

SPIELPLAN

Januar bis
März 2027



CLACK
THEATER





Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater · Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Öffnungszeiten CLACKticket: Mi – Sa 14 bis 18 Uhr

 clack_theater  www.facebook.com/Clack.Theater

weitere Vorverkaufsstelle:
Modeboutique Déjà-vu · Collegienstraße 85
Mo–Fr 10 bis 18 Uhr, Sa 10–14

TICKETS

03491 · 45 92 45
www.clack-theater.de



Impressum: CLACK Theater · Markt 1
06886 Lutherstadt Wittenberg
Direktion: Mario Welker
Marketing/Tourmanagement: Stefan Schneegeß
Redaktion: Stefan Schneegeß
Fotografien: Corinna Kroll
(Fotografikroll@aol.com)
Alexander Helbig (charakterklasse@gmx.de)
– Gäste abweichend –
Gestaltung: Topánka+Freihube Grafikdesign GbR
www.topanka-freihube.net
Druck: flyeralarm GmbH Würzburg

Liebes Publikum,

wie schön ist doch das Leben. Und am allerschönsten ist es dann, wenn wir die Dinge einfach mal genießen, ganz ohne sie verstehen zu müssen. Lecker, dieser Apfelkuchen! Warum er so gut gelungen ist? Keine Ahnung, wahrscheinlich Zauberei! Wunderschön, das türkisblaue Meer! Warum es so leuchtet? Keine Ahnung, wahrscheinlich Zauberei! Lustig, dieser Comedy-Abend. Selten so gelacht. Warum es so lustig war? Moment, ich erkläre es Ihnen. „Bitte nicht!“, höre ich Sie protestieren. Wer einen Witz erklärt, hat ihn schon ruiniert. Stimmt. Und dennoch folgt Humor eben gewissen Regeln. Eine davon besagt, dass eine Pointe erst dann richtig witzig wird, wenn sie auf einen harten Konsonanten endet. »Nein, danke« klingt nunmal lange nicht so lustig wie »Kein Bock!«, »Bitte gehen Sie!« nicht so wuchtig wie »Hau ab!«. Es muss krachen auf der letzten Silbe. Sie haben sich also fürs goldrichtige Theater entschieden. Willkommen im Clack!

Ich spiele wahnsinnig gern hier, denn das Clack ist nicht nur ausgesprochen freundlich, es ist plüschig, gemütlich und atmosphärisch. Und da keines dieser Wörter auf einen harten Konsonanten endet, rufe ich hinterher: „Nett! Es ist hier vor allem rundum nett!“

Lassen Sie es uns also einfach genießen. Ganz ohne verstehen zu müssen, warum. Denn so funktionieren sie, die schönen Dinge im Leben. Und das Programm spricht für sich: Emmi & Willnowsky, Ingrid Kühne, Ingo Oschmann, Tan Caglar u.v.m. Dazu die hauseigenen Produktionen. Stark! Wir sehen uns am 22.1. bei meinem Programm »Import Export«. Ich hoffe, das reicht Ihnen an harten Konsonanten.

Herzliche (und sehr weiche) Grüße,
Ihr
Christian Schulte-Loh



JANUAR 2027

- So 3.1. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen
- Di 5.1. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Mi 6.1. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr 8.1. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Sa 9.1. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 10.1. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen
- Mi 13.1. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do 14.1. 19:30 **Dicke Luft und kein Verkehr 4** · Frauentausch
Comedy
- Fr 15.1. 19:30 **Keep Smiling** · Die irre Best-Of-Show 2027
- Sa 16.1. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- So 17.1. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen
- Mi 20.1. 19:30 **Ganz schön schnückelig**
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Do 21.1. 19:30 **Ganz schön schnückelig**
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Fr 22.1. 19:30 **GASTSPIEL Christian Schulte-Loh**
Import Export
- Sa 23.1. 19:30 **CLOU**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 24.1. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen
- Mi 27.1. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Do 28.1. 19:30 **Dicke Luft und kein Verkehr 4** · Frauentausch
Comedy
- Fr 29.1. 19:30 **DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 30.1. 19:30 **DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 31.1. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen

FEBRUAR 2027

- Di 2.2. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen **ZUSATZVORSTELLUNG**
- Mi 3.2. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen **ZUSATZVORSTELLUNG**
- Do 4.2. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen **ZUSATZVORSTELLUNG**
- Fr 5.2. 19:30 **SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Sa 6.2. 19:30 **GASTSPIEL Jakob Schwerdtfeger**
Meisterklasse
- So 7.2. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen
- Mi 10.2. 19:30 **Ganz schön schnückelig**
Die große Frau-Schnückel-Show · Comedy
- Do 11.2. 19:30 **Dicke Luft und kein Verkehr 4** · Frauentausch
Comedy
- Fr 12.2. 19:30 **DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 13.2. 19:30 **DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 14.2. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen
- Mi 17.2. 19:30 **Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do 18.2. 19:30 **GASTSPIEL Nora Boeckler**
(Fast) alles im Griff.
- Fr 19.2. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 20.2. 19:30 **VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 21.2. 14:00 und 17:00 CLACKmärchenschloss
Dornröschen **ZUM LETZTEN MAL**
- Mi 24.2. 19:30 **Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Do 25.2. 19:30 **Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr 26.2. 19:30 **Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa 27.2. 19:30 **Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- So 28.2. 17:00 **Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag **PREMIERE**

Telefonisch bestellte Karten sind 14 Tage für Sie reserviert.
Nicht abgeholte Karten gehen zurück in den freien Verkauf.

Tickets sind grundsätzlich von Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen.
Änderungen vorbehalten!

MÄRZ 2027

- Mi 3.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Do 4.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr 5.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa 6.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- So 7.3. 17:00 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Mo 8.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Mi 10.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Do 11.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr 12.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa 13.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- So 14.3. 17:00 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Mi 17.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Do 18.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr 19.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Sa 20.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- So 21.3. 17:00 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Mi 24.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Do 25.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- Fr 26.3. 19:30 SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Sa 27.3. 19:30 Girls just wanna have fun**
Der Partyshake zum Frauentag
- So 28.3. 19:30 GASTSPIEL Annemarie Eilfeld & Dennis Wilms**
Magic Diva
- Mi 31.3. 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 4 · Frauentausch**
Comedy

ZUM LETZTEN MAL

VORSCHAU

APRIL 2027

- Do 1.4. 19:30 GASTSPIEL Die junge Distel**
Ruwe und Valenske · **Dumm gelaufen**
- Fr 2.4. 19:30 DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 3.4. 19:30 DIVENentspannt**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 4.4. 17:00 SYNCHRONSCHWIMMEN solo**
Comedy · Kabarett
- Mi 7.4. 19:30 Ganz schön schnückerlig**
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Do 8.4. 19:30 Ganz schön schnückerlig**
Die große Frau-Schnücker-Show · Comedy
- Fr 9.4. 19:30 GASTSPIEL Michael Frowin**
Das wird ein Vorspiel haben
- Sa 10.4. 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 5 · PA(A)RADOX**
Comedy **PREMIERE**
- So 11.4. 17:00 Dicke Luft und kein Verkehr 5 · PA(A)RADOX**
Comedy **PREMIERE**
- Mi 14.4. 19:30 Greatest Women**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do 15.4. 19:30 GASTSPIEL Emmi & Willnowsky**
Frisch, frech, federleicht!
- Fr 16.4. 19:30 GASTSPIEL Emmi & Willnowsky**
Frisch, frech, federleicht!
- Sa 17.4. 19:30 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2027**
- So 18.4. 17:00 Keep Smiling · Die irre Best-Of-Show 2027**
- Mi 21.4. 19:30 GASTSPIEL Der Tod**
Ihr seid Geschichte **WITTENDERG PREMIERE**
- Do 22.4. 19:30 Dicke Luft und kein Verkehr 5 · PA(A)RADOX**
Comedy
- Fr 23.4. 19:30 CLOU**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Sa 24.4. 19:30 CLOU**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- So 25.4. 17:00 CLACKsprungbrett**
Podium junger Künstler
der Kreismusikschule Wittenberg
- Mi 28.4. 19:30 VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Do 29.4. 19:30 VOGUE**
Travestie · Revue · Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy
- Fr 30.4. 19:30 GASTSPIEL Simone Solga**
Sie kennen mich!

Telefonisch bestellte Karten sind 14 Tage für Sie reserviert.
Nicht abgeholte Karten gehen zurück in den freien Verkauf.

Tickets sind grundsätzlich von Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen.
Änderungen vorbehalten!

