles einfach nur eines: ein Programm voller Schmunzel und Albernheit. Tauchen Sie ein!

Auf der Bühne solo, aber nicht allein: Ralph Richter.

Was man ernst meint, sagt man am besten im Spaß.

Wilhelm Busch



Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf

Ludwig Mond und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.

Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke |

Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann |

Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Die pikante Weihnachtsrevue

SHOWkolade

Glitzer, Glimmer, Glamour im Advent? Was gibt es Schöneres? Also kommen Sie vorbei und tauchen Sie ein in die Welt der schönsten Jahreszeit. Es ist die Zeit der Geborgenheit, der Liebe, der Besinnlichkeit, der Duft von Zimtgebäck und Glühwein gepaart mit erstklassiger Musikalität, pikanter Comedy, farbenprächtigen Kostümen und magischen Leckerbissen. Hier bekommt das Wort „Fröhliche“ eine völlig neue Bedeutung. Denn, wenn Swee T. herzerwärmend, locker, beschwingt, aber stets mit einem Augenzwinkern moderiert, lachen Sie sich keinen Ast, sondern gleich eine ganze Tanne. In dieser Show erklingen traditionelle Weihnachtslieder neu arrangiert und live gesungen von großartigen Stimmen, bei denen eine Gänsehaut garantiert ist. Ente gut, alles gut! Dieses etwas andere Showspektakel ist schräg, komödiantisch, gepudert mit viel Glanz und Glitter. SHOWkolade gehört zu Weihnachten wie Lametta und Lebkuchen.



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß, Taddeo Pellegrini/ Tim Olcay, Simone Bernaldo/ Elisabeth Kirch
Showkonzept und Regie: Stefan Schneeгаß
Texte: Stefan Schneeгаß, Sascha Korf, Schwarze Grütze
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer und Plakatdesign: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

In der Weihnachtsmeckerei

Ein Weihnachtsmuffel packt ein



Weihnachten mit einem Weihnachtsmuffel? Reicht es nicht, wenn der ganze Stress zu überstehen ist? Von wegen: Still und starr ruht der See. Still und starr ist da niemand, sondern laut und hektisch. Und wenn es Ihnen warm ums Herz wird, kann es auch sein, dass der Baum brennt. Aber wenn man darüber lachen kann, übersteht man den ganzen Wahnsinn auch und lässt die Fratze aus dem Sack. Ein paarmal werden sie noch wach, heiße dann...Na, wie geht's weiter? Man kennt nur die ersten zwei, drei Zeilen, und dann: trallala. Frohe Kunde: Der Richter singt allen die Trommelfelle faltig, er schmalzt und ohrwürmelt sich in die Gehörgänge und bleibt darin stecken.

Und er gibt Antworten auf Fragen, die niemand gestellt hat: Krieg ich dieses Jahr gelbe oder graue Socken? Wieviel Tassen Glühwein brauche ich, um auf Betriebstemperatur zu kommen? Kann ich das Fest mit meinen Lieben feiern oder kommt die Familie? Ein Vorfreude-Abend auf das deutsche aller Feste. Da schwappt der Schwippbogen, da bellen die Jingles, da nickt der Nicklaus und da spekulieren die Spekulationsse. Die Weihnachtsmuffel wollen nur noch weg, aber für die Dagebliebenen hat der Richter ein buntes Paket geschnürt. Und da steht er wieder wie Ochs und Esel. Aber in einer Person.

Ein Weihnachtprogramm für alle, die am 25. Dezember noch nicht wissen, was sie am 24. Dezember hätten geschenkt haben sollen.

Oh, wie ist es schön, wenn Weihnachten ist!
Ich wünschte nur, dass Weihnachten
ein wenig öfter wäre.

Pippi Langstrumpf (schwedische Philosophin)



Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause



Dornröschen

Im Königreich der Rosen herrscht große Freude: König Hyazinth und Königin Petunie bekommen endlich eine Tochter. Die kleine Prinzessin Rosa wird mit einem rauschenden Fest begrüßt. Doch ausgerechnet die dreizehnte Fee, Kunigunde die Erfrischende, wird nicht eingeladen. Ein folgen-schwerer Fehler! Vor Wut spricht die boshafte Fee einen schrecklichen Fluch aus: An ihrem fünf-zehnten Geburtstag soll sich Rosa an einer Spin-del stechen und in einen tiefen Schlaf fallen. Nur die Macht der wahren Liebe kann sie eines Tages wieder erwecken. Fünfzehn Jahre später erfüllt sich die Prophezeiung. Prinzessin Rosa schläft ein, das gesamte Königreich versinkt in einen hundertjähri-gen Schlaf, und eine gewaltige Dornenhecke um-schließt das Schloss. Hundert Jahre vergehen. Da macht sich Prinz Jasper aus dem eisigen Königreich Frigorifico gemeinsam mit seinem treuen Junker Ladislaus auf den Weg ins Abenteuer. Doch seine Reise verläuft anders als geplant: An seiner Seite befindet sich Frida, ein sprechendes Schwert, das Gewalt ablehnt und lieber Frieden stiftet. Auf ihrem Weg begegnen sie sprechenden Riesenkartoffeln, einer äußerst gefühlvollen Dornenhecke und natür-lich der hinterlistigen Fee Kunigunde. Wird Prinz Jasper den Fluch brechen können? Wird Rosa aus ihrem hundertjährigen Schlaf erwachen? Und kann man selbst die größte Bosheit vielleicht mit Freund-schaft, Mut und Liebe besiegen? Das CLACK Thea-ter präsentiert „Dornröschen“ – ein turbulentes Märchen voller Witz, Musik, Fantasie und liebens-werter Figuren. Ein märchenhaftes Abenteuer für die ganze Familie mit einer wichtigen Botschaft:

Liebe ist stärker als Hass, Freundschaft stärker als Gewalt und Frieden stärker als jedes Schwert. Ein Märchen wie es im Buche steht – und doch ganz anders!
Spieldauer circa 70 Minuten ohne Pause

Es spielen: Barbara Schüler, Alina Gütling, Ralph Richter, Stefan Schneeгаß, Tim Olcay, Artem Orlov, Alexandru Ilie u.a.

Dramaturgische Fassung: Sascha Korf

Regie: Stefan Schneeгаß

Kostüme: Otto Selau **Bühnenbild:** Andreas Mosch

Musik: Philip Hillich/ Alexander Helbig

Requisiten: Gisela Bauer, Anne Göthel, Wolfgang Schwemmer

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira **Fotografie:** Corinna Kroll

Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren

für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.



Stefan Schneegaß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnattchen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegaß.

Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegaß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweetie“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegaß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.



Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Steptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis hin zu Netflix, Apple TV und Amazon zu sehen. Zu seinen aktuellen Referenzen gehören u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

Musicalsänger und -tänzer



Taddeo Pellegrini absolvierte seine Musical-Ausbildung in Mailand und startete seine Bühnenkarriere in Italien mit Priscilla – Queen of the Desert und Disneys Newsies. Seit seinem Engagement bei Disneys Aladdin in Hamburg ist er auf den großen Musicalbühnen Deutschlands zu Hause, u. a. in „Kinky Boots“, „West Side Story“, „Hair“ und „The Band“. Aktuell steht er in Köln im Musical „Moulin Rouge“ als Santiago auf der Bühne.



Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Nicola Monterumisi ist Muscaldarsteller und Sänger. Nach seiner Ausbildung an der Bernstein School of Musical Theater in Bologna arbeitete er international, u. a. auf Ibiza sowie in Italien (*Legally Blonde*). 2023 war er Teil von Disneys „Die Eiskönigin“ in Hamburg und Stuttgart. Heute lebt er in Berlin.



Sofian Kaufmann ist Commercial-Tänzer, Choreograf und Performer. Mit kraftvoller Technik, emotionalem Ausdruck und einzigartiger Bühnenpräsenz verbindet er Energie und Präzision zu bewegenden Geschichten. Tanz ist für ihn Ausdruck von Freiheit, Heilung und purer Leidenschaft.



Levin Kaufmann ist Tänzer und Choreograf aus Potsdam. Nach Ausbildung im Turnen und Kampfsport fand er zum Tanz. Sein Schwerpunkt liegt im Hip-Hop und Contemporary mit Auftritten bei nationalen und internationalen Produktionen. Er war u. a. an der Volksbühne Berlin und im Hans Otto Theater aktiv.



Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.



Mit 23 Jahren zählt **Enis Spahija** aus Schweinfurt zu den herausragenden Gesichtern der deutschen Tanz- und Entertainment-Szene. Vom Tanzschüler zum international gefragten Performer begeistert er mit Energie, Vielseitigkeit und Professionalität. Er arbeitete u.a. mit Zoe Wees, Calum Scott und Maite Kelly, trat bei Shows wie dem ESC, „ZDF Fernsehgarten“ und „Germany's next Topmodel“ auf.

Schauspieler



Barbara Schüler ist kein Kostüm fremd, jede Maskierung zuzutrauen. Ihr herausragendes künstlerisches Talent betrachtet sie dabei weder als Selbstzweck noch als Selbstverständlichkeit. Ihre Miniaturen aus dem täglichen Leben, der kleinen und großen Sorgen und Freuden können ebenso zart berühren wie köstlich unterhalten.