VOGUE



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Travestie · Revue ·
Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

VOGUE

VOGUE ... das ist eine top-moderne Welt der Revue.

Da stockt den Leuten der Atem, wenn der Spot angeht und zwei Entertainer der Extraklasse in Haute Couture auf schwindelerregend hohen Absätzen den Laufsteg betreten. Überwältigend charmant und unterhaltsam, voller Stil und Etikette führt Zeremonienmeisterin Swee T. durch ein erfrischend unterhaltsames Programm. An ihrer Seite Male Diva, die auratisch, aber vor allem stets stimmgewaltig den richtigen Ton trifft. Das Auftauchen zweier fabelhafter Tänzer voller Schönheit und Ästhetik zieht das Publikum immer wieder in die Welt des schönen Scheins. Extravagante Glorie im Einklang mit choreografischer Höchstleistung binden die Akteure durch ein Defilee an atemberaubenden Roben zu einem perfekten Ganzen. Mit diesem Ensemble ist blendende Unterhaltung garantiert. Eine Nacht wie Samt und Seide – mondänes Entertainment der Spitzenklasse mit Strasskante.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Enis Spahija

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond

Choreografie & Coaching Vertikaltuch:

Christine Wunderlich

Fotografie: Corinna Kroll

Musikarrangements: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira, Artem Orlov

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



DIVENentspannt



DIVENentspannt ... ist ihre relaxte Kurzreise in die Welt des schönen Scheins. Voller Hingabe und ansteckender Lebensfreude bringen die Vollblut-Entertainer eine Show auf die Bühne. In einer wahren Kostümschlacht gelingt es dem Ensemble in kürzester Zeit und mit spielerischer Leichtigkeit, einen Bogen zwischen Leidenschaft, Authentizität und Brillanz zu spannen. Erliegen Sie dem entwaffnenden Charme von Zeremonienmeisterin Swee T., die leidenschaftlich, poetisch, feurig und mit deeskalierender Lebensenergie durch eine Show voller Spaß und Geschichten führt, um im selben Moment stets in Selbstironie zu baden. Schalten Sie ab und genießen Sie eine Reise in den siebten Himmel, wenn Male Diva mit viel Humor, Herz und Präsenz, aber vor allem mit ihrem Können, die Gunst ihres Publikums in jedem Moment neu erobert. Eine Auslese der besten Tänzer findet sich zusammen, um unter der Führung von Starchoreograf Ludwig Mond erstklassiges Entertainment zu garantieren.

Diese Show ermöglicht es allen, dem Alltag zu entfliehen und unkompliziert zu entspannen. Halten Sie inne und finden Sie Ihre innere Balance.

DIVENentspannt ist das Erlebnis, welches einem immer wieder das Gefühl gibt, für einen Atemzug die Zeit zum Stillstand zu bringen.

Für den Tag nach dieser Show empfehlen wir Ihnen, unbedingt bei einem Yoga gegen den Lachmuskeler zu entspannen.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Travestie · Comedy · Show

CLOU

Der absolute Clou ist „CLOU“, die neue sensationelle Show in Mitteldeutschlands wohl schönstem Revuepalast.

CLOU präsentiert eine neue Ebene brillanter Liveunterhaltung und schenkt dem Publikum damit genau das, was Revue ausmacht: höchst passionierte Körperkunst, leidenschaftliche Musikalität, poetische Heiterkeit und echte Brüller! Die charismatische Gastgeberin, die in dieser Show den roten Humorfaden fest in ihrer Hand hält, heißt Swee T. – Als Zeremonienmeisterin verströmt sie, mit einem Hauch von Femme fatale, Souveränität, Witz und Schlagfertigkeit in perfekter Dosierung. Die Tänzer dieser Show rauben dem Publikum mit ihrem Können und den modernen, höchstästhetischen Choreografien von Ludwig Mond den Atem. Und über allem liegt Musik – Musik und eine stimmungswaltige Male Diva mit Gänsehautpotential. Erleben Sie Künstler, die sich in feinsten maßgeschneiderten Roben die Gunst ihres Publikums mit ihrem Können, ihrer Präsenz und ihrem Zauber in jedem Moment neu verdienen.

Mit CLOU zündet das Ensemble ein Feuerwerk mit Frischekick, dem sich keiner entziehen kann. CLOU ist pompös, klangvoll, glitzernd, frech, manchmal schrill und grenzüberschreitend – aber immer eine Show, die einfach Spaß macht! Eben der absolute Clou!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

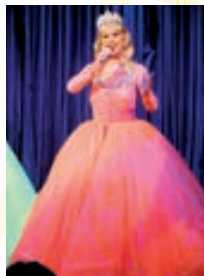
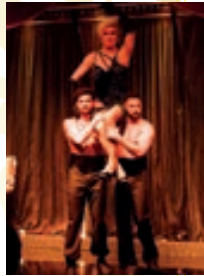
Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig



Dicke Luft und kein Verkehr 4 Frauentausch



Mal ehrlich: Träumt nicht jeder mal heimlich vom Frauentausch? Ob das was bringt, kann man im CLACK nachschauen. SIE sagt: Soll ich uns was Schönes kochen? – Und ER brummt: Wollen wir´s nicht erstmal im Guten versuchen?



Wer jetzt schon die Augenbrauen hochzieht von wegen: Frauenfeindlich! , der sollte sie ganz schnell wieder nach unten platzieren. Dem kann man nur mit einer gehörigen Portion Selbstironie begegnen. Denn wenn man nicht über sich selber lachen kann, machen es die anderen.



Wer hier das übliche Mann-Frau-Geplänkel erwartet, wird in diesem Programm fündig. Denn bei Frauen weiß man ja nie. Bei Männern übrigens auch nicht. Und genau das macht es so kompliziert. Alles, was in diesem Programm gespielt wird, ist dem richtigen Leben abgelauscht. Da wird sich die eine und der andere fragen: „Woher wissen die das? Haben die bei uns in der Besucherritze gelegen? Zwei auf der Bühne, die dasselbe durchmachen wie wir.“ Aber alles wird in Humor verpackt, um zu zeigen: Macht euch nichts draus, es geht uns allen so.



Dass die beiden in ihrem Programm dabei weder abgeklärt noch zynisch sind liegt daran, dass sie das Alter nur kalendarisch erwischt hat.

Ein Comedy-Hin-und-Hergeplänkel

mit Sabine Kühne-Londa und Ralph Richter

Regie: Stefan Schneegaß

Textbeiträge: Philipp Schaller und Schwarze Grütze

**ZUM
LETZTEN MAL**

Mittwoch, 31. März

Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause

Brauhaus Wittenberg



Winterangebote 2027 für je 18,88 €

05.01. - 28.01. eine 1/2 ENTE mit Rotkohl & Kartoffeln

29.01. - 14.02. XL-Eisbein mit Sauerkraut & Kartoffeln

15.02. - 07.03. Spareribs mit Kartoffelecken

08.03. - 25.03. RUMPSTEAK 250g (Beilagen extra)

**Wir freuen uns auch
2027 auf Ihren Besuch!**



Von Januar bis März gibt es zu jedem, an einem Wochentag mittags bestellten Hauptgericht aus unserer Karte ein Gutschein für ein Freibier oder einen Softdrink für ihren nächsten Besuch bei uns.



... da, wo **Gutes**
einfach
günstiger
ist!

**Lutherstadt
Wittenberg**

Berliner Straße 37

www.sonderpreis-baumarkt.de



Die irre Best-of-Show

Keep Smiling 27

Erleben Sie alles, was Sie schon immer mal wieder sehen und wieder hören wollten in einer zweistündigen Best-of-Show der „Costa Divas“!

Die schönsten Kostüme aus 24 Jahren Travestie, das Lustigste an Stand-up-Moderationen, woran sich Zeremonienmeisterin Swee T. gern erinnert. Freuen Sie sich auf beeindruckendste musikalische Beiträge einer Male Diva. In diese Show laden wir als Stargäste alternierend unsere Freunde Taddeo Pellegrini aus Italien und Tim Olcay aus Berlin, die in internationalen Musicalproduktionen auf größten Bühnen stehen.

Natürlich lässt es sich unser treuster Internetstar Frau Schnücker nicht nehmen einen Gastauftritt zu schenken, um ihre neuesten Erlebnisse zu verkünden.

Dieses Showerlebnis wird ständig verändert und aktualisiert. Also lassen Sie sich immer wieder auf ein Neues überraschen. Nur eins bleibt: Keep Smiling!

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay

Showkonzept: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach

Frisuren: Haarstudio Carat

Choreografie: Taddeo Pellegrini

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Ganz schön schnückelig



Wer Frau Schnückel kennt, weiß, sie ist liebenswert, besticht durch ihre Schüchternheit, besitzt eine Extraportion Temperament, wenn sie tanzt und klammert an ihrem einzigartigen Geschmack, was ihr Äußeres betrifft. Vom ersten kleinsten Auftritt als Praktikantin im CLACK Theater entwickelte sich rasant eine wirkliche Fanbase für die Kult-Diva. Seither ist bei Frau Schnückel einiges in Bewegung geraten. Denn große und kleine Liebhaber dieses zum Menschen gewordenen Goldrandtässchens haben Frau Schnückel den Anstoß gegeben: „Du bist ganz schön schnückelig“. Witzigste Trash-Comedy trifft auf stimmig gewaltige Gesangseinlagen oder temporeiche Choreografien zweier Lover, die Frau Schnückel schon seit vielen Jahren ins Herz geschlossen hat. Aus ihrem privaten Wohnzimmer plaudert Frau Schnückel in ihrer liebenswerten, fast kindlich naiven Art von den großen Veränderungen, die sich in ihrem Leben vollziehen und lässt dabei keine Frage im Publikum unbeantwortet. Hin und wieder verwandelt sich das schrullige Heim in die große Revuebühne und verspricht eine Unterhaltungsshow par excellence. Bundesweit bekannt wurde Frau Schnückel durch ihre legendären Auftritte in den sozialen Medien während der Coronakrise.

Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneeгаß, Taddeo Pellegrini | Tim Olcay
Showkonzept: Stefan Schneeгаß
Texte: Stefan Schneeгаß, Lothar Bölck, Schwarze Grütze, Ralph Richter
Choreografie: Taddeo Pellegrini
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira
Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig
Fotografie: Corinna Kroll



Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Comedy · Kabarett

SYNCHRON- SCHWIMMEN solo

In Zeiten, wo man einmal jährlich das Geschlecht wechseln kann, muss es auch möglich sein, das Programm zu ändern. Weil früher doch sowieso alles besser war: Da waren die Renten noch sicher, und wer im Sommer mit Skistöcken durch den Stadtpark strolchte, den holte der Klapsdoktor. Und heute? Wo ist denn noch drin, was draufsteht? Die Verpackungen werden bunter, aber der Inhalt schrumpft. Aber nicht in diesem Programm. Mit seinem Getu und Gemach drückt der Richter kleine gemeine Stachel ins weiche Fleisch des amüsierwilligen Publikums.

Älterwerden ist nicht schwer – alt zu sein dagegen sehr. So sagte es einst ein kluger Mensch. Wenn morgens der Wecker nicht mehr schrillt und wenn man abends die Knie einreiben muss – kurz gesagt, wenn das Alter zuschlägt, kann man auch zurückschlagen. Doch nicht alles ist immer lustig, was der Herr Richter da erzählt. Denn auch für ihn hält das Leben nicht nur süße Schnapskirschen bereit. Sich über andere lustig zu machen, gehört sich nicht. Aber er macht es trotzdem. Dabei orientiert er sich in der Blüte seines Mittelalters am Beispiel eines Camemberts – je reifer, desto besser. Warum macht man Synchronschwimmen ganz allein? Und warum fühlt sich das Leben manchmal genauso an? In seinem Programm taucht Richter ab in den absurden Alltag zwischen Wahn und Sinn und dem Versuch, mit Anmut unterzugehen. Denn am Ende sind wir doch alle ein bisschen Synchronschwimmer, immer bemüht, im Takt zu bleiben, auch wenn keiner die Musik hört.

Und wenn wir uns den Zeigefinger sparen, ist das alles einfach nur eines: ein Programm voller Schmunzel und Albernheit. Tauchen Sie ein!

Auf der Bühne solo, aber nicht allein: Ralph Richter.

Was man ernst meint, sagt man am besten im Spaß.

Spieldauer ca. 2,5 Stunden inclusive Pause



Travestie · Revue ·
Livegesang · Tanz · Stand-up-Comedy

Greatest Women



Wittenberg bei Nacht im Spiegelsaal...

... zwei Diven, mondän und elegant, veredelt durch meisterhafte Tanzeinlagen zweier erstklassiger Tänzer nehmen Sie mit auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise in die faszinierende Welt der Revue.

Hier finden Sie unglaubliche Schönheit opulenter, maßgeschneiderter Kostüme, gepaart mit atemberaubendem Gesang einer Male Diva, gekonnt inszenierten Tanzeinlagen von Starchoreograf Ludwig Mond

und irrwitziger Stand-up-Comedy von Swee T., einer Zeremonienmeisterin par excellence.

Eine fulminante Revue mit packender Musik, Tanz, Gesang, magischen Muskelspielen, Humor, Erotik und Frivolitäten aller Art in einer außerordentlichen Show, die beste Unterhaltung garantiert.

Extravagante Schönheit im Einklang mit choreografischer Höchstleistung.

„The Greatest Women“ hebt Revue im Kleinkunstcharakter erneut auf ein ganz neues Level!



Es spielen: Mario Welker, Stefan Schneegaß

Tänzer: Can Arik | Marten Baum | Benjamin Gericke | Tim Olcay | Enis Spahija | Levin Kaufmann | Sofian Kaufmann | Luca Aigner

Showkonzept und Regie: Stefan Schneegaß

Texte: Stefan Schneegaß, Sascha Korf, Kay Ray

Kostüme: Nita, Maria Flach **Frisuren:** Haarstudio Carat

Choreografie: Ludwig Mond **Fotografie:** Corinna Kroll

Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira

Trailer: CharakterKlasse – Alexander Helbig

UNSERE HAUSPRODUKTIONEN



TRAVESTIE · LIVEGESANG · TANZ · REVUE · STAND UP COMEDY
DIE „COSTA DIVAS“ UND SOLOTÄNZER DER EXTRAKLASSE

CHOREOGRAFIE: LUDWIG MOND

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause

Die Show zum Frauentag

Girls just wanna have fun

Man nehme ein schnuckeliges kleines Theater voller Abwechslung, Unterhaltung und Show! Eine perfekt ausgeleuchtete Bühne mit bestem Sound!

Akteure, die das Publikum von der ersten Minute an mitreißen können! Unverwechselbare Partyhits – denn kein Song darf klingen wie der Nächste! Verschwenderische Bühnenkostüme – denn kein Song darf aussehen wie der Nächste! Frech charmante Travestie-Moderationen gemixt mit Songs aller Genres! Eine Prise Kraft und Eleganz sowie ein Schuss Körperbeherrschung mehrfach ausgezeichneten Artisten der Spitzenklasse! Und ein Publikum, das nichts auf den Sitzen hält!

Fertig ist er! Der mitreißende, durchgeknallte, temperamentvolle, dolle, tolle, beeindruckende, farbenfrohe, laute, hyperaktive und dennoch charakterstarke ... Parryshake.

In diesem Shake ist für jeden Frauengeschmack etwas dabei! Denn Girls just wanna have fun!

Mit den Costa Divas, Taylor Davis, Tim Olcay und den Piotrowsky Brothers



PREMIERE

Mitwoch, 24. Februar

Spieldauer ca. 3 Stunden inclusive Pause



Dornröschen

Im Königreich der Rosen herrscht große Freude: König Hyazinth und Königin Petunie bekommen endlich eine Tochter. Die kleine Prinzessin Rosa wird mit einem rauschenden Fest begrüßt. Doch ausgerechnet die dreizehnte Fee, Kunigunde die Erfrischende, wird nicht eingeladen. Ein folgenschwerer Fehler! Vor Wut spricht die boshafte Fee einen schrecklichen Fluch aus: An ihrem fünfzehnten Geburtstag soll sich Rosa an einer Spindel stechen und in einen tiefen Schlaf fallen. Nur die Macht der wahren Liebe kann sie eines Tages wieder erwecken. Fünfzehn Jahre später erfüllt sich die Prophezeiung. Prinzessin Rosa schläft ein, das gesamte Königreich versinkt in einen hundertjährigen Schlaf, und eine gewaltige Dornenhecke umschließt das Schloss. Hundert Jahre vergehen. Da macht sich Prinz Jasper aus dem eisigen Königreich Frigorifico gemeinsam mit seinem treuen Junker Ladislaus auf den Weg ins Abenteuer. Doch seine Reise verläuft anders als geplant: An seiner Seite befindet sich Frida, ein sprechendes Schwert, das Gewalt ablehnt und lieber Frieden stiftet. Auf ihrem Weg begegnen sie sprechenden Riesenkartoffeln, einer äußerst gefühlvollen Dornenhecke und natürlich der hinterlistigen Fee Kunigunde. Wird Prinz Jasper den Fluch brechen können? Wird Rosa aus ihrem hundertjährigen Schlaf erwachen? Und kann man selbst die größte Bosheit vielleicht mit Freundschaft, Mut und Liebe besiegen? Das CLACK Theater präsentiert „Dornröschen“ – ein turbulentes Märchen voller Witz, Musik, Fantasie und liebenswerter Figuren. Ein märchenhaftes Abenteuer für die ganze Familie mit einer wichtigen Botschaft:

Liebe ist stärker als Hass, Freundschaft stärker als Gewalt und Frieden stärker als jedes Schwert. Ein Märchen wie es im Buche steht – und doch ganz anders!