„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volks-theater Millowitsch“ in Köln und TV-Rollen. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.

Choreograf



Ludwig Mond ist freiberuflicher Show-Regisseur und Choreograf. In den letzten Jahren inszenierte er Auftritte für Robbie Williams, Helene Fischer, Hape Kerkeling, Anastacia, No Angels, Vanessa Mai, Andrea Berg, Alvaro Soler, Wincent Weiss, Conchita Wurst, Nena, Andrea Bocelli, Bonnie Tyler und zahlreiche weitere Stars der deutschen

und internationalen Musikszene. Außerdem choreografierte er Konzerttourneen u.a. für Maite Kelly, Roland Kaiser und Florian Silbereisen. Seine Choreografen sind regelmäßig in TV-Shows, Musikvideos, Musicals und Varietéshows zu sehen. Mit seiner Showproduktionsfirma MOND ENTERTAINMENT GmbH ist er an den ARD-Shows mit Florian Silbereisen (u.a. „Schlagerboom“) beteiligt und ist für die Sendereihe mit der inszenatorischen und choreografischen Leitung beauftragt.

Choreograf / Musikarrangeur



Taddeo Pellegrini begeistert nicht nur als charismatischer Darsteller auf der Bühne, sondern prägt die Welt des Musiktheaters ebenso hinter den Kulissen. Als vielseitiger Choreograf und Musikarrangeur bringt er seine künstlerische Handschrift in unterschiedlichste Produktionen ein und verleiht ihnen eine unverwechselbare Dynamik. In enger

kreativer Zusammenarbeit mit Stefan Schneegeß entwickelt er zudem innovative Showkonzepte, die durch ihre Energie, Ästhetik und erzählerische Kraft überzeugen.

Showpraktikant



Im Service und im Ticketing liebt es **Artem** charmant die Gäste unseres Hauses zu beraten. Und unsere Gäste lieben es, Artem als „Showpraktikant“ in unseren Produktionen zu erleben. Ob Weihnachtsmärchen oder die Varietéshow – Artem ist ein Nachwuchstalent, das alle mögen.



Georg Preusse

Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in de-

nen KLEINKUNST ganz groß geschrieben wird, von den hinterstinnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlthätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.



Thomas Hermanns

CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!

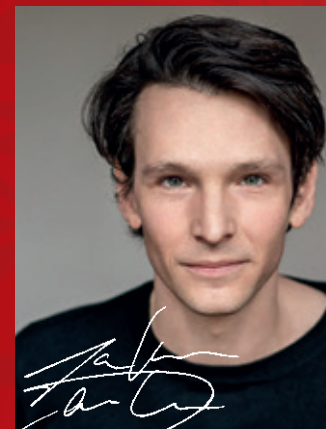
CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

Thomas Hermanns

Sabin Tambrea

Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!



Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

In Dankbarkeit
und Gedenken



Do 1.10. | Fr 2.10.

Bell Book & Candle

Trio Exclusive

RESCUE ME – ein guter Song, ein Hit – keine Frage. Aber bei weitem nicht alles, was wir zu bieten haben!

Kurz beschrieben: seit 1994 nahezu 1800 gespielte Konzerte weltweit, 100 selbstkomponierte und getextete Songs, sechs Studioalben. Veröffentlichungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Schweden, Spanien, England und den USA mit Top-Chartpositionen bzw. Gold- und Platinstatus.

Live-Touren durch Europa und mehrere Staaten der USA, unter anderem innerhalb der Show "Stars On Ice" mit Katarina Witt. In Deutschland Support der Tour von Whitney Houston und Roxette und das erfolgreich und sehr gern.

Von all diesen Erinnerungen profitieren wir als Band im Jetzt. Wir – Jana Groß, Andy Birr und Hendrik Röder – spielen auf dieser Tour neu entstandene Songs – exklusiv und erstmalig, sowie Songs aller Studioalben, darunter einige Hits, die man aus dem Radio kennt, liebt, aber nicht zwangsläufig mit Bell Book & Candle verbindet.



Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig und Gäste

So 11.10.

WittenbergTalk

Der 18. Wittenberg Talk widmet sich dem Thema „Arbeiten und Leben in Wittenberg“. Die Produzenten und Moderatoren Claudia Wenzel und Rüdiger Joswig sprechen mit ihren Gästen über Wittenberg als modernen Arbeits- und Lebensstandort. Im Mittelpunkt stehen die großen und kleinen Arbeitgeber der Stadt sowie die Frage, warum sich immer mehr Menschen dafür entscheiden, in Wittenberg zu leben. Mit seiner günstigen Lage zwischen Berlin und Leipzig, der hohen Lebensqualität und der reizvollen Elblandschaft entwickelt sich Wittenberg zunehmend zu einem attraktiven Lebensmittelpunkt – auch für Berufspendler.