Es spielen: Barbara Schüler, Alina Gütling, Ralph Richter, Stefan Schneegaß, Marten Baum, Tim Olcay, Artem Orlov, Alexandru Ilii
Dramaturgische Fassung: Sascha Korf
Regie: Stefan Schneegaß
Kostüme: Otto Selau **Bühnenbild:** Andreas Mosch
Musik: Philip Hillich/ Alexander Helbig
Requisiten: Gisela Bauer, Anne Göthel, Wolfgang Schwemmer
Ton- und Lichtdesign: Alexander Jira **Fotografie:** Corinna Kroll

Die Hausherren



Ihm leuchteten – die Mutter Sopran, der Vater Dramaturg – die Bühnenscheinwerfer buchstäblich den Weg von der Wiege vor das Publikum: **Mario Welker** ersang sich seinen ersten Applaus vor großem Haus als lyrischer Bariton, ausgestattet mit dem Rüstzeug der Hochschule Franz Liszt in Weimar.

Heimattheater als Solist waren

für ihn unter anderem Brandenburg/Havel und die Lutherstadt Wittenberg. Bundesweite Bekanntheit erreichte er mit der Abkehr vom „Barbier von Sevilla“ und der Hinwendung zum Operetten- und Musical-Fach. Gleichzeitig profilierte er sich mit erfolgreichen Auftritten im politischen Kabarett auf einem weiteren Betätigungsfeld. Regelmäßige Travestie-Auftritte haben den Kreis seiner Fans und Freunde in den vergangenen Jahren ebenfalls beständig erweitert. Mit der Eröffnung des CLACK Theaters hat Mario Welker nicht nur einen künstlerischen, sondern auch einen unternehmerischen Traum verwirklicht. Bühne und Publikum sind und bleiben aber die bestimmenden Größen seines Lebens.



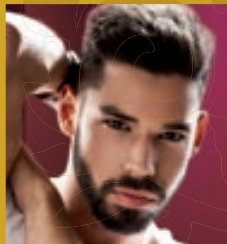
Stefan Schneegeß

Treffen Sie das männliche Alter Ego der Loreley. Freuen Sie sich auf einen Seelenverwandten der Königin der Nacht. Lernen Sie Pitti und Schnattchen in einer Person kennen. Machen Sie sich bereit für: Stefan Schneegeß.

Er entzieht sich mit großer Beharrlichkeit und Lebendigkeit der

Einordnung in Schubladen. Gleichzeitig ist er mit Leib und Seele Theater-Mann. Und manchmal (einige sagen: öfter) auch Theater-Frau. Die Liebe zur Bühne hat er schon als Heranwachsender aus dem „Kessel Buntes“ mitgenommen. Im Jahr 2008 macht sie Stefan Schneegeß neben Mario Welker zu einem der beiden gedanklichen und emotionalen Väter und Manager des CLACK. Hier ist er jetzt nicht nur gerne Gast auf der eigenen Bühne, sondern auch Zentrum eines weitverzweigten künstlerischen Netzwerks, das sich durch die unterschiedlichsten Genres zieht. Unter guten Freunden gibt er sich als „Sweety“, doch weniger gute Freunde machen schnell Bekanntschaft mit der spitzen Zunge der „Sweet Diva“. Mit komödiantischem Talent und Musikalität ist Stefan Schneegeß Kabarettist, Schauspieler, Sänger – und ein Entertainer von Format.

Tänzer und Akrobaten



Can Arik arbeitet international als Profitänzer, Choreograf und Coach. Er tanzte in Fernsehshows wie „Germanys next Topmodel“, „The Voice of Germany“ oder der Echoverleihung, weiterhin auch für Stars wie Beyoncé, Keri Hilson, Helene Fischer u. a.



Im Jahr 2000 geboren ist **Benjamin Gericke** und somit das Küken im Ensemble des CLACK Theaters. Schon während seiner Ausbildung an der Freiburger Akademie für Tanz nahm er an Steptanz- Weltmeisterschaften teil und tanzte in verschiedensten Fernseh-, Show- und Theaterproduktionen. Zur Zeit arbeitet er an der Komischen Oper in Berlin sowie im CLACK Theater.



Marten Baum tanzte einige Jahre an großen deutschen Bühnen wie der Bayerischen Staatsoper und zuletzt dem Friedrichstadt-Palast Berlin. Mittlerweile ist er neben seiner Tätigkeit als Tänzer auch als Schauspieler und/oder Stuntman in Film und Fernsehproduktionen von ARD/ZDF bis hin zu Netflix, Apple TV und Amazon zu sehen. Zu seinen aktuellen Referenzen gehören u.a. „Babylon Berlin“, „Der Palast“, „Tribute von Panem“ und „1899“.

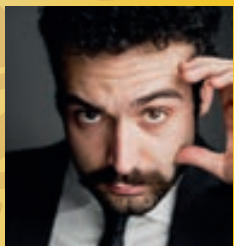
Musicalsänger und -tänzer



Taddeo Pellegrini absolvierte seine Musical-Ausbildung in Mailand und startete seine Bühnenkarriere in Italien mit *Priscilla – Queen of the Desert* und Disneys *Newbies*. Seit seinem Engagement bei Disneys *Aladdin* in Hamburg ist er auf den großen Musicalbühnen Deutschlands zu Hause, u. a. in „Kinky Boots“, „West Side Story“, „Hair“ und „The Band“. Aktuell steht er in Köln im Musical „Moulin Rouge“ als Santiago auf der Bühne.



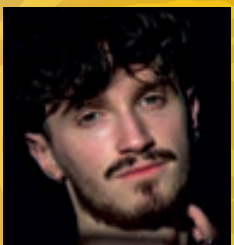
Ihr Mezzosopran führte **Simone Bernaldo** aus den Alpentälern Kärntens nach Singapur, Wien, Berlin oder Zürich, in Produktionen wie „Evita“, „Jesus Christ Superstar“ oder „Elisabeth“. Ein Genuss.



Nicola Monterumisi ist Musicaldarsteller und Sänger. Nach seiner Ausbildung an der Bernstein School of Musical Theater in Bologna arbeitete er international, u. a. auf Ibiza sowie in Italien (*Legally Blonde*). 2023 war er Teil von Disneys „Die Eiskönigin“ in Hamburg und Stuttgart. Heute lebt er in Berlin.



Sofian Kaufmann ist Commercial-Tänzer, Choreograf und Performer. Mit kraftvoller Technik, emotionalem Ausdruck und einzigartiger Bühnenpräsenz verbindet er Energie und Präzision zu bewegenden Geschichten. Tanz ist für ihn Ausdruck von Freiheit, Heilung und purer Leidenschaft.



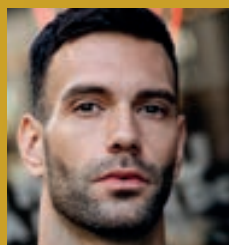
Levin Kaufmann ist Tänzer und Choreograf aus Potsdam. Nach Ausbildung im Turnen und Kampfsport fand er zum Tanz. Sein Schwerpunkt liegt im Hip-Hop und Contemporary mit Auftritten bei nationalen und internationalen Produktionen. Er war u. a. an der Volksbühne Berlin und im Hans Otto Theater aktiv.



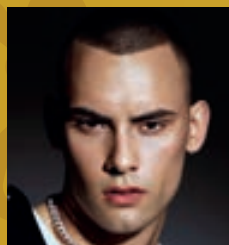
Eva Schütz, die gebürtige Rheinland-Pfälzerin, zog für ihre Musical-Ausbildung nach Hamburg. Schon während dieser sah man sie im Musical „Dracula“. Nach ihrem Abschluss folgten Rollen in „Carrie“, „Die Schöne und das Biest“, „Die Fete endet nie“ u.a. Seit 2022 tourt sie in „Bibi und Tina“ durch ganz Deutschland. Eva Schütz arbeitet außerdem als Synchronsprecherin für TV und Film.



Die Hamburgerin **Elisabeth Kirch** absolvierte ihre Ausbildung an der dortigen Stage School und war am First Stage Theater bereits in „Chicago“ und „Jesus Christ Superstar – in Concert“ zu erleben. Es folgten weitere Rollen, bis es sie aufs Meer zog: mit ihren selbst kreierten Shows für die „Mein Schiff“-Flotte.



Tim Olcay studierte an der Theater Akademie August Everding in München, der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden sowie an den renommierten Ivana Chubbuck Studios in Los Angeles. Seine bisherigen Engagements führten ihn unter anderem an die Komische Oper Berlin, die Bayerische Staatsoper München sowie die Komödie am Kurfürstendamm in Berlin. Neben Theaterproduktionen ist Tim außerdem in zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.



Mit 23 Jahren zählt **Enis Spahija** aus Schweinfurt zu den herausragenden Gesichtern der deutschen Tanz- und Entertainment-Szene. Vom Tanzschüler zum international gefragten Performer begeistert er mit Energie, Vielseitigkeit und Professionalität. Er arbeitete u.a. mit Zoe Wees, Calum Scott und Maite Kelly, trat bei Shows wie dem ESC, „ZDF Fernsehgarten“ und „Germany's next Topmodel“ auf.

Musicalsänger und -tänzer



Der gebürtige Engländer **Tayler Davis** ist ein echtes Allroundtalent der Showbühne. Nach seiner Musicalausbildung in Guildford führten ihn Engagements zu „Kinky Boots“ nach Hamburg und auf die „Norwegian Encore“, zu „Rock Me Amadeus“ nach Wien sowie in „Hairspray“ und „West Side Story“. Mit Stimme, Tanz und jeder Menge Charisma begeistert er sein Publikum. Auch im CLACK Theater ist er längst ein Publikumsliebling – und freut sich auf viele weitere Shows bei uns.

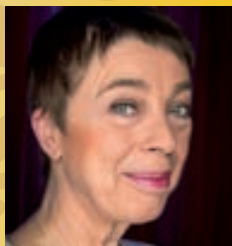
Choreograf



Ludwig Mond ist freiberuflicher Show-Regisseur und Choreograf. In den letzten Jahren inszenierte er Auftritte für Robbie Williams, Helene Fischer, Hape Kerkeling, Anastacia, No Angels, Vanessa Mai, Andrea Berg, Alvaro Soler, Wincent Weiss, Conchita Wurst, Nena, Andrea Bocelli, Bonnie Tyler und zahlreiche weitere Stars der deutschen

und internationalen Musikszene. Außerdem choreografierte er Konzerttourneen u.a. für Maite Kelly, Roland Kaiser und Florian Silbereisen. Seine Choreografien sind regelmäßig in TV-Shows, Musikvideos, Musicals und Varietéshows zu sehen. Mit seiner Showproduktionsfirma MOND ENTERTAINMENT GmbH ist er an den ARD-Shows mit Florian Silbereisen (u.a. „Schlagerboom“) beteiligt und ist für die Sendereihe mit der inszenatorischen und choreografischen Leitung beauftragt.

Schauspieler



Barbara Schüler ist kein Kostüm fremd, jede Maskierung zuzutrauen. Ihr herausragendes künstlerisches Talent betrachtet sie dabei weder als Selbstzweck noch als Selbstverständlichkeit. Ihre Miniaturen aus dem täglichen Leben, der kleinen und großen Sorgen und Freuden können ebenso zart berühren wie köstlich unterhalten.



„Wer nicht verrückt ist, ist nicht normal“, lautet sein Motto. Und ganz ehrlich: **Ralph Richter** ist für diese steile These der beste lebende Beweis.



Sabine Kühne-Londa begann ihre Theaterlaufbahn 1982 in Wittenberg. Es folgten Jahre am „Volks-theater Millowitsch“ in Köln und TV-Rollen. Zuletzt trat sie in der „Leipziger Funzel“ auf und jetzt... im CLACK Theater.

Choreograf / Musikarrangeur



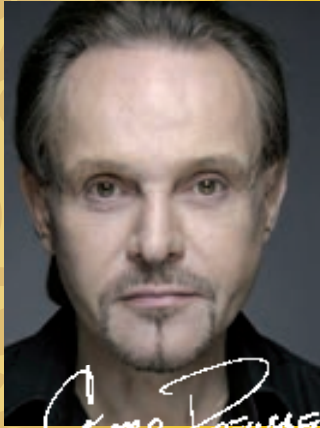
Taddeo Pellegrini begeistert nicht nur als charismatischer Darsteller auf der Bühne, sondern prägt die Welt des Musiktheaters ebenso hinter den Kulissen. Als vielseitiger Choreograf und Musikarrangeur bringt er seine künstlerische Handschrift in unterschiedlichste Produktionen ein und verleiht ihnen eine unverwechselbare Dynamik. In enger

kreativer Zusammenarbeit mit Stefan Schneegeß entwickelt er zudem innovative Showkonzepte, die durch ihre Energie, Ästhetik und erzählerische Kraft überzeugen.

Showpraktikant



Im Service und im Ticketing liebt es **Artem** charmant die Gäste unseres Hauses zu beraten. Und unsere Gäste lieben es, Artem als „Showpraktikant“ in unseren Produktionen zu erleben. Ob Weihnachtsmärchen oder die Varietéshow – Artem ist ein Nachwuchstalents, das alle mögen.



Georg Preusse (Mary)

Ich sage immer, Kunst und Kultur ist das liebende und pulsierende Herz einer Stadt – nicht nur deshalb liegt wohl gerade das CLACK Theater mitten in der Stadt Wittenberg – und schlägt dort schon seit über 15 Jahren mit der Liebe zu den Menschen, den Künstlern, dem Theater und der Kunst. Mit seinen unterschiedlichen Künstlern, Programmen in den

kleinkunst ganz groß geschrieben wird, von den hinterstnigen Kabarettisten bis hin zu den bunten Vögeln und wohlthätigen Aktionen widerspiegelt das CLACK Theater ein Bild einer toleranten, humorvollen Stadt und seiner Menschen wieder. Deshalb hingehen, dabei sein und genießen, um dieses Bild zu erhalten. Ich bin immer wieder gerne dabei. In Wittenberg und im CLACKTheater. Aus diesem Grund ist es mir auch eine große Freude, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen.



Thomas Hermanns

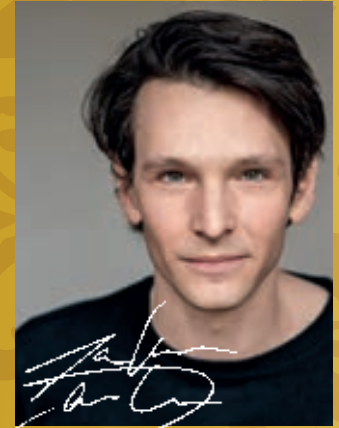
CLACK Theater ist moderne Unterhaltung auf bestem Niveau über alle Geschlechterklischees hinweg... Männer sind mal Frauen und Frauen sind beim CLACK Theater immer stark und selbstbewusst... und Männer sind auch mal hauptsächlich hübsch und dagegen haben Frauen nix und der moderne

Mann auch nicht ... power to everybody!

CLACK Theater macht mit kleinen Mitteln große Unterhaltung – und deshalb bin ich sehr gerne Schirmherr!