Musikalisch begleitet wird der Abend erneut von der Schülerband „Jazz Department“. Darüber hinaus sorgt Claudia Wenzel mit einigen Liedern für besondere Akzente. Den Höhepunkt des Abends bildet ein prominenter Überraschungsgast aus der Musikszene. Der Wittenberg Talk verspricht einen informativen und unterhaltsamen Abend mit interessanten Gesprächen, Musik und überraschenden Begegnungen.



Sa 17.10.

Sybille Bullatschek

VIP – Very Important Pflägekraft!

Hurra, es ist wieder so weit! Die Pflägekraft der Herzen Sybille Bullatschek hat Ausgang in ihrem Seniorenheim und beehrt uns mit ihrem frischgeschriebenen Programm „VIP - Very Important Pflägekraft!“. Darin unterstreicht sie mal wieder, wie wichtig Pflägekräfte für die Gesellschaft sind, und dass eigentlich alle einen Oscar verdient hätten. Den gibt es zwar nicht bei ihr im Haus Sonnenuntergang, dafür wird aber der „Goldene Otterle“ verliehen, eine Trophäe, die nach ihrem Chef benannt ist, und um die sich keiner so wirklich reißt. Sybille büffelt auch in ihrem 5. Programm wieder eine Fremdsprache, um für den Ansturm ausländischer Pflägekräfte gewappnet zu sein. Diesmal hat es ihr Französisch angetan, was sich als noch komplizierter herausstellen soll als ihre bisherigen Sprachkurse in Englisch, Spanisch und Russisch.



Es wird wieder gesungen, getanzt, improvisiert - wie sich das für die Show von einem echten VIP gehört. Und mit Glück kann man nach der Show noch ein Foto mit dem Star erhaschen.

Do 22.10.

Emmi und Willnowsky

Das Best of aus 30 Jahren

Hurra! Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert Perlenhochzeit und damit sein dreißigjähriges Bühnenjubiläum! Aus diesem fröhlichen Anlass präsentiert unser Jubelpaar die beliebtesten Songs, Witze und Sketche seiner jahrzehntelangen, innigen Liebesbeziehung! Freuen Sie sich auf knapp zwei Stunden rasante Unterhaltung mit Pointen im Minutentakt!

Emmi und Willnowsky servieren Ihnen nicht nur musikalische Leckerbissen von Mireille Mathieu bis Udo Jürgens, sie offenbaren auch ungeahnte Einsichten über den weltweiten Klimawandel und Andrew Lloyd Webbers Katzen.

Außerdem gibt es das heiß ersehnte Wiedersehen mit Willnowskys „Schwarzem Ritter auf dem Schwarzen Pferd!“

Alle Emmi- & Willnowsky-Klassiker an einem Abend! Was für eine Party!



Hans-Jürgen Schatz

So 25.10.

liest: Das Gespenst von Canterville

Die Erzählung „Das Gespenst von Canterville“ von Oscar Wilde ist alles andere als ein Abenteuermärchen für Kinder. Es ist eine sprachlich brillante, überwältigend humorvolle, meisterhaft erzählte Geschichte. Die zwischen Gesellschaftssatire und Burleske schwankende Erzählung, die ein romantisch-sentimentales Ende nimmt, zieht jeden in ihren Bann – vom ersten Satz an. Wilde beweist, dass er ein Meister der Charakterisierung seiner Figuren ist; dass er es vermag, durch wenige Worte die Illusion zu vermitteln, man selbst hätte dabei gestanden; dass er Herr über eine wunderbare, eine seltene Eigenschaft ist: die Leichtigkeit. Wilde ist leicht im Wort, leicht im Stil, leicht im Lachen und leicht im Weinen. Ja, er schreibt von Erlösung durch Tod und ist dabei – leicht!

„Hans-Jürgen Schatz nahm es mit dem Meistertext auf, denn auch er ist ein Meister der Sprache. Er bediente die Ironie Wildes genau so wie dessen aufrichtige Sentimentalität, den Witz der Geschichte genau so wie ihre vereinzelt aufkommende Schwermut. Lang anhaltender Beifall.“

HANAUER ANZEIGER



Fr 30.10.