Thomas Hermanns

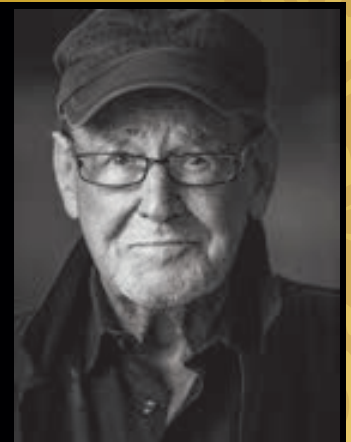
Sabin Tambrea



Schon lange verfolge ich die wertvolle Arbeit des CLACK Theaters, durfte 2022 erstmals selbst in Wittenberg auf der Bühne stehen und mich davon überzeugen, mit welcher Hingabe alles in Bewegung gesetzt wird, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Nach schweren Jahren des Verzichts schlägt das Herz für die Kunst an diesem Ort so

stark, dass ein Fakt kompromisslos klar sein sollte: Die Kunst ist nicht ein Luxus, den sich unsere Gesellschaft gönnen sollte, wenn alles andere „O.K.“ ist; für mich ist sie eine grundlegende Voraussetzung, damit ein erfüllter Zustand vielleicht irgendwann einmal erreicht werden kann. Die Wertschätzung für die Stimmen aus Wittenberg, die in unserer lauten Welt oft überhört werden, leuchtet weit über die Region hinaus. Aus dem ganzen Land reisen begeisterte ZuschauerInnen an, und es ist mir eine Ehre, die Schirmherrschaft übernehmen zu dürfen. Kunst kommt von CLACK! Und ich freue mich auf kommende Begegnungen in diesem Haus!

Herbert Köfer †



In Dankbarkeit
und Gedenken

Fr 22.1.

Christian Schulte-Loh

Import Export



Das neue Programm des TV-bekannten Komikers. Der in London »ausgebildete« Doppelagent des Humors geht der Frage nach, ob wir Deutschen nicht am Ende doch lustiger sind als die Engländer. »Schulte-Loh besticht mit britischem Humor. Mitreißend und erfrischend charmant.« (WAZ) Bekannt aus Nuhr im Ersten, Olafs Klub, Markus Lanz, Quatsch Comedy Club, Nightwash, Mitternachtspitzen u.v.m.

Jakob Schwerdtfeger

Sa 6.2.

Meisterwerk



Kunst berührt unser Leben viel mehr, als wir denken. Die ALDI-Tüte, das Renault-Logo, Louis-Vuitton-Taschen – alles von Künstlern entworfen. Kunst ist politisch, provokant, packend und vor allem macht sie richtig Spaß. Jakob Schwerdtfeger zeigt alle Facetten und jongliert geschickt mit der Geschichte der Kunst, von der Höhlenmalerei bis zum Graffiti. Er macht die Bühne zu seiner Leinwand: Comedy wie gemalt. Tiefes Staunen, aufgerissene Augen, offene Münder – das ist die klassische Reaktion auf die Sixtini-sche Kapelle und Jakob Schwerdtfegers neues Bühnenprogramm »Meisterwerk«. Als Comedian und Kunsthistoriker vereint er Humor und Kunstwissen, Mona Lisas Lächeln wird zum Lachkrampf und Munchs berühmtes Bild zum Freudenschrei. Jakob Schwerdtfeger rückt die Kunstszene in ein völlig neues Licht und bewegt sich so spielerisch durch die Kunstgeschichte, als wäre sie seine Hüpfburg.

Sa 18.2.

reihenweise und
CLACK Theater präsentieren

Nora Boeckler

(Fast) alles im Griff.

Nora Boeckler hat (fast) alles im Griff.

In ihrem neuen Soloprogramm »(fast)ALLES IM GRIFF« nimmt Nora Boeckler die Gesellschaft und das Leben unter die Lupe: Elternschaft, Beziehung, Selbstoptimierung – und den täglichen Versuch, allem und jedem gerecht zu werden. Von absurden Spielplatzmomenten, Beziehungsdynamiken ohne Warnhinweis – und dem Wunsch, zwischen Care-Arbeit, Karriere und Kalenderchaos nicht selbst unterzugehen. Rasant und entlarvend begeistert sie mit einzigartigem Verwandlungstalent und verrückten, lebensnahen Figuren.

Mit über 15 Jahren Erfahrung auf Bühne, im TV und Kino gehört sie zu den pointensichersten Stimmen der deutschen Comedy.

Nach ihrer Babypause ist Nora Boeckler wieder auf Tour – mit neuen



Figuren, bester Laune und einem Abend über das Leben, wie es ist – wenn man halt nur fast alles im Griff hat.

So 28.3.

Annemarie Eilfeld

Magic Diva Show

The Power of the Greatest Voices

Mit der MAGIC DIVA SHOW bringt Popschlager-Star Annemarie Eilfeld internationalen Glamour und große Stimmen auf die Bühne des CLACK Theater Wittenberg. In dieser besonderen Show widmet sie sich den legendärsten Musikdiven aller Zeiten und interpretiert deren unvergessliche Welthits auf ihre ganz eigene, emotionale und kraftvolle Weise.

Mit beeindruckender Stimme, charismatischer Bühnenpräsenz und glamourösen Outfits lässt Annemarie die Songs großer Künstlerinnen neu aufleben. Auf dem Programm stehen zeitlose Klassiker und moderne Hymnen von Ikonen wie ABBA, Céline Dion, Whitney Houston oder Lady Gaga. Von gefühlvollen Balladen bis zu mitreißenden Popmomenten entsteht ein Abend voller Emotion, Eleganz und musikalischer Strahlkraft.

Das Besondere: Annemarie präsentiert die Songs teilweise in verschiedenen Sprachen und verleiht der Show damit ein internationales Flair. So entsteht eine glamouröse Reise durch die Welt der größten Stimmen der Musikgeschichte.

Ein besonderes Highlight erwartet das Publikum ab 2027: Dann wird Entertainer, Moderator und Sänger Dennis Wilms als Special Guest Teil der Show sein. Gemeinsam sorgen sie für charmannte Moderationen, musikalische Überraschungen und besondere Duett-Momente.

Die MAGIC DIVA SHOW ist eine stilvolle Hommage an starke Stimmen, zeitlose Welthits und die Magie großer Bühnenmomente – emotional, glamourös und absolut mitreißend.



EIN CENTER ZUM AUFTAUEN

SHOPPEN UND FREUNDE TREFFEN
MONTAG - SAMSTAG 9:00 - 19:00 UHR*
REWE MONTAG - FREITAG
7:00 - 21:00 UHR
SAMSTAG 7:00 - 20:00 UHR

*Längere Öffnungszeiten einzelner Shops möglich

300 Plätze

Wir sind am Leben



... und wir waren mittendrin

Es gibt Musicalabende, die unterhalten. Und es gibt Abende, die einen mit einem warmen Herzen, feuchten Augen und einem breiten Lächeln nach Hause schicken. „*Wir sind am Leben*“ im Theater des Westens gehört ganz klar zur zweiten Kategorie. Vielleicht lag es auch daran, dass diese Geschichte für uns eine ganz besondere

Nähe hatte. Schließlich beginnt sie dort, wo auch wir verwurzelt sind: in der Lutherstadt Wittenberg. Wenn Nina und Mario Fröhlich ihre Heimat verlassen, um im Berlin der Nachwendezeit Freiheit, Liebe und ihren eigenen Platz im Leben zu suchen, dann fühlt sich das nicht wie irgendeine Musicalhandlung an. Es fühlt sich ein bisschen nach Zuhause an. Und dann musste man unweigerlich schmunzeln: Da steht ein Mario aus Wittenberg auf der Bühne – während unser eigener Mario Welker als Intendant das CLACK Theater in Wittenberg prägt. Diese kleine gedankliche Doppelung hat uns den ganzen Abend begleitet und immer wieder ein Lächeln ins Gesicht gezaubert. Die Besetzung an diesem Abend war schlichtweg grandios. Selina dos Santos als Nina Fröhlich berührte mit einer Mischung aus Verletzlichkeit, Stärke und einer fantastischen Stimme. Jede ihrer Nummern ging direkt ins Herz. Ebenso überzeugend war Alexander Hartmann als Nando. Mit Charme, Leichtigkeit und unglaublich viel Gefühl machte er jede Szene zu einem kleinen Highlight. Ein ganz besonderer Moment war für uns natürlich, liebe Freunde auf der Bühne erleben zu dürfen. Matthias Reiser als Bruno „Die Dietrich“ zeigte einmal mehr, was für ein großartiger Musicaldarsteller er ist – voller Präsenz, Witz und Gefühl. Und auch Philipp Nowicki im