Andy Ost

Best Ost

„Best of“ Kabarett, Musik & Comedy. So facettenreich wie der Besuch einer Vernissage, eines Flohmarkts oder Rockkonzerts präsentiert der Deutsche Kabarettmeister des Jahres 2018 als auch Preisträger des Fränkischen und Vorarlberger Kabarettpreises Auszüge seiner bisherigen Erfolgsprogramme. Die Quintessenz aus Musik-Kabarett, Stand-up-Comedy und Parodie zu einem neuen Genre vereint, das ist Creativ-Comedy aus der Feder von Andy Ost. Wenn sich Lachfalten, ungetrübte Freude und Tränen der Rührung vermischen, wenn Geschichten des Lebens lebendige Geschichten werden, dann ist es mehr als Comedy, dann ist es Andy Ost.

Kurz-Facts: Andy Ost ist hessischer Musik-Kabarettist und Comedian.



Neben Fernsehformaten wie „Mainz bleibt Mainz“ und einem eigenen Comedy Slot bei Hit Radio FFH gastierte er u.a. im „Quatsch Comedy Club“ oder bei „Nightwash“.

So 1.11.

Ludwig Blochberger und Stefan Weinzierl

Ich musste raus – Wege aus der DDR Konzertlesung!



Vor gar nicht mal so langer Zeit verlief quer durch Deutschland eine Grenze, die es für viele Menschen unmöglich machte frei zu denken, frei zu handeln, frei zu sein. Von innerdeutscher Flucht erzählen der Schauspieler Ludwig Blochberger (bekannt aus „Der Alte“, „Kommissar Dupin“ u.a.) und der klassische Schlagzeuger Stefan Weinzierl hier im CLACK.

Basierend auf der Anthologie „Ich musste raus: 13 Wege aus der DDR“

von Constantin Hoffmann liest Blochberger fünf wahre Fluchtgeschichten von Menschen aus Sachsen-Anhalt, die alles zurückließen, um sich auf den lebensgefährlichen Weg in den Westen zu machen. Weinzierl liefert dazu mit seinem vielfältigen Instrumentarium den passgenauen Soundtrack. In der Kombination von Sprache und Klang entstehen Geschichten, die in ihrer Intensität berühren und den Blick automatisch für aktuelle Fluchtbewegungen öffnen.

Eine Veranstaltung des WittenbergKultur e.V. in Kooperation mit dem Clack Theater, gefördert von Beauftragte des Landes Sachsen-Anhalt zur Aufarbeitung der SED Diktatur



Beauftragte
des Landes Sachsen-Anhalt
zur Aufarbeitung
der SED-Diktatur

Matthias Ludwig

Fr 06.11.

Spagat

In seinem ersten Soloprogramm „Spagat“ balanciert Matthias Ludwig geschickt zwischen widersprüchlichen Perspektiven, alltäglichen Absurditäten und provokanten Gedanken.

Dabei macht er weder vor Gott noch vor der Gürtellinie halt. Das kann weh tun, aber für einen Spagat muss man eben an Grenzen gehen. Wer genau hinschaut, erkennt, dass auch

hinter den bösen Witzen mehr steckt als nur Provokation. Am Ende geht es um die Suche nach Wahrheit. Und wenn es nicht so ein Klischee wäre, vielleicht sogar... Liebe?

Matthias' Weg auf die Bühne begann als Akrobat, bevor er sich als Schauspieler und Stand-up-Comedian einen Namen machte. Er war bereits Gast in Felix Lobrechts Downstairs Comedy Club, stand auf den Bühnen des Comedy Clash und überzeugte beim Hamburger Comedy Pokal.



Irmgard Knef Sa 7.11.



Noch da! 100 Jahr, blondes Haar

Irmgard Knef, Deutschlands dienstälteste Chanson-Kabarettistin, wird 100! Die unverwüstliche, singende und swingende Entertainerin hat anlässlich ihrer bevorstehenden numerischen Dreistelligkeit ein nagelneues

Programm geschrieben. Da knallen die Pointen wie Champagnerkorken, da sprudelt der Witz und prickelt der Esprit. Irmgard lässt es sich nicht nehmen, noch immer mit würdiger Haltung auf den Brettern zu stehen, die die Welt bedeuten. Manchmal etwas wackelig aber immer standhaft. Vergangene Zeiten reflektierend und den aktuellen Zeitgeist kommentierend.

Unter den fiten Hundertjährigen gehört Irmgard Knef zweifellos zu den vitalsten: 25 Jahre Alterskarriere auf deutschen Kleinkunsthöhlen halten eben jung und den Geist wach.

SHOW - SONGS - KABARETT von und mit Ulrich Michael Heissig

So 15.11.

Ingrid Kühne

Ja, aber ohne mich!

Hier wird sehr schnell klar, was die Niederrheinerin Ingrid Kühne in ihrem 4. Soloprogramm sagen will. Vieles verändert sich in der Welt und da bezieht sie ganz klar Stellung, in dem sie den Satz „Ja, aber ohne mich!“ raushaut. Dann muss man auch mal über Sachen diskutieren, warum zum Beispiel plötzlich Deckel an Flaschen dranhängen bleiben müssen oder warum sie das Thema Politik erst gar nicht anspricht. Als Bürgermeisterin würde sie viel lieber die Geburtstage der Menschen feiern als sich über etwas im Rat streiten. Es wird auch dieses Mal nicht laut, böse oder schimpfend, sondern wie immer - einfach nur lustig. Sie freut sich auf ihr Publikum, das hoffentlich sagt: „Ja, gerne mit mir!“



Schwarze Grütze

Fr 27.11. | Sa 28.11.

Endstation Pfanne Was bleibt ist eine Gänsehaut

„Schwarze Grütze“ setzt zum Kopfsprung in die Gänsefettöpfchen des Weihnachtsrummels an.

Denn hinter der niedlichen Fassade des selbstgebastelten Hochhaus-Adventskalenders tun sich ungeahnte Abgründe auf. Hier sehnt sich Familie Hempel im Kreise der Lieben nach dem finalen Rettungsschuss, dort lässt man die verstorbene Oma lächelnd am Fenster sitzen, da feiert der rotnasige Rentner Rudolf Weihnachten am Dönerstand, und irgendwo wird selbstverständlich auch wieder mal der Weihnachtsmann erschossen. Ganz im Stil der „Schwarzen Grütze“ werden beim Weihnachtspezial keine süßen Leckereien verteilt, sondern schwarzer Humor in weihnachtsmannrote Gitarrenklänge verpackt. Ein guter Schuss Bitterwitz im sonst so süßen Punsch der vorweihnachtlichen Abendunterhaltung.



Florian Schroeder

Mi 18.11.

Schluss jetzt!

Der satirische Jahresrückblick

Deutschland am Ende des Jahres: ein gespaltenes Land. Auf der einen Seite die Schwarzseher, Untergangsfanatiker und Spießer. Und auf der anderen Seite: SIE! Denn Sie haben Humor. Sie lachen das Jahr weg, statt zu nörgeln und zu jammern. Sie sagen: Auch schlechte Nachrichten sind gute Nachrichten, denn Sie gehen zu „Schluss jetzt!“.

Florian Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß. Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!“ und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres.



Lars Redlich

Di 22.12.

Lars' Christmas

Erleben Sie Comedy, Konzert und Showtime zur Weihnachtszeit und freuen Sie sich auf viel Neues und Lustiges rund um das Thema Weihnachten. Augenzwinkernd, aber auch besinnlich – jeder kommt auf seine Kosten und bekommt sein Fett weg – und das schon vor den Feiertagen! Mit Texten und Liedern von Lorient über Lennon bis Lars! Auch das gefühlt 500-mal gehörte „Last Christmas“ darf natürlich nicht fehlen, allerdings in einer urkomischen Version. Wenn Ihnen der vorweihnachtliche Stress zu viel wird, ist dieser Abend genau das Richtige.

Mit beeindruckender Stimme, Improvisation, Charme und Selbstironie schafft es der Musicalstar, das Publikum von der ersten Minute mitzureißen.




CLACKGENUSS

Weihnachts Menu

Pastinaken-Birnen-Suppe

Entenbrust
auf einer fruchtigen Orangensoße
an Apfelrotkohl
dazu Kartoffelknödel
mit Croûtons gefüllt

Schneegestöber
auf Himbeerpüree

40,99€

Ab 4 Personen auf Vorbestellung:
03491-459245
oder auf www.clack-theater.de

Vorbestellungen möglich ab November

Von
Mittwoch bis Sonntag,
14 - 18 Uhr,
können Sie bei uns Ihren Kaffee
im ganz besonderen
Ambiente genießen.

Wir servieren
kühle oder warme Getränke
sowie
leckere Torten und Kuchen
vom Konditor.



Neu im CLACK Grand Café

Mit Dean dürfen wir eine neue Servicekraft im CLACK Grand Café begrüßen. Mit seiner offenen, herzlichen Art hat er sich im Handumdrehen in die Herzen unserer Gäste und seines Teams gespielt. Doch nicht nur hinter der Kaffeetheke ist Dean mit Leidenschaft dabei: Auch musikalisch verfolgt er große Ziele. Aktuell arbeitet er an seiner ersten eigenen Single und steckt viel Energie in seinen künstlerischen Weg. Wir freuen uns sehr, Dean bei uns im Team zu haben, und wünschen ihm für seine Zukunft nur das Beste – im CLACK Grand Café ebenso wie auf der Bühne. Und keine Sorge: Sobald seine erste Veröffentlichung erscheint, erfahrt ihr es natürlich als Erste von uns!