Ensemble war einfach wunderbar. Es macht einen unglaublich stolz, Menschen, die man kennt und schätzt, in einer



so hochkarätigen Produktion zu sehen. Tatsächlich waren genau diese Momente diejenigen, die uns immer wieder die Tränen in die Augen trieben. Eine echte Überraschung war für uns Maïke Kathrin Merkel als Rosi Fröhlich. Was für eine Bühnenpersönlichkeit! Ihre Dialoge waren punktgenau, ihre Pointen saßen perfekt, und stimmlich füllte sie das Theater mühelos. Man merkte in jeder Szene das große Handwerk, die Erfahrung und die Liebe zu dieser Rolle. Sie war gleichzeitig urkomisch und zutiefst berührend. Überhaupt spürt man in jeder Minute, mit wie viel Leidenschaft diese Produktion entstanden ist. Die Musik von Peter Plate und Ulf Leo Sommer verbindet eingängige Melodien mit großen Emotionen. Die Live-Band spielte fantastisch, die Arrangements klangen kraftvoll und gleichzeitig feinfühlig. Dazu kamen beeindruckende Kostüme, farbenprächige Bilder, starke Choreografien und eine Lichtshow, die die Atmosphäre der frühen 90er-Jahre perfekt einfiel. „*Wir sind am Leben*“ erzählt von Freiheit, Aufbruch, Freundschaft, Liebe und den Schatten der AIDS-Krise – und schafft dabei das Kunststück, gleichzeitig tief bewegend und herrlich komisch zu sein. Man lacht, man weint, man erinnert sich und verlässt das Theater mit dem Gefühl, einen ganz besonderen Abend erlebt zu haben. Unser Fazit? Eine absolute Herzens-Empfehlung. Wer die Möglichkeit hat, sollte sich dieses Musical im Theater des Westens unbedingt ansehen, solange es noch läuft. Wir sind stolz auf unsere Kollegen – und noch ein kleines bisschen stolzer auf unsere Freunde, die wir auf dieser Bühne bewundern durften. Danke für einen Abend voller Emotionen, Musik und echter Magie. Genau dafür lieben wir Theater.

Fotos: © Jörn Hartmann, Dominic Ernst



CLACKGENUSS

MANCHE MÖGEN'S

SCHARF

VON
MITTWOCH BIS SONNTAG,
AB 14 UHR.
KÖNNEN SIE BEI UNS IHREN KAFFEE
IM GANZ BESONDEREN AMBIENTE GENIEßEN.

WIR SERVIEREN KÜHLE ODER WARME GETRÄNKE SOWIE
LECKERE TORTEN UND KUCHEN VOM KONDITOR.

DAS FLAMMKUCHEN
SPEZIALITÄTEN RESTAURANT

CLACK COCKTAIL **HAPPY HOUR**
NACH DER VORSTELLUNG BIS 24 UHR



CLACK 
GRAND CAFE

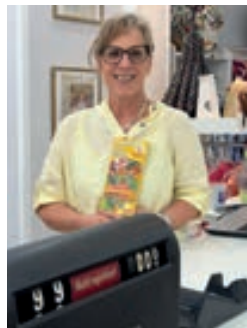


CLACK-Theater-Merch jetzt im Fanshop!

Der Fanshop in der Mittelstraße 62 in Lutherstadt Wittenberg ist vielen bereits für seine Luther-Souvenirs bekannt. Ab sofort gibt es dort aber auch offizielles Merchandise des CLACK Theaters! Ob Basecaps, T-Shirts oder Kühlschrankmagnete – mit dem CLACK Theater-Logo zeigt ihr eure Verbundenheit zu unserem Theater und unterstützt unsere Arbeit gleichzeitig ein Stück weit. Schaut einfach vorbei, stöbert durch das Sortiment oder bestellt eure Lieblingsartikel. Und wenn ihr eure neuen CLACK-Fanartikel tragt, schickt uns gerne ein Foto. Wir freuen uns, euch damit zu sehen! Ein herzliches Dankeschön an den Fanshop, der dieses neue Angebot möglich macht.

Mode trifft Theater

...und das passt erstaunlich gut zusammen. Wer sagt eigentlich, dass man beim Shoppen nur mit einer neuen Bluse oder einem schicken Hemd nach Hause gehen kann? Ab Januar gibt's in der Modeboutique Déjà-vu in der Collegienstraße 85 nämlich auch Theaterkarten und Gutscheine für unser Theater. Besonders praktisch: Wenn unsere Theaterkasse geschlossen ist oder wir gerade mitten in einer Vorstellung stecken und deshalb kein Ticketverkauf möglich ist, springt Déjà-vu ein. Dort werdet ihr freundlich beraten und könnt montags bis freitags von 10 bis 18 Uhr sowie samstags von 10 bis 14 Uhr ganz bequem Tickets und Gutscheine erwerben. Also einfach beim Stadtbummel kurz reinschauen: Vielleicht findet ihr ein neues Lieblingsstück zum Anziehen und gleich dazu den passenden Theaterabend.



130 Jahre Marktschlösschen

Als wir 2008 in das Marktschlösschen eingezogen sind, haben wir nicht einfach Räume gemietet, wir haben ein Zuhause für unser CLACK Theater gefunden. Bis heute sind wir jedes Mal aufs Neue begeistert, wenn wir den Saal mit seiner wunderschönen Stuckdecke betreten. Dazu die Balkone, die besondere Architektur und das Gefühl, in einem kleinen Schloss mitten auf dem Wittenberger Markt zu sein. All das macht dieses Haus einzigartig. Seit vielen Jahren dürfen wir hier Menschen zum



Lachen, Staunen und Träumen bringen. Dass unser Theater in einem so besonderen Gebäude beheimatet ist, erfüllt uns mit großer Dankbarkeit und auch mit Stolz. Herzlichen Glückwunsch, liebes Marktschlösschen! Wir wünschen dir,

dass du noch viele Generationen begeisterst, und freuen uns auf viele weitere gemeinsame Jahre.

Die Sache mit der Lesebrille

Es gibt Probleme, die bemerkt man erst, wenn man ein bestimmtes Alter erreicht hat: Die Speisekarte wird immer weiter vom Gesicht weggehalten – und die Schrift trotzdem nicht größer. Genau dieses kleine Alltagsdrama fiel dem Apollo-Team aus dem Arsenal bei einem Teamabend im CLACK Theater auf. Und statt nur darüber zu schmunzeln, handelten sie: Kurzerhand brachten sie uns eine edle Schatulle mit Lesebrillen in verschiedenen Stärken zum Ausleihen für unsere Gäste. Ab sofort gilt also: Wer seine Lesebrille zu Hause vergessen hat, muss weder raten noch improvisieren. Eine passende Brille wartet bereits auf ihren Einsatz. Über diese aufmerksame und herzliche Geste haben wir uns sehr gefreut. Unser herzliches Dankeschön an das Apollo-Team – manchmal sind es die kleinen Dinge, die den Unterschied machen.



Welttag des Theaters

Jedes Jahr am 27. März wird weltweit der Welttag des Theaters gefeiert. Er erinnert daran, wie wichtig Theater für den kulturellen Austausch, das gegenseitige Verständnis und den Zusammenhalt unserer Gesellschaft ist. Theater bringt Menschen zusammen, bewegt, regt zum Nachdenken an und schenkt unvergessliche Momente. Seit dem 10. Mai 2008 ist das CLACK Theater ein Ort der Begegnung und der kulturellen Vielfalt. Deshalb liegt uns dieser besondere Tag sehr am Herzen. Wir danken unserem treuen Publikum, unseren Künstlerinnen und Künstlern sowie



allen, die unser Theater seit vielen Jahren begleiten. Gemeinsam freuen wir uns auf viele weitere schöne Theatererlebnisse.

Lutherball
BY LUTH. WITTENBERG

16. JANUAR 2027

Showprogramm: Formationstanz -
Tanzorchester - Gästetanz -
Discofox-Marathon

mit Rekordhatterin
Ekaterina Leonova
und **Paul Lorenz** von Let's Dance

Toni Gutewort and his
Three Orchestras

Stadthaus Wittenberg
Einkaufs Foyer 18 Uhr
mit Sektempfang

Beginn 19 Uhr
mit Buffet

Kartenreservierung
Tel: 0163 39 40 340
E-Mail: anmeldung@tanzsport-wittenberg.de
TSV Schwarz-Gelb Wittenberg 1957 e.V.

CAFE Independent BAR

FRÜHSTÜCK
9-15 Uhr

LUNCH
12-15 Uhr

BAR
9 Uhr - OPEN END

COLLEGIENSTR. 44 • LUTH. WITTENBERG

Eine Auszeit
an der Ostsee

FERIENWOHNUNG (21 qm)
im Ostseebad Sellin und Rerik

LÜTTE STUV

www.ostsee-ferienwohnung-luette-stuv-rerik.de

Nebensaison
Rerik ab 30,00 Euro
Sellin (mit Balkon) ab 39,00 Euro

Hauptsaison
Rerik ab 40,00 Euro
Sellin (mit Balkon) ab 50,00 Euro
+ Endreinigung z.Z. 50,00 Euro

Buchen Sie jetzt.
Tel.: 0162 - 72 20 312

...und nach der Vorstellung, auf ins

BITTER SUESS
Bar Café

BITTERSUESS – ein Café, das Sie und Ihre Freunde durch den Tag geleitet und eine Bar, die Sie in die Nacht begleitet, hier trifft zeitlos auf zeitgemäß, vermischt sich stilvoller Kaffeehaus-Charme mit edlem Ambiente, liebevoll inszeniert und modern interpretiert.

Unsere Hingabe wird Ihnen schmecken

Café & Bar Bittersuess GmbH • Schlossstraße 22 • 06886 Luthenstadt Wittenberg
Tel.: 0 34 91 / 876 40 30 • Internet: www.menibittersuess.de

Gute Unterhaltung. Gute Gesundheit. Ein gutes neues Jahr.

Willkommen im
Johanniter-Krankenhaus Treuenbrietzen:
Ein Fachklinikum mit vielfältigen Ausbildungs-
sowie Karrieremöglichkeiten.

Hier setzen wir auf höchste medizinische
Kompetenz, moderne Technik und eine
traditionsreiche Krankenhauskultur.

Werden Sie Teil eines starken Teams.

SCAN MICH
FÜR ALLE
JOBS!



www.johanniter-treuenbrietzen.de



JOHANNITER
Krankenhaus Treuenbrietzen

HAARSTUDIO
Carat
BIRGIT
FUNKE-TAUBERT
FRISEURMEISTERIN

- ★ Cut & Style für Damen,
Herren und Kinder
- ★ Blond, Balayage Technik
- ★ Braut- und
Hochsteckfrisuren
- ★ Haarverlängerung und
Haarverdichtung
- ★ Perücken · Haarteile
Toupet
- ★ Ohrlochstechen

**Natürlich schön
durch den Winter**

Montag: 8.00–15.00 Uhr

Dienstag–Freitag: 8.00–20.00 Uhr

Samstag: 8.00–13.00 Uhr

Terminvereinbarung online oder unter 03491-66 08 07

www.haarstudio-carat.de

Lutherstadt Wittenberg ★ Dessauer Straße 13
kostenlose Parkplätze vor der Tür behindertengerecht

GOLDANKAUF im Haus der Edelmetalle Wittenberg

Wir kaufen an:
Schmuck, Altgold, Zahngold,
Bruchgold, Silber, Silberbestecke,
Münzen, Diamantschmuck, Zinn
u. v. m.

Inh. Martin Joko (zertifizierter Goldschmied)
Coswiger Str. 30
06886 Lutherstadt Wittenberg
www.haus-der-edelmetalle.de
Tel.: 03491 873 4084

Vertrauen Sie nur dem Fachmann

Öffnungszeiten
Mo., Mi., Fr.
von 10–17 Uhr



Wohnen ist Vertrauenssache

WIWOG mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 463-0 | www.wiwog.de | info@wiwog.de



**Wir sind in jedem Fall der
richtige Ansprechpartner –
auch für Sie!**



Mehr Service für Ihr Eigentum

WIGEWEL mbH | Sternstraße 4

Tel.: 03491 40 34 05 oder 03491 463-0

www.wigewe.de | info@wigewe.de



Einander verstehen.

Verständlich beraten und persönlich betreuen, so verstehe ich meine Aufgaben. Gern informiere ich Sie z. B. über folgende Themen:

- Absicherung der Familie
- Private Unfallversicherung
- Schutz für Hob und Gut



**Generalagentur
Peggy Holzgräbe**

Gartenweg 1
06905 Bad Schmiedeberg
Tel 034925 70246
peggy.holzgraebe@ergo.de
www.peggy-holzgraebe.ergo.de

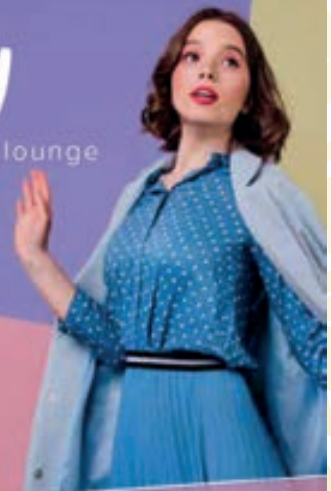
ERGO

DejaVu
fashion lounge

Stilvolle Damenmode
mit besonderem Charakter:

exklusive dänische und englische
Labels sowie außergewöhnliche
Einzelstücke von Modemessen.

Und das Beste: Bei uns erhalten Sie
auch Theaterkarten und Gutscheine
für das CLACK Theater.



**EIN LOOK
DEN MAN NICHT
VERGISST**

**MODE ZUM
WIEDERVERLIEBEN**

DejaVu
Collegienstraße 85
06886 Luthardt, Wittenberg
Tel. +49 1520 4751549

ETL



Steuerberatung in Wittenberg

Ihr verlässlicher Partner in allen Bereichen
der Steuer- und Unternehmensberatung.



HANDY RAUS. SCANNEN. FOLGEN.



Puschkinstraße 11, Telefon: 03491 41 89-0

www.steuerberatung-in-wittenberg.de

ETL | ADVITAX | | ETL | ADHOGA | ETL | Schmidt & Partner

1998
25 Jahre

Malermeisterbetrieb

TAUBERT

Malermeister Frank Taubert

**100 % Service,
Kompetenz,
Qualität!**

Beratung und Planung
Malerarbeiten aller Art
Fassadengestaltung
Wärmedämmung (WDVS)
Tapezierarbeiten
Urlaubsrenovierung für Büros und Praxen
Bodenverlegearbeiten aller Art
Plissee
Insektenschutz

Mobil 0172 / 950 53 85
info@taubert-malermeister.de
www.taubert-malermeister.de

NL Lutherstadt Wittenberg
06889 Lutherstadt Wittenberg
Tel. 03491-45 91 71

NL Dessau
06847 Dessau-Roßlau
Tel. 0340-571 04 90

SUZUKI

Automobile Peschke GmbH

DER NEUE SWIFT
1.2 DUALJET HYBRID Comfort+



JETZT ANGEBOT SICHERN

Triftstraße 74 · 06886 Wittenberg · Telefon: 03491-411560
peschke@suzuki-handel.de · www.suzuki-handel.de/peschke

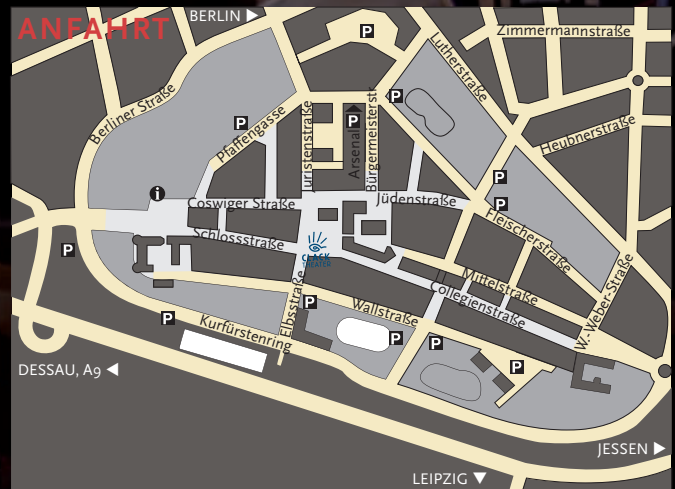
Willkommen, Bienvenue, Welcome ...

Die Geschenkidee

Schöne Stunden im Theater

Das perfekte Geschenk? Gemeinsam Zeit erleben! Mit einem Gutschein vom CLACK Theater schenken Sie Freude, Unterhaltung und unvergessliche Stunden – für jeden Anlass.

**Mit Geschenkverpackung
als besondere Überraschung**
für zzgl. 4 Euro





Unter der Schirmherrschaft von
Georg „Mary“ Preusse, Thomas Hermanns
und Sabin Tambrea

Herbert Köfer †

CLACK Theater · Markt 1 · 06886 Lutherstadt Wittenberg
Öffnungszeiten CLACKticket: Mi – Sa 14 bis 18 Uhr



clack_theater



www.facebook.com/Clack.Theater

weitere Vorverkaufsstelle:

Modeboutique Déjà-vu · Collegienstraße 85

Mo – Fr 10 bis 18 Uhr, Sa 10–14

TICKETS

03491 · 45 92 45
www.clack-theater.de



Das CLACK Theater wird gefördert durch:



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