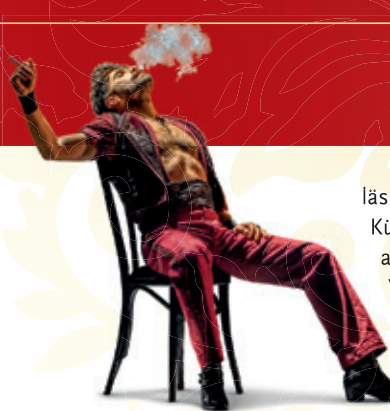
Wussten Sie schon,

... dass die Theaterkasse des CLACK Theaters mehr kann? Ob Musical, Konzert, Festival oder große Theaterproduktion – als offizielle Reservix-Vorverkaufsstelle bieten wir Ihnen Tickets für Veranstaltungen an mehr als 3.000 Veranstaltungsorten im deutschsprachigen Raum. Artem ist Ihr kompetenter Ansprechpartner rund um den Ticketkauf. Mit viel Engagement und Fachwissen berät er Sie persönlich und findet gemeinsam mit Ihnen die passenden Tickets. Natürlich erhalten Sie bei uns auch Gutscheine und Eintrittskarten für die Veranstaltungen des CLACK Theaters – eine schöne Geschenkidee zu Weihnachten. Kommen Sie gern vorbei!



Taddeo Pellegrini begeistert ...

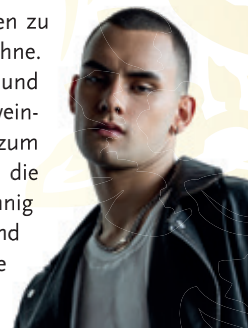
... derzeit als Santiago in „Moulin Rouge! – Das Musical“ ein großes Publikum und hat sich mit seiner Ausstrahlung und seinem Talent in die Herzen vieler Musicalsfans gespielt. Dass die Erfolgsproduktion nun von Köln nach Hamburg zieht und Taddeo seine gefeierte Rolle weiterhin verkörpern wird, freut uns riesig und macht uns unglaublich stolz. Umso schöner ist es für uns, dass er der CLACK Bühne trotz seines Erfolgs treu bleibt. Wann immer es sein Terminkalender zu-



lässt, kehrt er zu uns zurück – als Künstler, kreativer Kopf und vor allem als Teil der CLACK Familie. Wir freuen uns jedes Mal, ihn bei uns zu sehen, zu hören und gemeinsam neue Ideen auf die Bühne zu bringen.

Auf den großen Bühnen Europas ...

... tanzt Enis für Stars und ist im Fernsehen zu sehen – und jetzt steht er mit uns auf der Bühne. Verrückt, oder? Noch verrückter: Für Proben und Vorstellungen reist er regelmäßig aus Schweinfurt an. Während andere über den Weg zum Theater meckern, plant Enis gefühlt schon die nächste Deutschlandtour. Wir sind wahnsinnig stolz, ihn in unserem Ensemble zu haben, und freuen uns riesig, dass so viel Talent, Energie und Bühnenpower jetzt ein Teil von CLACK ist. Willkommen, Enis!



Die Weihnachtszeit ...

Die Weihnachtszeit ist die Zeit des gemeinsamen Feierns – und natürlich eines unvergesslichen Abends im CLACK Theater. Wir freuen uns auf viele gemütliche Weihnachtsfeiern mit unseren liebevoll inszenierten Shows, frischen Speisen und leckeren Getränken. Auf eine Tradition würden wir allerdings gern verzichten: das allzu ausgiebige „Vorglühen“. Wer schon vor der Vorstellung zu tief ins Glas schaut, verpasst vielleicht die besten Pointen – und nimmt auch den Gästen ringsherum ein Stück Theatergenuss. Deshalb gilt bei uns – mit einem Augenzwinkern, aber ernst gemeint: Angetrunkenen Besucherinnen und Besuchern können wir leider keinen Zutritt gewähren.

Unser Tipp: Das Vorglühen einfach auf die Cocktail-Happy-Hour nach der Show verschieben. Erst beste Unterhaltung auf der Bühne – und danach gemeinsam anstoßen. So haben alle etwas von einem gelungenen Abend.





Danke!

20 JAHRE **Kunstkonsum**
Wittenberg

Collegienstraße 85 · Wittenberg · www.topanka-freihube.net

Markt der schönen Dinge

Freitag 27.11. bis Sonntag 29.11.2026

Cranach-Hof Schlossstraße 1

GOLDANKAUF

im Haus der Edelmetalle
Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10-17 Uhr



Independent BAR

FRÜHSTÜCK
9-15 Uhr

LUNCH
12-15 Uhr

BAR
9 Uhr - OPEN END

COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken.

Café & Bar BitterSuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.meinbittersuess.de

Mit Herz durch die kalte Jahreszeit

Im Johanniter-Krankenhaus Treuenbrietzen erwarten Sie abwechslungsreiche Ausbildungs- und Karrierewege in einem Fachklinikum, das für medizinische Exzellenz, moderne Ausstattung und ein wertschätzendes Miteinander steht.

Gemeinsam sorgen wir jeden Tag für die bestmögliche Versorgung unserer Patientinnen und Patienten.

Mit Wärme und Kompetenz für andere da sein.
Wir freuen uns auf Sie.

**SCAN MICH
FÜR ALLE
JOBS!**



www.johanniter-treuenbrietzen.de



JOHANNITER
Krankenhaus Treuenbrietzen

Wunderschön zur
Weihnachtszeit!?

Rechtzeitig
Termine sichern!
Jetzt auch online!

HAAR STUDIO
Carat

BIRGIT
FUNKE-TAUBERT
FRISEURMEISTERIN

Dessauer Straße 13 ★ 06886 Wittenberg ★ Telefon 03491-660807
www.haarstudio-carat.de

Eine Auszeit
an der Ostsee



FERIENWOHNUNG (21 qm)
im Ostseebad Sellin und Rerik

LÜTTE STUV

www.ostsee-ferienwohnung-luette-stuv-rerik.de



Nebensaison

Rerik ab 30,00 Euro

Sellin (mit Balkon) ab 39,00 Euro

Hauptsaison

Rerik ab 40,00 Euro

Sellin (mit Balkon) ab 50,00 Euro

+ Endreinigung z.Z. 50,00 Euro

Buchen Sie jetzt:

Tel.: 0162 - 72 20 312



Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



**Wir sind in jedem Fall der
richtige Ansprechpartner –
auch für Sie!**



Mehr Service für Ihr Eigentum

WIGewe mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0

www.wigewe.de | info@wigewe.de



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hab und Gut



Generalagentur
Peggy Holzgräbe

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

ERGO

Dejavu
fashion outlet

Das habe ich
doch schon mal gesehen ...

Genau, aber jetzt eben viel günstiger.
Ihr Dejavu Fashion Outlet präsentiert
Ihnen die Kreationen bekannter Mode-
Marken zu ganzjährigen Rabatten von
bis zu 50 %*.

* gegenüber ehemaliger
unverbindlicher Preisempfehlung
des Herstellers



**SCHON GEGEHEN
SCHON GEKAUFT**
MARKENMODE GÜNSTIGER

Collegienstraße 85
06886 Lutherstadt Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549



Kontaktieren Sie uns über
WhatsApp

ETL

Steuerberatung in Wittenberg

Ihr verlässlicher Partner in allen Bereichen
der Steuer- und Unternehmensberatung.



HANDY RAUS. SCANNEN. FOLGEN.



Puschkinstraße 11, Telefon: 03491 41 89-0

www.steuerberatung-in-wittenberg.de

ETL | ADVITAX |  ETL | ADHOGA | ETL | Schmidt & Partner

1998
25
Jahre

Malermeisterbetrieb

TAUBERT

Malermeister Frank Taubert

**100 % Service,
Kompetenz,
Qualität!**

Beratung und Planung
Malerarbeiten aller Art
Fassadengestaltung
Wärmedämmung (WDVS)
Tapezierarbeiten
Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
Bodenverlegearbeiten aller Art
Plissees
Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
06889 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
06847 Dessau-Roßlau
Tel. 0340-571 04 90

City-Hero mit erstaunlichen Features



Der neue Suzuki Swift DUALJET HYBRID

Automobile Peschke GmbH
Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg
Telefon: 03491-411560
info@ah-peschke.de



www.suzuki-handel.de/peschke

Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater

- Das perfekte Geschenk? Gemeinsam Zeit erleben! Mit einem Gutschein vom CLACK Theater schenken Sie Freude, Unterhaltung und unvergessliche Stunden – für jeden Anlass.

**Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung**
für zzgl. 4 Euro





CLACK THEATER

Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater · Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Öffnungszeiten CLACKticket: Mi – Sa 14 bis 18 Uhr



clack_theater



www.facebook.com/Clack.Theater

TICKETS

03491 · 45 92 45
www.clack-theater.de



Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR